

THE LIBRARIES  
COLUMBIA UNIVERSITY

GENERAL LIBRARY

Provided by the Library of Congress  
Public Law 480 Program

UAR-9927



محمد باقر الخميني  
حاج ميرزا آقاي قاسم خان

# الحمد لله الذي هدانا لهذا

في يومنا هذا

بمطبعة دار الفکر في طهران  
الطبعة السادسة للكتاب  
على طبع هذا الكتاب



مطبعة دار الفکر

بفشار  
۱۳۸۶ - ۵ - ۱۹۶۶ م



محمد باقر الحسيني  
ماجستير آداب - قسم الآثار

# العملة الأسرامية في العهد الكلاسيكي

رسالة حازت رتبة الشرف الاولى من جامعة  
القاهرة

بمساعدة الجمع العلمي العراقي على طبع هذا الكتاب

---

مطبعة دار الجاحظ - بغداد

١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م

C5

3990

IL

H88



## تصدير

أني ليسرني أن أكون أول طالب عراقي يدرس موضوع العملة للصليب في جامعة القاهرة ، وقد يكون عجيباً أن اعترف بأنني لم ادرس شيئاً عن هذا الموضوع في مرحلة الليسانس ، ولم يتصل عملي به من قريب أو بعيد وأنا امارس وظيفتي في مديرية الآثار العامة ببغداد ، غير أنني في مطالعاتي في كتب التاريخ والابحاث الاسلامية كنت بين العين والحين اقف عند بعض الاستنتاجات التي يشير أصحابها الى اهم استمدوها من عملة كان قد ضربها الملك الفلاني هنا أو هناك في حاضرة من حواضر البلاد الاسلامية ، وكنت حين أقرأ ذلك بأخذني العجب من اهتمام العلماء بهذه القطع المعدنية التي تستخرج من تحت التربة وقد علاها الصدأ ، فإذا بأولئك العلماء يتناولونها بالتدليل فيجلون عنها ذلك الصدأ ويحفظونها في صناديق وغلب أيقنة ثم يبدأون بدراساتها ومعرفة مسجل عليها من دقائق التاريخ ، وحينما كنت بزيارة بعض المتاحف (القديمة منها والاسلامية) ادركت قيمة تلك القطع المعدنية ، فتحركت في نفسي دوافع خفية للاهتمام بالعملة اول الامر ، وبقظت في نفسي غريزة حب الاطلاع على عالمها العجيب ، وحين أطلقت على منشورات بعض المتاحف العالمية ادركت أهمية العمل الذي يقوم به المختصون بالعملة هناك ، وكبرت في عيني قيمة مايقوم به أولئك ، فاخترت في ذهني أن أجمع ميدانهم وأن اتشرف بأن أكون زميلاً لهم يسهم بما يقومون به من عمل جليل . وهكذا اخترت العملة موضوعاً لبحثي .

ولما عرضت الفكرة على الاستاذ المشرف رحب بها أجمل ترحيب ، وهداني وبعض المختصين بالعملة الى ان اقصر دراستي الآن على القطعة الاتاكية من اسرة بنى زنكي وغروعهما الذين عاشوا في الموصل والشام وسنجار والجزيرة واربل لمدة اسباب اهمها : أن هذا الموضوع يجلسو

بعض الحقائق عن تاريخ الاقليم العراقي ، وأن العملات الاتاكية لا يزال موضوعها بكراً ، وأن كثيراً من عملات هذا العصر لم تر النور بعد ، أعني انها لم تقرأ ولم تشر صورها ونصوصها على الناس بعد .

وقد قسمت بحثي الى أربعة فصول ، قدمت لها بقدمة واتبعتها بخاتمة ، فأما المقدمة فقد ارجحت فيها باختصار الدراسات التي تناولت العملة قديماً وحديثاً عند الشرقيين والغربيين ، فتحدثت عما ورد بشأن العملة في كتب المؤرخين المسلمين القدامى ، ثم تعرضت لدراسات العلماء الغربيين المحدثين في هذا الشأن ، وختمت هذا الفصل منوها بدراسات العرب المعاصرين في العراق ومصر ، وينبغي هنا أن اشير باعتزاز الى الدراسات العريقة الرائدة التي قام بها المختصون بالعملة في متحف الفن الاسلامي بالقاهرة ، وقد كانت نبراساً أهديت بنوره وأنا اخطو خطواتي الاولى في ميدان العملة الرحيب .

ويبحث الفصل الاول في العملة الاسلامية قبل عصر الاتاكية ، وقد درست فيه بإيجاز تاريخ العملة عند العرب في الجاهلية وفي عصر الرسول (ص) وفي عصر صدر الاسلام . ووقفت طويلاً عند الدينار الاسلامي العربي ، ودرست المؤثرات الاجنبية التي أثرت فيه ، ثم أتقلت الى دراسة العملة بعد ذلك في العصر العباسي الاول والثاني وفي العصر البهيوبي وفي عهد آل سلجوق . وقد تعرضت لاحوال العملة في هذه العصور متحدثاً عن الدلائل والدراهم والفلوس أي العملات الذهبية والفضية النحاسية .

ثم بدأت بدراسة العملات الاتاكية فتناولت في الفصل الثاني من هذه الرسالة دناير الاتاكية الذهب وقد قسمت هذا الفصل الى ثلاثة أقسام ، درست في الاول منها دناير اتاكية الموصل ، وفي القسم الثاني تعرضت للدينار الاتاكي لعباد الدين زنكي ( صاحب العفر ) ، أما في الثالث من هذا الفصل فقد درست دناير اتاكية اربل ، وينبغي هنا أن اشير الى انني قد قدمت لهذا الفصل بقدمة عرفت فيها بالاصل اللغوي لكلمة آتاياك ، ثم تكلست عن اصل الاتاكية انفسهم ولشأنهم ووسائلهم الى الحكم ، وشفت هذه المقدمة بجداول ينت فيها انساب الاسر الاتاكية في الموصل والشام وسنجار والجزيرة واربل وخارمة جغرافية اوضحت فيها مواضع تلك الاتاكيات .













[illegible]

فصلنامه که در مجله "پژوهش‌های فلسفی" (۱) و در مجله "پژوهش‌های فلسفی" (۲) به چاپ رسیده است.

دکتر احمد علی محمدی

(۱) (۲) و (۳) در مجله "پژوهش‌های فلسفی" (Kusselmann)

A. L. ... .. A

1911

lo Olavio); Marete Cuschi dell' IN

Рис. 1.1

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

C. BUCHANAN AND P. J. WATKINS (Petrópolis et al.)

• **Figure 18-1** (continued)

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (Probability of getting two heads)

... auf der W. r. haften

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

18

• • • • •

10

[illegible]

Le 10<sup>th</sup> de la Bibliothèque

Series Vo. II 1864).

| Month | Jan | Feb | Mar | Apr | May | Jun | Jul | Aug | Sep | Oct | Nov | Dec |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Mean  | 60  | 68  | 75  | 82  | 90  | 95  | 100 | 105 | 100 | 90  | 80  | 70  |
| Max   | 70  | 78  | 85  | 92  | 100 | 105 | 110 | 115 | 110 | 100 | 90  | 80  |
| Min   | 50  | 58  | 65  | 72  | 80  | 85  | 90  | 95  | 90  | 80  | 70  | 60  |

1. ... (top) ... in ... (1928)



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668

1411 (1412) 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 222

Publication 138 (1-1-80)

[illegible][illegible][illegible]

1. 121 2. 122 3. 123 4. 124

a.  $\text{C}_2\text{H}_5\text{Br} + \text{LiAlH}_4 \rightarrow \text{C}_2\text{H}_6 + \text{LiBr} + \text{AlH}_3$   
 $\text{H}_2\text{C}=\text{CHBr} + \text{LiAlH}_4 \rightarrow \text{H}_3\text{CH}_2\text{CH}_3 + \text{LiBr} + \text{AlH}_3$

b.  $\text{C}_2\text{H}_5\text{Br} + \text{Mg} \rightarrow \text{C}_2\text{H}_5\text{MgBr}$   
 $\text{H}_2\text{C}=\text{CHBr} + \text{Mg} \rightarrow \text{H}_2\text{C}=\text{CHMgBr}$   
 $\text{C}_6\text{H}_5\text{Br} + \text{Mg} \rightarrow \text{C}_6\text{H}_5\text{MgBr}$   
 c.  $\text{SOCl}_2 + \text{C}_2\text{H}_5\text{OH} \rightarrow \text{C}_2\text{H}_5\text{Cl} + \text{SO}_2 + \text{H}_2\text{O}$   
 (Ex. prob. 18.4)

$\alpha = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

e-Chat of the conference - see page 180

19. March 18.00-18.40

1. Consider  $V = \mathbb{R}^n$  and  $H = \mathbb{R}^n$ .  
(Lecture 13, 1980)

[illegible]

۱۶  
 (۱۶۱۱)  
 ۱۷

$\lambda$ 
 $\begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$ 
 $\begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$ 
 $\begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$

1.  $\mathcal{H}^1$  is a Hilbert space with inner product  $\langle \cdot, \cdot \rangle_{\mathcal{H}^1}$  and norm  $\|\cdot\|_{\mathcal{H}^1}$ .

( 1976 )

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[illegible]

2. Verfahren : In der ersten Phase werden die Daten gesammelt und in der zweiten Phase werden sie analysiert.

77

$$= 1^2 2^2 \dots n^2 = \frac{1}{3} n(n+1)(2n+1)$$

# ٩١ - ١٠٠ - ١١٠ - ١٢٠ - ١٣٠ - ١٤٠ - ١٥٠ - ١٦٠ - ١٧٠ - ١٨٠ - ١٩٠ - ٢٠٠

١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠

٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠

٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠





آباد و ...  
... ..

والسنة (١١) - ك سرق حماري في عيد عرسه من مروي +  
وقد اقبل شدد بعد ذلك الى بيته في ربيع سنة  
من بلاد من حيث انوار عهد الرشيد فاقبل حتى به بعرية  
ومن عند المثلث من مروي - ٥ - ٨ - ٤ - ٦ - ٥

ویدکر اسلامی محمد - - - - -  
در اینه ای (۱۲) - - - - -  
او به - - - - -  
احد - - - - -  
او به الآخر (۱۳) - - - - -  
الله (۱۴) - - - - -

[illegible]

45. ( ) 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

۱۱ عبد الرحيم نويسنده - تاريخ - ۱۰۰ هجری - ۳۷  
۱۲ اسلامي نويسنده - تاريخ - ۱۲  
۱۳ ابن حبيب مقدمه - ۱۷۵ هجری - ۱۳  
(۱۴) قاضي علي شريف بن ابراهيم - ۵۷۲ هجری - ۱۴  
۷۳ ه (عليه حتى - تاريخ - ۲۲۵ هجری - ۲۴۵  
(۱۵) يوسف غنيمه - مقدمه - ۱۹۵ هجری - ۱۰۰

١٩٥٣ ص ١٠١

لجنته، رعد الجري، واداءه - مع كورس في لاسكندرية<sup>١٦</sup> ،  
وعليه اخرج (B) . كما ان وصفه جعل حده مكان الاخر  
وصح (BI) (١)

(۱) حرف ششمه: می شک. مصدر شسته غنی عسته مربوطه  
نقده فلان. ر حدف ارب هیه کله و کانه ا حریف (T) ۸۸  
(۲) مسائل سه ملت سکلی با د مسجعه کرم مصدره ا حریف  
شده و وحده (لا یله و ا حده و ز ر با ه) و حده ا حده سکوی.  
و غنی و و حریف و و رده (۱۹) .

[illegible]

١٦ - كتب شد في سنة ٥٣٨ هـ وعليها في الواحدة  
صورة خرافية من ذلك المذهب في راسها أما الصور  
فوجه شبه صورة من جنس البنية (أ) و  
في الصورة حرف (Is) على شكل بنية من الدار الإسلامية  
منه يوم ١٠ / ٢ / ١٩٤٥ م ١٢٢

W. Wroth- Catalogue of Imperial Byzantine Coins in the British Museum Vol. I. No. 8. Pl. IX. 1. 6. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 8

[illegible]

182  
Lone-Porter's Journal of the Royal Asiatic Society, Vol. 11

١٨٠١ ج ١ ص ١١٢

تاریخ: ۱۵۰۹ هجری قمری

$$H_{\text{Lay}} = \text{OP} \in \text{No. 20 P. 7 W. W. th. } G_2 \text{ et P. 12 (15) No. 8.}$$

H. Laver. Ibid. No. 57. P. 17. No. 1677. P. 485. (7.)







[illegible]Lavalx: *Op. cit.*, PP XIV, XV, XX, Nos. 1-55.

FP 1 -16, Vol. 1

J'avoiz OP, cit. Vol I. PP XXVI XXVII

[illegible][illegible]

وهي حافلة زهر من ١٩٣ ١٥٩ ٨٠٦ ٠٨٣ صديت لأول مرة  
على سبابة مذب كسبة ( بي ١٩ ) ( ١٣٨ ) ( بي ١٩ - اعبس ) ( ٣٩ ) و  
( جليلة لامي ) ( ٤٠ ) ( جليلة لامي لامي ) ( ٤١ ) ( بي الله الامين ) ( ٤٢ )  
علاوة على بقود ابي - بي على مزر سبابة .

و بعد من این تاریخ تا آخر سال ۱۹۹۸ ۵۲۱۸ ۸۱۵-۸۳۳  
این در سال ۱۹۹۸ ۵۲۱۸ ۸۱۵-۸۳۳  
(۱۹۹۸) (۱۹۹۸) (۱۹۹۸) (۱۹۹۸) (۱۹۹۸) (۱۹۹۸) (۱۹۹۸) (۱۹۹۸) (۱۹۹۸) (۱۹۹۸)  
۵۲۱۸ ۸۱۵-۸۳۳  
در این سال ۱۹۹۸ ۵۲۱۸ ۸۱۵-۸۳۳  
(۱۹۹۸) (۱۹۹۸) (۱۹۹۸) (۱۹۹۸) (۱۹۹۸) (۱۹۹۸) (۱۹۹۸) (۱۹۹۸) (۱۹۹۸) (۱۹۹۸)

|  |    |
|--|----|
| Lane-Poole: Op. cit. P. 31. No. 217            | 25 |
| Nutzel : Katalog Der Orientalischen Bibliothek | 27 |
| Vol. 1 P. 149 No. 949                          | 27 |
| Lane-Poole: Op. cit. P. 63. No. 225            | 28 |
| Ibid. : P. 63 No. 549.                         | 29 |
| Ibid. : P. 62 No. 548.                         | 30 |
| Lavoix : OP. cit. P. 203. No. 833.             | 31 |
| Ibid. : P. 207, No. 885.                       | 32 |

٢٢ - السيد محمد باقر ١٧٥٨٠ ، ٢ ١٧٥٨٤ في بحث عن الاسلام  
 في عهد - لا يوجد في مكتبة السيد محمد باقر في سنة ١٢٨  
 هـ - ١٢٨٦ ، ٢ ١٢٨٦ ، ٢ ١٢٨٦ ، ٢ ١٢٨٦  
 ٢٣ - السيد محمد باقر في بحث عن الاسلام  
 في عهد - لا يوجد في مكتبة السيد محمد باقر في سنة ١٢٨  
 هـ - ١٢٨٦ ، ٢ ١٢٨٦ ، ٢ ١٢٨٦ ، ٢ ١٢٨٦

Lane-Poole - OP P cat. No. 534 P 65  
Mutzel - Kat. Berlin Vol. I. No. 1241 P 187

واجباً ترى أسماء مرادة (حسن) (٢٨) و (اسم) (٢٩) ٥٥٥ و (اسم) من  
 (دو الريس) (٥٠) و (دو الريس) (٥١) (٥٢) ٥٥٥ وغيره  
 وحدث في عهده يك في عهد العرب انه قد مسح على اسكه  
 لاسلامية . فظهرت الاله سرته في سر اسكه اعد له من عهده على  
 لوحه في هاشم اسدي حري اخرج حور هاشم مكده على  
 على ربيع الثرب ومكده ونه (ع) لمر من ميل من حد ويومد يفرح  
 مؤمنون بسر الله وكذا كسب اعاده غريبه في هاشم امير اسكر  
 بعد أن كانت تسجل في هاشم الوجه (محمد رسول الله) سنة ٥٥٥ و  
 الحق ليظهره على الناس كنهه وكرهه (كون) (٥٣) (٥٤)  
 انه الرحمن الرحيم (٥٣) .

لقد استمر صرب اسكر اسدي في اسكر اسكر سنة (٥٤)  
 ٢١٨-٢٣٤ ٨٤٨-٨٣٣ سكي سنة واحد من هذه السنة  
 على آخر موصل اليه العرب ومن مؤمنون . فسار من اسكر في ذكر اسم  
 اسكر ومدينه الثرب . وادرب سنة اسكر وكن هذا الاسم  
 من مهور بعض الكليات . او لاسماء الاسكر على اسكر . كما هو  
 واضح مثلاً في سنة الامر (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠)

|   |      |
|---|------|
| Lavoin : OP, cit. Vol. I, P. 211.         | (٢٨) |
| Lane-Poole OP cit. No. 557 P 68.          | (٢٩) |
| Lavoin : OP, cit. No. 557, P 68.          | (٥٠) |
| Lane-Poole : OP, cit. No. 557, P 68.      | (٥١) |
| Lavoin : OP, cit. Vol. I No. 832, P. 213. | (٥٢) |

(٥٣) عبد الرحمن بن محمد - فجر السكه العربية - ص ٨٩ .  
 M. J. Lat. Lat. Vol I No 1309 P 190 No 1312 P 191  
 No 1313 P 195.

(٥٤) كانت الاموال حادثة منه في هذا عصر مصفونه . حدث  
 اسفل لاسكر . وخاصة من منس الموال من اسفله احفاد اسكر  
 الاحفاد من عصر غير عربي . وشاركه في اسكر واسكر من  
 شيوخ اسكر . حتى انهم جمعوا الاموال في مقبلاهم . يسولي من اراد  
 منهم . وله من حد من حفاء اسكر في هذه السكه سنة ٥٥٥  
 ام اسكر منهم اخرجوا من اسكر لاسكر .

(٥٥) حمير بن الحليمة المعتمد ، لقبه بالقرن . ولاء واسكر اسكر  
 وخلق من ولاية العهد سنة ١٧٩ هـ / ٧٩٥ م . اسفله سنة من اسكر  
 No. 1531 P. 234, No. 1533 P. 235

٥٦) (٥٦) وبعدها وكنته (دو غور ويني) (٥٧) حتى ديار المعبد سنة  
 ٢٥٥٦ هـ ٨٩٠ م. (أبو سفيان) على ديار مكنتي (٥٨) . وبعث  
 (عبد الحميد) (٥٩) على ديار سدير ، وعبارة (المتقم من أعداء الله لدين  
 الله) (٦٠) على ديار سدير .

بعد صيرت دولة أمه في ديار العباسي الثالث ٣٣٤-٤٤٧ هـ  
 ٩٤٥ ١٠٥٥ هـ حتى سنة ١٠٥٥ هـ ، وأبو سفيان على ديار العباسي رمن  
 سنة ٩٤٥ هـ حتى سنة ٩٣٥ هـ ، وهي «مع الدولة» لأحمد  
 سويحي «أبو سفيان» لأخيه علي «أبو بكر» يدور «لأخيه الثالث الحسن»  
 في حديث سفيان بن عيينة مشابه للنفوذ العباسي ، موصفاها مع زيادة القابض  
 في سنة ٩٣٥ هـ .

٦١) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠)  
 (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠)

Ibid. : Vol. I No. 1538 P 258 ٥٦  
 ٥٧  
 Ibid. : Vol. I No. 1538 P 234  
 Lavoix : Vol. I No. 1083. P. 272. (٥٨)  
 Ibid : Vol I No 1118. P 281. (٥٩)  
 Nuzel : Kat. Berlin Vol I N ١٦٥٠ ٦٠

٦١) سنة ٩٤٥ هـ حتى سنة ٩٣٥ هـ ، وهي «مع الدولة» لأحمد  
 سويحي «أبو سفيان» لأخيه علي «أبو بكر» يدور «لأخيه الثالث الحسن»  
 في حديث سفيان بن عيينة مشابه للنفوذ العباسي ، موصفاها مع زيادة القابض  
 في سنة ٩٣٥ هـ .

٦٢) سنة ٩٤٥ هـ حتى سنة ٩٣٥ هـ ، وهي «مع الدولة» لأحمد  
 سويحي «أبو سفيان» لأخيه علي «أبو بكر» يدور «لأخيه الثالث الحسن»  
 في حديث سفيان بن عيينة مشابه للنفوذ العباسي ، موصفاها مع زيادة القابض  
 في سنة ٩٣٥ هـ .

٦٣) سنة ٩٤٥ هـ حتى سنة ٩٣٥ هـ ، وهي «مع الدولة» لأحمد  
 سويحي «أبو سفيان» لأخيه علي «أبو بكر» يدور «لأخيه الثالث الحسن»  
 في حديث سفيان بن عيينة مشابه للنفوذ العباسي ، موصفاها مع زيادة القابض  
 في سنة ٩٣٥ هـ .





ما فی العهد الاموی من شدائمه من لونه، ففیقول مبرور . ٦٥  
 من در اینه و نقش علی احد وجهها (محمد رسول الله) و علی الوجه الاخر  
 (امر الله بالوفاء والعذل) ٦٨ وقد ضرب احجاج در ره حلیده در عهد  
 عثمان بن مروان کتب سب (سب علیه لاله لاله و حذو محمد رسول  
 الله - احجاج بن عوف) ٦٩ و در کمال ذری فی کتب (فوج سندان  
 ان الحجاج عندما ضرب سدره مبرور من عثمان کتب علیه (سب  
 لله - احجاج) و بعد سب کتب علیه (عنه حذو له انشد) ٧٠ و بعد  
 انشوری فی کتب (سب لاله کتب علیه) و در عهد اسی ضرب من قبل  
 الحجاج بن سب (ان هو له حذو) ٧١ و در کتب (شمو المذود  
 فی ذکر شود) ای ان در ره اسی احجاج بن علی احد وجهها اقل هو  
 به احد) و سب (آخر الاله لاله) و در ره سب علیه به پیش کتب  
 حذو (سب علیه لاله) و در کتب (سب لاله) - سب (محمد  
 رسول الله - اینه به سب) و در ره سب علیه سب (لو کره  
 امیر کول) و در سب سب (ان هو له حذو) ٧٢ و در کتب  
 در سب لاله سب فی سب (ان هو له حذو) و در کتب (سب  
 سب هو هذو المبرور حذو)

و فی سنه ٧٩ هـ ٧٩٩ م به ضرب ان علی لاله سب و در سب  
 در تاریخ مکتب (سب علیه لاله) و در سب علیه لاله سب ٧٩ هـ و در  
 انکت امیریه ٧٣١ و در سب علیه لاله سب (سب علیه لاله) و در  
 الاویه سب علیه لاله سب (سب علیه لاله) و در سب علیه لاله  
 مکتب سب علیه لاله سب (سب علیه لاله) و در سب علیه لاله  
 لیسوی امیریه من سب (سب علیه لاله) و در سب علیه لاله  
 و انکت علیه لاله سب (سب علیه لاله) و در سب علیه لاله

٦٨، من السدر ٢٤

J. Walker Cat of the Arab-Sasanian in B.M. 115. (٦٩)  
 No 239. PL XXI

٧ انشوری - سب علیه لاله سب ١٢-١٤

٧١ انشوری - سب علیه لاله سب ٥٤

٧٢ انشوری - لکرمی ٣٦

٧٣ عند ارحم قیصر - سب علیه لاله سب ٥١

مكأن الضرب <sup>٧٦</sup> ، كما هو واضح في امراءه الدله

انه حد الله

لا اله الا

مركز الوجه : مركز الظهر : مركز اليد :

الله وحده

له يولد وله تكن

لا تسرك له

له كنوا احد

سبح لله رب هذا الدرهم

الهامش : الهامش : مركز اليد :

بدمشق سنة سبع وسبعين

ارساله يهدي

ودين الحق ليطهره

على اذن كله ولم

كره امشركون

وقد استمر ضرب مثل هذه الدراهم بنصوصها ملوك العهد الاموي ،

ولم يصر عليها تغير في نظام ضربها ، يجب ان الامر المسلم يقوم بإدارتها

في امصاره <sup>٧٧</sup> ، من حكمها مثل اصفه في امصاره الاسلاميه ، ففي العراق

تولى اداره ضرب الدراهم نفسه (سمر بن هند) <sup>٧٨</sup> (وحدس

عبدالله) <sup>٧٩</sup> و (يوسف بن عمر) (٧٨) وكنت يعرف باسمهم ، فقتل

(الهميرة ، والخالدية ، واليوسفية) <sup>٨٠</sup>

امام العهد اعلمني فقد صار اجتهاد على موال من ستمهم من الامويين

حتى عصر الانبياء ، عدا نفس اسم مدينه الضرب واسم اسى ضرب

فيها . ولكن هذا لم يمنع من اصابه بعض التلخيص علي . فلاحظ مثلاً

(٧٦) ناصر الميسري الدرهم الاموي مجله سومر ١٤ ١٩٥٨ ص ١١

٧٥ هذه الارادة في امصاطات له تكن جديدة باسمه للولاه بصفه

عامه ، بل هو في الواقع مثل اداره الامم اليوناني (Eparchos) الذي

يقوم بداره اسكه في امصاطات اسى حكمها ، عند الرحمن يعني بحر اسكه

العربه - ص ١٠١ Lavoix OP cit Vo I P XLVII

٧٦ عمر بن هند . والى لعراق ليرد بسى ١١ ١٠٥٠ ٧٢٠-٧٢٤م

٧٧ خالد بن عبدالله والى هشام بن عبدالملك في العراق ١٠٦-١٢٠م

٧٨ يوسف بن عمر . والى الوليد بن يزيد في العراق ١٢٠-١٢٦هـ

Lavoix : OP, cit, P. 42. No. 352.

٧٩ ٧٢٧ ٧٢٢ م (٧٩)

في ومن الخليفة المهدي سنة ١٥٨-١٦٩ هـ ٧٧٤-٧٨٥ م أنه سجل اسمه على دراهمه<sup>(٨٠)</sup> . وهي في هذه المباحة قد سبقت الدنانير في تسجيل اسم الخليفة .

اما الفلوس . فهي قطع من الخس نسي الو حده منها «فلس» وفيه (٤٠) دية عند الامراء الامويين الاول (٤٩١-٥١٨ هـ) ويرمز للعدد (٤٠) (M) لدى بعض عبي وحة الخليفة . وعلى وحة كتي صورة لامرصور المعاصر<sup>(٨١)</sup>

لقد ضربت مصر من حفلات فلينا على مراد عيه هرفي سنة ١٧ هـ ٦٣٨ م وكب عيه سنة . وهو اقدم فلس ومن بعد الان كب عيه بحروف عربه<sup>(٨٢)</sup> .

وقد اسر دناون عيوس المعنيه حتى لم يعرفها ايضا . وسوء مديرها حسب الاموال التي خربت فيها ، فظهرت الفلوس التي تحمل «عبارات اسلامية» . «الله شهادة التوحيد» (الله الا اله الا الله وحده لا شريك له) و«رسالة محمديه» (لا اله الا الله محمد رسول الله) وكثيرت الفلوس التي تحمل مكان اعتراف ويرجع حدها او كلها<sup>(٨٣)</sup> واقدم المصنف المؤرخه من هذه الفلوس يرجع الى سنة ٩٠ هـ ٧٠٨/١٤٤ م ويمكن ان يكون في التطور الذي حدث في الدناون ودرهمه هو التطور الذي حدث في ضرب اسكه معديه في بحر الاساطير بوجه سنة<sup>(٨٤)</sup>



Lane-Poole : OP. cit P 42. No. 352

(٨٠)

Nutzel — Kat. Berlin P 5 No 1 PL. 1

(٨١)

٨٢ . عبد الرحمن فيهمي — مسج اسكه — ص ٢٧

٨٣ . عبد الرحمن فيهمي — فخر اسكه العربيه — ص ٥١

I. Walk r — Islam e Coins w th Hindu Types Num. a e ٨٤  
Chronale 1916. PP. LXVII 289.

٨٥ . عبد الرحمن فيهمي — مسج اسكه — ص ٢٧

## الفصل الثاني

## دنا نسر الامانة

معان والدراسة اعمد لدراسة في معنى نظره سريره علي درج  
المره لان فيه حتى معنى سارح على فيه الامم و عاقبه من اثاره  
والانار وشبهه حد و ذهب ياتن عسوه عب ولا سمعي حدها عن الاحر

[illegible]

ولا تترك من الأوراق ربع سبب مجموعته في هذه الدولة العباسية  
والتي في عهد بني عباس الدولة العباسية في آخره . واستطاع  
مكتوب صاحب الدولة العباسية في ركة في شخص بني حنيفة . وكان

$$VV^D_{\alpha} = -L_{\alpha} = \eta_{\alpha\beta} \nabla^{\beta} \varphi$$

۲. اگر چه این روز بهر روزی است که در آن روز و در آن روز  
۱. حاکم در ۱۸۶۶

1888

Y A —



واسمها عربي <sup>١٠</sup> وعاصمتها حلب ثم دمشق إلى أمية أسدي نور الدين  
محمود <sup>١١</sup> ٥١٤-٥٦٩ ١١٤٦-١١٧٣ .

بعد حكم اسمعيل اشرقي ثدييه ملوك من أسرة بني ركني بعد عماد  
لدين حتى سنة ٣١- هـ ١٢٣٣ م وثلاثه ملوك <sup>١٢</sup> من عه هذه الأسره  
حتى ٦٦٠ هـ ١٢٦١ م ولكن بني أسكيه لموسى اصبى بن أسكك  
سعره من أساء مؤسسها عماد الدين وحفصه ومبايكه . هي أسكيه  
الجزيرة <sup>(١٢)</sup> وسنجان <sup>(١٣)</sup> واربيل <sup>(١٤)</sup> .

١٩. وتشمل بلاد الجريد والسف .

(١٠) انظر الجدول (ب) المرفق بالرسالة باسماء ملوك هذه السام  
(مصادره : أبي الاثير - الكامل - ج ١٠-١١-١٢ م ومبارز - معجم الاسام  
والاسرات الناجمة في تاريخ الاسلام - ترجمه ركني محمد حسن ورملاه ٢  
ص ٣٤١ ٣٤٢ .

١١ انظر الجدول ١ المرفق بالرسالة - أسماء ملوك هذه الملوك  
مصادر حدود ب .

١٢ انظر الجدول ٢ المرفق بالرسالة ملوك هذه الحررة نفس مصادر  
الجدول ب .

١٣ انظر الحدود ج مرفق بالرسالة ملوك هذه سنجان نفس مصادر  
حدود ب .

١٤ انظر الحدود د المرفق بالرسالة ملوك هذه اربيل نفس مصادر  
الجدول (ب)

وعنه ما استحدث من ذلك . ان موسى كتب قبل الفتح الاسلامي هذه صيغته  
اندر صيغته العمري . فوامو محفل . سكن احدهما الموطن من اعرس  
وسكن اضراري لمحلته اخرى . وقد فتح العرب هذه الموطن سنة ١٦  
٦٣٧ م و خلافة عمر بن الخطاب . به اخذت توسع سنجان . وعلو  
شبهها من بر لها حدود من شمال العرب . وكان لها دورا هامة بعد هذا الفتح  
فداع صيغتها في اسم الخلفاء الراشدين والامويين والعباسيين . وقد كانت لها  
دولاب لطوائف من دولة بني حمدان . وهي عقل . والسلاجقة به الامانة  
كوركني نواد به مدحه الموطن به سرمد مدرته الانار من ٣-٤ ١٩٥٩  
نفس سنجان . تاريخ لموسى ص ٤٤-٤٥ لقد وصفه الموطن اكثر من واحد  
من المسلمين والمؤرخين لانهم من مهم عومين في المدة الرابعة ليجرد صورة  
الارض من ٢١٤-٢١٥ طبة ليلن ١١٢٨ والاصفحري مسائل انبارك من  
٧٣ طبة ليلن ١١٢٧ وابن الفقيه الهمداني في حدود سنة ٣٤٠ هـ محضر  
كتاب اسدالسن ١٢٨ ص ١٨٨٥ . والعقدي حد من التماسم في معربة  
الاقاليم من ١٢٨ ليلن ١١٩٠٦ .



ما ، نكبة جرزة <sup>١١٥</sup> ٥٧٦-٦٢٨ هـ ١١٨٠-١١٢٥ فقد أسسها  
 سحر شاه ٥٧٦-٦٠٥ هـ ١١٨٠-١٢٠٨ هـ . وحدث بعد وفاة عازي بن مودود  
 تملك (الموصل) الذي أراد أن يوصي بملكه من بعده لانه سحر شاه عني  
 الموصل . وكان في اثنائه عشرة من غيره . غير أن أمره دولته تشاروا عليه  
 بويه اخيه مسعود لما اختلف به من شخصه وراحته عقل . وهذا امر من  
 ضروريات من سوي الحكم في ذلك الوقت بسبب استعجال شأن صلاح  
 الدين الأيوبي في بلاد الشام . ومن بعد هذا ارتضى وولي اخاه مسعود  
 حكم الموصل من بعده . ونصى به سحر شاه بنيه لجرزة ، فاعلمها <sup>١١٦</sup>  
 ٥٧٦-٦٠٥ هـ ١١٨٠-١٢٠٨ هـ وقد جاء بعده ابنه عمر الدين محمود ٦٠٥-  
 ٦١٨ هـ ١٢٠٨-١٢٢١ هـ . ومما هو جدير بالذكر ان امراء الجرزة قبوا  
 الخصوع لصلاح الدين الأيوبي مع أبي امره ، بلاد السهريين . واستخدم صلاح  
 الدين امره ، هذه البلاد لنفسه وهي الموصل وسنجار واجرزة وأربل  
 وعهده في حرب شلبس <sup>١١٧</sup> . وكانت هذه البلاد من حسب حقه لملك  
 لعدن سيف الدين أبو بكر بن أيوب واهل بيته من بعده حتى عرفوا بأمور .  
 ما ، نكبة سنجار ٥٦٦-٦١٧ هـ ١١٧٠-١٢٢٠ هـ فقد أسسها عماد  
 الدين زنكي الذي بنى مودود . وكان والده قد وصى بالملك من بعده من  
 لأمر لانه لا كرم عماد الدين ثم عدل عن وصيته هذه الى ابنه الأصغر غزرى  
 بايعار من أحد حوصه سحر الدين عبد المسيح الذي كان يكره عماد الدين .  
 لمسايرة عنه نور الدين (صاحب حلب) ، وكان عماد الدين يكره عبد المسيح  
 هذا لاستبداده بأمور لدمه <sup>١١٨</sup> . وكان هذا سبب لان يوعر بانوصية ابن  
 عازي بدلا منه . فبني بومى مودود سنة ٥٦٥ هـ ١١٦٩ م وعلم نور الدين  
 محمود باستداده عبد المسيح بامر حقه سيف الدين عازي وسوء ساسته  
 قال : «أما أوبى بدمه اولاد أحي ومنكهم» <sup>١١٩</sup> ثم سار الى الموصل واستولى

(١٥) المراد بالجرزة ها - جرزة بن عمر وهي شمالي الموصل وبحيث  
 بها دخله مثل الهلال . (الكروملي - القود العربية حاشية ص ١٥)

(١٦) ابن الأثير - الكامل - ج ١١ ص ٢٠٩ - ٢١٠

(١٧) Lane Poole History of Egypt in the Middle Ages, P 207 (1925).  
 (London 1925).

2

(١٨) ابن الأثير - الكامل - ج ١١ ص ١٥٩

(١٩) نفس المصدر - ج ١١ ص ١٦٢ .



وأنهى به على شرح الجهد ، سبيل في هاء ، أنه على ساس نقدي ،  
 فسمي به ، ذهب كان حاكم من حكمة ، لأنه كان ثوابه هو ، و غنوس  
 و سبيل ، و كان ، لا ، عن اتابكة الموصل يادين بغداد الدين ، كى .

[illegible][illegible]

۲۴ اسفند ۱۳۰۵ .. مسکوکات بر کعبه المذبح

۲۷ بعض مصادر - بارچہ ادرس ص ۲۱۳ .

٢٨ عند سلطان بنده ١ رأسه عملات ١ ركة الجوس من اسره في ركني  
الذهب وخرها اثنان مبرد وهي مخففة في مخفف من الاسلامي بالهافره  
وعنده في عمده ثمنه ١٠٠٠ ما لم حقه ١٠٠٠ حرق الترقاني وخرافي وبنكي  
سلطان بنده ١٠ عملات ١ ركة في كوكب وبنى الخلال لعينه وكتاب  
سبعة وبنى عمده ذهب ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠  
بنده ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠  
صندوق ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠  
وخر من عمده ثمنه ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠

















١٠ امر لاسان في رده ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 (١) ...

(٣) قطب الدين مودود ...

...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

بالماهرة<sup>٥٨١</sup> . . . احدى في مكتب امرائي ٥٩

الدينار رقم (٤)

مرکز الوجہ ' الاسم

4J 5' 4 5'

وحدہ لاہور

لا امل في الدنيا

١٠٠

22 7/2

### الهامش الخارجى :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۹ شعبه ۱

## الهامش الدخلى :

لله الامر و قبله ..

الدينار رقم (٥) ر. م. س. ط. ل. ك. ل. ن.

مرکز الوجہ

41 41 41 41

4. 6. 1950

He is a very kind man.

... ..

### الهامش الخارجي :

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد و یوم بعد یقیناً ۱۵۰ متری باشد

الهامش الداخلي    بسم الله خير هذا المشرقة

الدُّنْيَا دُفُوفٌ سَمْعُهُ نَسْفٌ وَجَنَاحُهُ جَنَسٌ وَجَنَسُهُ نَسْفٌ

٥٨ مرقه ١ ١٧-٩٩ دور ٢٢٤ خرمه، قطره ٢٢، مله و رقه ١٧١٠٠

۹۲- عمرام و قنصر در ۳ شهر.

Lane-Poole : OP Cl Vol III P. 178 ٥٩ مريم ١٤٩٧ هـ

٦. رقمه في المخطوطات ٧٧ ١

٦١ رفعه في متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، ١٧١٠ و٩٢٠ عرام

و قطرہ ۳،۵۰ مہد لکھورہ و لوح ۱،۲۰ بچہ بلبل و ہندا

الدمار فرقة من ويحدو لأمس له في نفسه لمحب الأحرى

مركز الوجه :

مرکز الظہر :

الله  
رسول الله  
صلى الله عليه

الامام  
لا اله الا الله  
وحده لا شريك له  
المسجد  
امير المؤمنين

### الهامش الداخلي :

اسم امة عبد الله  
الدار (الاول) سنة احدى و  
و حسنة

الهامش الخارجي :

بعد ویومند شرح مؤمنون بسیر

لاحظ في نصوص السير العرفاني راجع (١٢) ورود اسم حيد الدين (ابن  
ارسلان) وان وجوده لا يستلزم ما ذكره ابن الجوزي من ان حيد الدين  
قيل بوزن من بعد سقوطه الموحدين سنة ١١٥٥ هـ (١١٥٤) وان الاخير  
نقوب ابن ابن حيد الدين مع بناء نقوب في عهد حيد الدين وبني  
سنة ٥٥١ هـ ١١٥٤ م وكان من بني حيد الدين من له حشدا عبيادة  
بحر الدين الدينوري قد دخله ابن من بني حيد الدين سنة ١١٥٤ هـ  
الدينور عليه سنة ٥٥٥ هـ ١١٥٥ م ابن حيد الدين . وهذا يدل على  
انه كان لا يزال حي في هذه المدة . ويمكن ان يعين هذا من رسائل لم  
يكن صاحب المدة والمدة اروع بعد وفاة حيد الدين وبني سنة ٥٥١ هـ  
او انه في الاقل في بعض انه عاز على نفسه . ولكنه استعاض  
هذه منزله بـ انه الذي فقت الناس مولود .

٦٢ رعمه في المحفد الاسلامي سنة ١٩٠٩ - ورنه ٢٣٤٠ عرام  
مقره ٢٣ مصر سور ٦٦ ابرج ا كسوح اسحه سد ٦  
٦٣ ابن واصل - معرج الكروب - ح ا ص ١٠٩  
(٦٤) ابن الاثير - المنار - ص ١٨٦ في امداد الاسكندرية ٨٦ -



۱- در مورد این که در این کتاب  
 ۲- در مورد این که در این کتاب  
 ۳- در مورد این که در این کتاب  
 ۴- در مورد این که در این کتاب  
 ۵- در مورد این که در این کتاب  
 ۶- در مورد این که در این کتاب  
 ۷- در مورد این که در این کتاب  
 ۸- در مورد این که در این کتاب  
 ۹- در مورد این که در این کتاب  
 ۱۰- در مورد این که در این کتاب

۱۱- در مورد این که در این کتاب

۱۲- در مورد این که در این کتاب  
 ۱۳- در مورد این که در این کتاب  
 ۱۴- در مورد این که در این کتاب  
 ۱۵- در مورد این که در این کتاب  
 ۱۶- در مورد این که در این کتاب  
 ۱۷- در مورد این که در این کتاب  
 ۱۸- در مورد این که در این کتاب  
 ۱۹- در مورد این که در این کتاب  
 ۲۰- در مورد این که در این کتاب

۲۱- در مورد این که در این کتاب  
 ۲۲- در مورد این که در این کتاب  
 ۲۳- در مورد این که در این کتاب  
 ۲۴- در مورد این که در این کتاب  
 ۲۵- در مورد این که در این کتاب



تقع في آخر السطر أو السطور تحت تكون في مجموعها وحرفه جسيمة  
كما هو واضح في مركز اوجه < >  
او ترى التوربين في لحروف لوسطية  
من الكسبة كما هو واضح في كلمة  
محمد ملا

لا اله الا الله  
وحدّه لا شريك له  
المسجد بالغة  
السنن الموصلة

اما الحظ الكوفي المهر ٢٥١ فاما نراه على بعض تصومس الدسار ،  
ولكن ردهره لم يكن تسلي حبرا كبيرا من الفراع بين الحروف . واسا  
كان سبطا الى درجه يمكن القول انه كان في بدايه تطوره كما في حرف  
الراء ( طه ) في كلمة قامير مثلا .

ثم تظهر كسبات كثيرة بنسب تحط السجى على هذا الديار . واسا  
الواضح منها كلمة صلي ( ظل ) في مركز الظهر .

ن للعب (العدس - العالم) نطق الدين مودود على الديار رقم (٦)  
يرد لاوب مره على سلاية الذهب . اما نزار الحظ على هذا الديار فانه  
لايختلف عما سبقه مما ذكرته في الديار رقم (٥) .

(٤) سيف الدين غازي الثاني ٥٦٥-٥٧٦هـ ١١٦٥-١١٨٠هـ .

لسيف الدين عازي عثمان صربا في اموصل . احداها محفوصه  
في المحف الاسلامي بالقاهرة (٧٦) والاحرى في المحف  
العراقي (٧٧) . اما العملة الاولى رقم (٧) فشر عليها ديني .

٧٥ حمار الحظ الكوفي المهر ٥٥ برحرف روعه من الحروف وعماها  
برحارب سانه . كالفراوج الحبيبه والاوراق بالاسامه الى الفروع سانه وارهاو  
بحرج من بهاب الحروف . ومن الحروف اوسطيه ايضا . وقد تكسر الافرع  
ارحرفيه لحارحيه من الحروف بحيث تملأ جميع الفراغات الموحودة بينها ،  
وهذا النوع من الحظ يمثل مرحلة دقيقة من مراحل تطور الحظ الكوفي وذلك  
لما يصار به من حمال وروعه اركى محمد حسن - فنون الاسلام - ص ٢٣٨  
شكّل ١٦٣ .

٧٦ بره ١٧٠٩٩٠٢ ودر ٤٠٢٥١ غرام ، وقطر (٢٦) ملم ، (هذا  
الدسار فريد من نوعه ، ولامثل له في بقية المناحف الاخرى) انظر الصورة  
(٧) اللوح (١١) ثم كالج العملة تسلسل (٧) .  
(٧٧) وصفها ٨١٧٧ - ع

## مركز الوجه :

|                         |                                 |
|-------------------------|---------------------------------|
| مركز الظهر :            | عاري من                         |
| العباد                  | لا اله الا الله                 |
| محمد                    | وحده لا شريك له                 |
| رسول الله               | المستضيء بامر                   |
| صلى الله عليه           | الله امير                       |
| سوى ركني                | المؤمنين                        |
| الهامش :                | الهامش الخارجي :                |
| ارسله بالهدى ودين       | له الامر من قبل ومن             |
| احق يظهره على الدين كله | بعد ويؤمنه بمرح وعملون مستر الد |
| وذكره المشركون          | الهامش الداخلي :                |
|                         | بسم الله صبر هذا                |

الديار بالموصل سنة ١٠٠٠ وسعي حسانية

اما العلة الثامنة في لمحف العرفي ورفنها (٨) فقرأ مقصودها

## مركز الوجه :

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| للله               | الامام           |
| محمد               | لا اله الا الله  |
| رسول الله          | وحده لا شريك له  |
| صلى الله عليه      | المستضيء بامر    |
| وسلم               | الله امير        |
| محمودود            | المؤمنين         |
| الهامش :           | الهامش الخارجي : |
| محمد رسول الله ... | له الامر ...     |
|                    | الهامش الداخلي : |
|                    | بسم الله صبر هذا |

الديار بالموصل سنة سعي وحسبية

يلاحظ على الدمار الاول رقم (٧) ان نور الدين محمود الذي ورد اسمه عليه ، لم يكن آنذاك ملكا على الموصل ، واما كان ملكا على اشام ، فكيف يمكن ان نعمل ذلك ؟

الواقع ان التاريخ يحدثنا ان نور الدين محمود كان ملكا على اشام



وتم يرد لغيره من ملوك اناككة الموصل على غلبتهم حتى هدم المارح  
 ٥٦٦ هـ ١١٧٠ .

اما ابن (العدل) <sup>(١١)</sup> فهو اسبق الدين عارقي وقد ورد لأول  
 مرة على غلبه في ضرب سنة ٥٧٠ هـ ولم يرد على لغيره في ضرب  
 سنة ٥٦٦ هـ .

(٦) نور الدين أرسلان شاه الاول ٥٨٩-٥٧٠ هـ ١٢٩٣-١٢٩٠ .

نور الدين عبد الله بن محمد بن الموصل . اجد هذا في نسخة لفر في <sup>(٨٣)</sup>  
 والاخرى في نسخة هـ نور في نسخة <sup>(٨٤)</sup> . ثم على يد  
 رقبه (٩) مائة .

مركز الوجه :

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| مركز الظهر .         | { ولد بن ابو |
| بن مودود             | {            |
| محمد رسول الله       | {            |
| صلى الله عليه        | {            |
| نور الدين            | {            |
| ابن أرسلان شاه       | {            |
| الهشامش :            | {            |
| محمد رسول الله . . . | {            |

ولد بن ابو  
 لغيره بن الله  
 امره

الهشامش الخارجي .

له الامر من قبل

الهشامش الداخلي :

بسم الله ضرب هذا

الدينار بالموصل سنة سبع وتسعين وخمسة

(٨١) لقب العالم من العرب اهلنا الا انه كان في الحقيقة من الانساب  
 المشتركة في الاصطلاح بين راحل الحرب والادب . كان يعرف بالملوك حسن  
 الشا - الانساب الاسلاميه - ص ٣٩٠ . اصر احداهن رقم ١٢ و ١٤ .  
 (٨٢) بعد عز الدين مسعود الاول بن مودود . من الانساب الحامس . يوجد  
 من اسرة بن ركب الذي بن قسما به عمه دهب . ولكن مقال هذا . كان قد  
 تروى مجموعته لادس بها من العملات الحاءه التي منسوخها في الفصل  
 الرابع .

(٨٣) تحمل الرقم ٢٠٥٣ ع  
 (٨٤) تحمل الرقم ١٢١ . اصر اسماعيل عاليه - مسكوكات تركمانية -

من ١٦٤

وعلى لادار الثاني رقة (١٠) نقرأ

مركز الظهر :

بسم مودود

{ محمد رسول الله  
 { صلى الله عليه  
 { نور لدا والدين  
 ادب اساتذ

الهشامى :

محمد رسول الله أرسله بالهدى  
 ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
 كره المشركون

مركز الوجه :

لاماء

{ لا اله الا الله  
 { وحده لا شريك له  
 { ناصر لدين الله  
 امر المؤمنين

الهشامى الخارجى :

به الامر من قبل  
 ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله  
 الهشامى الداخلى :

بسم الله (نصر هدا)

الدينار) مفوض به سبع وسبعة

نلاحظ ان (عبد الله والدين ام نصر محمد) ، على ايدار رقم  
 (٩) هو ولى عهد الحسنة ناصر لدين الله اعلمى الله وتقوم القنصلية  
 في كانه (صبح الاعشى) ان هذا الملك هو من ابناء الملوك ، يسم  
 ورد هنا ولى العهد ابى نصر محمد ، عندما تولى الخلافة بعد وفاة والده لعله  
 ناصر لدين الله سنة ٦٢٢ هـ ١٢٢٥م لقب به (ظاهر ناصر الله) ولم

٨٥١ كانت ولادة عهد ابى نصر محمد من سنة ٥٨٥ هـ / ٦٠١ هـ . ثم عثره  
 والده عن ولاية العهد . وعين احاد الصغير الملك المعظم ان الحسن علما فقطعت  
 الحظ له ابى نصر ، وله مذكر اسمه على سكة . ولى سنة ٦١٢ هـ يومى اخوه  
 الصغير ، وبولى اولاية ثالثة حتى سنة ٦٢٢ هـ وهى السنة التى توفى فيها  
 والده . وسبب فيها عرش الخلافة ار الاية الكامل ج ١٤ ص ٩٥ (ابن واصل  
 - معراج الكروب - ج ٣ ص ١٦٨ - ١٦٩ - نصر الخاوند رقم ٢٥ .

(٨٦) ج ٦ ص ٥٩

برد نف (عده لدا وادين) ١٧ على غايه بعد ذلك

اما للقب (بور بديا وادين) ادى ورد على لعيلين اسديين . فهو  
لور ادين ارسلاته ١٨٨

ابو اسف (ثلاث اعداد) في اماره ريف (١٥) فهو لسيف ادين  
ابو بكر بن ايوب (احي صلاح ادين الاوي) ادى صبح مكا على مصر  
ولده ٥٩٦-٦١٥ هـ ١١٩٩-١١٨٨ . وب وروده . هو ان لدوله  
الان كيه كاب قد دخل تحت ابيعه لاوييه منذ سنة ٥٨١ هـ ١١٨٥ م عندما

٨٧ ذكر لاسناد الكرملى في كنه سفود (عريه) ص ١٢٨ في الاشارة  
الى اسف بعهده الدناو الذي مانعه به . وع ابو القاس احمد الناصر لدين  
الله بن ابيسفي ناصر الله . سنة ٥٧٥ هـ ١١٧٩ م . وفى الى سنة ٦٢٢-  
١٢٢٥ م . ومن على سفود اسمه مع امة ولده عده لداو ولس محمد . وذلك  
على سفود اناك ابو ص . به بور ودر ريك الرينه في بوسل مسعود  
الدين . ورسلا . د ل . ولسعود ادى . ومحمود . ومن اناك حسب  
سماعين . ومن اناك مسحر في سمى العراش . ريك . ومحمد . ومن  
انك الحريرة . مسحر ساد ومسعود . ومحمود . ولكن استطع ان ارد على  
هذه السفود بامام لايه .

ولا . لفس عده لداو والدين ان بفر مطلقا على العملااب الانكيه  
على . بملافها مع امة الخيفه ناصر لدين الله من سنة ٥٨٥ هـ /  
١١٨٩ م . لى بولى بها بو بتر محمد ولاه العهد . ولم يكن ذلك منذ  
سنة ٥٧٥ هـ كما ذكر الاستاذ الكرملى .

بنا ان اسف المذكور ان رد على عهد عرادين مسعود اشانى ٦٠٧-  
٦١٥ هـ / ١٢١٠-١٢١٨ م .

بنا . لم يكن ريه حال من لاجول وخود للقب عده الدنيا وادين . على  
عنه اناك الصبح . بنا حسب لايه بوا سنة ٥٧٧ هـ / ١١٨١ م . بيه  
الذي بولى ابو بتر محمد ولاه العهد سنة ٥٨٥ هـ / ١١٨٩ م .  
رنا . لم يكن رايحه مسحر من عهد ادين ريك . وفطت ادين محمد  
قدوصلتنا منهم عملة عليها هذا القاب ايضا .

حامسا واخيرا قول ان انكيه الحريرة لم تصب من عملهم من حمل هذا  
القب .

سبيح من هذا . لاسناد الكرملى اسد في قوله هذا على ساس  
ان هو لاء لبور الانكيه . قد عاصروا الخليفه الناصر بدين الله . وانه  
ولى العهد ان بتر محمد . وبدو لايه اسف على الاسماء بور الرجوع  
الى عهده .

عن لحدور . سعد امير واما بيه المرصيه ١٤ او ١٨ و ١٩ و ٢٠  
٨٨ . لقد سار لاسناد الكرملى في كتابه لسعود ص ١٢٢ ان اسف بور  
ادين ولس جاء على عملااب بور الدين ارسلاته المختلفه . سما لم تصل  
لى الان هذه العملااب بفر حدور اسماء امير واما بيه ريف ١٤ .



أسوى صلاح الدين الأيوبي على الموصل ومن مسعود الأول . ولم تقل  
 هذه لغيره إلا في مرات قليلة فبعضه الاضطراب ، وعدم الاستقرار  
 السياسي ولاسيما بعد وفاة صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٨٩ هـ / ١١٩٣ م  
 وتولى أملاك بغداد أمر البلاد وعنده تولى ٥٩٦ هـ / ١١٩٩ م حتى تمت  
 الوحدة للبلاد والسيطرة عليها (٩٠) .

(٧) الملك الناصر عز الدين مسعود الثاني ٦١٥ - ٦١٨ - ٦٢١ هـ .

وولد من حشر أملاك مصر مسعود ربعة دواير ثلاثة منها في  
 شحف اعرافى <sup>٩١</sup> وواحد في شحف ليربى <sup>٩٢</sup> . والدواير دو اربعهم  
 (١١) <sup>٩٣</sup> وهو الذي احترقه من بين الدواير الثلاثة الأولى ، فقد جاء  
 بصورة على النحو الآتى :

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <div style="margin-bottom: 5px;">١</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٢</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٣</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٤</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <div style="margin-bottom: 5px;">من مسعود</div> <div style="margin-bottom: 5px;">عر امسا</div> <div style="margin-bottom: 5px;">وانديس امسا</div> <div style="margin-bottom: 5px;">مسعود</div> </div> <div style="margin-left: 10px;"> <div style="margin-bottom: 5px;">٥</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٦</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٧</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٨</div> </div> </div> </div> </div> |  | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <div style="margin-bottom: 5px;">١</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٢</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٣</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٤</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <div style="margin-bottom: 5px;">المسود</div> </div> <div style="margin-left: 10px;"> <div style="margin-bottom: 5px;">٥</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٦</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٧</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٨</div> </div> </div> </div> </div>           |  |
| <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <div style="margin-bottom: 5px;">١</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٢</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٣</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٤</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <div style="margin-bottom: 5px;">الهامش :</div> </div> <div style="margin-left: 10px;"> <div style="margin-bottom: 5px;">٥</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٦</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٧</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٨</div> </div> </div> </div> </div>  |  | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <div style="margin-bottom: 5px;">١</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٢</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٣</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٤</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <div style="margin-bottom: 5px;">الهامش الداخلي :</div> </div> <div style="margin-left: 10px;"> <div style="margin-bottom: 5px;">٥</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٦</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٧</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٨</div> </div> </div> </div> </div> |  |
| <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <div style="margin-bottom: 5px;">١</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٢</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٣</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٤</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <div style="margin-bottom: 5px;">محمد رسول الله</div> </div> <div style="margin-left: 10px;"> <div style="margin-bottom: 5px;">٥</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٦</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٧</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٨</div> </div> </div> </div> </div>  |  | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <div style="margin-bottom: 5px;">١</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٢</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٣</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٤</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <div style="margin-bottom: 5px;">الهامش الخارجي :</div> </div> <div style="margin-left: 10px;"> <div style="margin-bottom: 5px;">٥</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٦</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٧</div> <div style="margin-bottom: 5px;">٨</div> </div> </div> </div> </div> |  |

(الملك اعدا ابو بكر) هو سيف الدين ابو بكر بن ايوب (اخو صلاح  
 الدين) الذي كان ولاير . ملك على مصر والشام في هذه الفترة من الزمن  
 حتى سنة ٦١٥ هـ (وقد سئل لكلام فيه في دراسة الديار رقم (١٥) لنور  
 الدين رسلان شاه الأول) .

٨٩ من واصل مفرج لكروب - ٣ - المقدمة من د الى ه .  
 ٩ له براسه الملك هاشم بن ايوب بن ايوب على امدار رقم ٨ المصنوع  
 سنة ٥٩٧ هـ مما يدل على الاضطراب السياسي في البلاد (انظر عن المصدر  
 السابق والصفحة ٩٠) .

(٩١) تحمل الأرقام ٢٠٥٥ - ٨١٨١ - ٧٨٥٣ - ع  
 ٩٢ تحمل الرقم . Lane Poole OP c.t., Vol IX, P 304 ٥٢٧

و لفظ (عز الدين والدين) <sup>٢٣</sup> هو لفظ عز الدين مسعود الثاني (صاحب العملة نفسها) .

(٨) نور الدين أرسلان شاه الثاني ٦١٥-٦١٦ هـ ١٢١٨-١٢١٩ م

على الرغم من قصر المدة التي حكم فيها نور الدين أرسلان شاه فقد وصفت عدل دمه صريحا في الموصل سنة ٦١٥ هـ ١٢١٨ م وهما محفوظتان في لمحف العراقى <sup>(٩٦)</sup> ومتابعتان في كل شيء ، ولذلك سكتنى بدراسة واحدة مهيا ، ورد عليها ما يلى : -

| رقم ( ١٢ )       | مركز الظهر :     |
|------------------|------------------|
| مركز الوجه :     | بن عز الدين      |
| الامام           | محمد رسول الله   |
| لا اله الا الله  | صلى الله عليه    |
| وحده لا شريك له  | نور الدين والدين |
| الناصر لدين الله | اتابك ارسلان     |
| امير المؤمنين    | شاه              |
| اتهامش الداخلى : | الهامش :         |

بسم الله صرب هذا محمد رسول الله رسنه دلهدى  
انديار دموصل سنه حسن عشره ودين لحن ليظهره على دين كنه ولو  
وستماية كره المشركون

الهامش الخارجى :

له الامر من قبل ومن  
بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

نلاحظ هنا ورود (الملك الكامل) و (الملك الاشرف) <sup>(٩٥)</sup> على هذا  
لديار وهما اولاد الملك العادل سبع ادين ابى بكر الايوبى الذى توفى  
سنة ٦١٥ هـ ١٢١٨ م وتولى ايه ابو المعالى الملك الكامل (ناصر الدين  
محمد) الحكم بعده فى مصر ، وقد ضربت النكبة باسمه ، كما هو واضح

١٩٣ لم يرد العب اعز الدين على عملاته المحتشمه كما ذكره الكرملى فى  
كتابه العقود العربيه ص ١٣٢ من ورد عز الدين انظر الجدول رقم ١٤  
(٩٤) يحملان الرقم ٥ والرقم ١١ .  
٩٥ انظر لحدود المرقمه ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ بحصر الالعب الملك الكامل و  
(الملك الاشرف) التى وردت على العملة الاتيكية .

على انه صدر السالف الذكر . اما المثلث الاشرف مطهر الدين موسي ، فهو صاحب السائد (اشبه وانحريرة) وبوء كنه طرح التاريخيه ن نور لدين . سلاشه . ومدير اموره بدر الدين بولو . كان قد دخل في ضاعه (٩٦) . وهد ما بوء كنه بعينه لاشبه .

(٩) ناصر الدين محمود ١٠٧٠ - ١٠٨١ هـ ١٢١٩ - ١٢٣٣ هـ .

وصلنا من هذا الكتاب رعه عشر درسا من حزب الموصل . مورعه بين المصحف الشريف تسمى ٩٨ . والمصحف الاسلامي نصفه ٩٩ . والمصحف هديون باسطبول ١٠٠ . والمصحف العربي ١٠١ . ما يوصل ليدبر ١٠٢ رقمه ١٠٣ . والمحقونه في المصحف يعرف في

مركز الظهر :

عز الدين  
ناصر الدنيا والدين  
ابن  
الهيماش

محمد رسول الله

مركز الوجه :

لامنه  
ناصر لدين الله  
ابن  
الهامش الداخلى .

الموصل سنة سبع عشر

وسبحة .

الهامش الخارجى .

سنة الامر

٩٦ أو القدا . تاريخ محمد بن عمر ٢٧٠ ٢٧٢ هـ .  
٩٧ سنة ناصر الدين محمود حكمه له من وعمره ثلاث سنين واصبح بدر الدين بوء كنه مدير اموره من لانيه القدس . ح ١٢٤ ص ١٥٦ .  
٩٨ اصل منها في المصحف الشريف يسمى بحسن الاولى رقمه ٥٦٢ ، اشبه ٥٦٣  
٩٩ اصل منها احد في مصحف لاسلامى بحمل الاولى الرقم (١٨٢٨٠)  
دونها ٢٨٥٠ عرام وفقرها ٣٠ من حزب سنة ٦٢٣ هـ ولثامه رقم ١٧٠٩٩٣ و ٣٦٥٠ عرام وفقر ٢٨ من حزب سنة ٦٢٣ هـ .  
١٠ اربعة منها في مصحف همايون بسطبول بالارقام ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٥ ب

١١ سنة منها في المصحف العراقي بالارقام ٧٨٥٤ ع ٣ و ١٧٨ ع ٢٩٠٢ و ٢٩٠٢ ع ٢٠٥٩ ع ٦٦١٣ ع  
١٢ رقمه في المصحف ٨٧٥٤ ع

١٠٣ سابقا مدرسه اربعة دروس فقط في سنين مختلفه لانيه  
سبحي المدرس داخيا من تصويح جلدده . اما اعشرد لاقه بانها مشبهه

وبرى على اليسار رقم (١٤) والحقوث في نفس المصحف .

| مركز الوجه :  | مركز الظهر :   |
|---|--|
| <p>و لدين كنفد</p> <p>الهاشمي الداخل :</p> <p>الموصل من عشرين</p> <p>وسبانه</p> | <p>الكمال</p> <p>الهاشمي الداخل :</p> <p>محمّد رسول الله</p> |

اما بخصوص الديار رقم (١٥) فقد جاء في حواشي

| مركز الوجه :   | مركز الظهر :   |
|--|--|
| <p>الاماء</p> <p>لا اله الا الله</p> <p>وحده لا شريك له</p> <p>الظاهر يأمر الله</p> <p>امير المؤمنين</p> <p>الهاشمي الداخل :</p> | <p>من مسعود</p> <p>مسعود رسول الله</p> <p>مسعود رسول الله</p> <p>مسعود رسول الله</p> <p>الهاشمي الداخل :</p> |

سم الله مرتب هذا

الد (بار) ... (ثلاث وعشرين وسبانه)

الهاشمي الخارج :

عبر و صح تسعة الضرب

تأله اثناء الاسفل .

اما بخصوص الديار رقم (١٦) فقد جاء في الشكل الامي

- (١٠٤) رقم في المصحف لم في ١٧٨٠٣ ع
- ١٠٥ رقم في المصحف الاسلامي المأخوذ ١٨٤٨ الصورة رقم ١٥ اوج
- (١) كالج الشبكة تسلسل ١٥
- (١٠٦) رقم في المصحف الاسلامي المأخوذ ١٧٠٩٩/٣ انظر الصورة رقم
- (١٦) اللوح (١)

## مركز الوجه :

الامام

لا اله الا الله  
وحده لا شريك له  
المتصرف بالله  
امر المؤمنين

الهامش الداخلي :

صرب هذا الديار بالموصل  
سنة ثلث وعشرين وستماية  
الهامش الخارجى :

لله الامر من قبل ومن

بعد (ويومئذ يفرح المؤمنون) بنصر الله

محمود

محمد رسول الله  
صلى الله عليه  
ناصر الدنيا والدين  
ثابت محمود بن

الهامش :

ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره  
على دين كله ويوكره المشركون .  
(الديار مشقوب من لحدقه)

نلاحظ على الديار رقم (١٣) وهو من صرب الموصل سنة ٦١٧ هـ  
ورود اسم (الملك الكامل) و (ملك الاشرف) الدين عامر دهر الدين  
محمود حتى وفاته سنة ٦٣١ هـ ١٢٣٣ . واتخذ من ككلام قل قليل على  
نور الدين ارسلانشاه (٦١٥-٦١٦ هـ) به ومدير اموره بدر الدين لؤلؤ .  
كان قد دخل في طاعه لملك الاشرف . بعد ان عاهد بمكره ضد عباد الدين  
ربكى (صاحب اعمر والشوش) ١٧١ . ولكن فى زمن ناصر الدين نرى  
ان بدر الدين لؤلؤ (مدير امور ناصر الدين) اتى فى حكمه يفتى لى  
الملك الاشرف فى جميع اموره منذ سنة ٦١٧ هـ ١٢٢٠ حتى سنة  
٦٣١ هـ ١٢٣٣ وهى السنة التى توفى فيها ناصر الدين محمود . وهذا الديار  
يوضح ونوعه كدب يبين ان لؤلؤ فى حوادث ٦٢٢ هـ فى كتابه  
(تاريخ مختصر لبشر) ان ناصر الدين محمود . جمع سنة ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ الملك  
الاشرف (صاحب بلاد الشام والحريرة) والملك الكامل (صاحب العصر)  
ولدى الملك العادل وضرب النقود باسمهما .

نلاحظ على الديار رقم (١٤) اسم (علاء الدين والدين كيقيد بن  
كبخيرو) صاحب بلاد الروم . وهذا يدل على تحسن العلاقات بين بلاد

الذين (مدير امور ناصر الدين) وكقائد بن كحسرو . بعد ان كانت سيئة  
سبب احى كبقيد واسمه عمر بن كسكه من الذي تراس حلقا معاديا للملك  
الاشرف ويدور لدى ١٨ .

واسم (الظاهر عمر الله) . على العملة رقم (١٥) هو  
الحبيبة العباسي بن نصر محمد بن ناصر بن الله ٦٢-٦٣ هـ / ١٢٢٥-  
١٢٢٦ هـ والذى كان تلبس (عنه ليدى والده) عنده كان و . العهد .  
واسم (المستصر بالله) على العملة (١٦) هو الحبيبة العباسي بن  
جعفر المصور بن ساهر ٦٢٣-٦٢٤ هـ / ١٢٢٣-١٢٢٤ هـ .  
(١٠) بدر الدين لؤلؤ ٦٣٩-٦٤٥ هـ / ١٢٣٣-١٢٣٨ هـ .

ان عمال يد الذين نوع الذهب اى : سبب سلع حسن وثلاثون عسقة  
شئى منها يسمى الحبيبة اعرافى "١١" . وحسن يسمى مخف  
هياون "١١" . وسبع منها فى مخف "١١" . وثلاث منها فى  
المخف لاسامى ساهرة "١٢" .

ان المصون لك و . على ثلاث عمال الذهب اسبب منه هـ ، كل  
فيها اساء ملوك . . . . . سبب الحبيبة منها فى عماله عه فى اخرى

١٠٨ . بدأ عماله عددا كور . مظهر الدين كوكبرى حلقا معاديا يدور الدين  
الارامه عمر الدين كسكه من صاحبه لارامه . اخو كقائد بن كحسرو  
وك . معده من الحبيبات ، حب امه وحسن كفا . وصاحب ماردن ، ولكن  
مدر ليدى الحبيبة بن حسن بن اخو كل من ملك الاشرف ونصر الدين من  
سظرة مخفى ل . الدين كسكه بن لى بوي . مخفقه اخوه كسكه بن كحسرو  
لدى تبع سبب سبب سبب سبب . ليدى لى من مصفحة بن كوك  
العماله سبب ومن اساء حله بلافه سبب . فعقد معهم الصنيع ان لاس .  
الكنس سبب ١٢ ص ١٦٣ .

١٠٩٠ . لارامه سبب ٧٨٦- ع ٢٩١١٠ ع ٢٨٨٧٠ ع ٢٨٧٧٠- ع  
٨٧٥٥٠- ع ٢٨٨٦٠- ع ٧٨٥٢٠- ع ٢٠٦٠٠ ع ٢٦٢٩٢٠- ع ٢٠٦١٠ ع  
٢٠٥٧٠ ع ٢٨٥٣٠- ع ٢٨٦٠٠ ع ٢٨٧٤٠ ع ٧٨٦٢٠ ع ٢٤٦٨٠ ع ٢٥٥٠٠- ع

١١٠ . حمل الارامه ١٤٠٠، ١٤١٠، ١٤٢٠، ١٤٣٠، ١٤٤٠، ١٤٥٠  
١١١ . حسن لارامه ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧  
و ٥٧٨ و ٥٧٩ .  
١١٢ . برقه ٧٧١٤ و ٦٠٦٦ عرامه وقطر ٢٧ مبر و ١٧١٠٨  
و ٦٠٦٦٠ عرامه وقطر ٢٧ مبر و ٧٧١٣ و ٦٠٦٦٠ عرامه وقطر  
٢٧٠ مبر .

لذا سأقوم بحصر هذه العملات لدراستها خلال البحث .

نقرأ على الدرر رقم (١٧) (١١٣)

| مركز الوجه :                  | مركز الظهر :             |
|-------------------------------|--------------------------|
| الامام                        | سولو                     |
| ع لا اله الا الله             | محمد رسول الله           |
| المستنصر بالله                | صلى الله عليه            |
| امير المؤمنين                 | مدر الدنيا               |
| الهامش الخارجى :              | والدين ادب               |
| به الامر من فل ومن            | الهامش :                 |
| بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بحصر | (محمد رسول الله ارسله .. |
| الله                          |                          |
| الهامش الداخلى :              |                          |
| بسم الله ... ديار             |                          |
| بالموصل سنة ثلث وثلث وسماه    |                          |

ونصوص الديار رقم ( ١٨ ) (١١٤) كالآتى :-

| مركز الوجه :     | مركز الظهر : |
|------------------|--------------|
| الامام           | السلطان      |
| لا اله الا الله  | الاسلام عا   |
| وحده لا شريك له  | الله والد    |
| المستنصر بالله   | ين كيخرو     |
| امير المؤمنين    | مدر الدنيا   |
| الهامش الخارجى : | والدين ادب   |
| لله الامر ...    | الهامش :     |
| الهامش الداخلى : | محمد رسول    |
| بالموصل سنة سبع  |              |
| وثلثين وستماية   |              |

(١١٣) رقمه في المتحف البريطاني ٥٧١ ، انظر قراءة :

Lane-Poole OP. cit. Vol. III. P. 200.

١١٤١ رقمه في المتحف العراقي ٢٨٧٧ - ع

ما تسمى الدبر رقم (١٩) ١١٥١ وحيث على الشكل لاتي

| مركز الوجه :         | الاماء            | مركز الظهر : |
|----------------------|-------------------|--------------|
| لا اله الا الله      | سولو              |              |
| وحده لا شريك له      | سدر ندبا          |              |
| المستعظم بالله       | والديس تايك       |              |
| امير المؤمنين        | الهامش :          |              |
| الهامش الخارجي :     | محمد رسول الله .. |              |
| بسم الامر ...        |                   |              |
| الهامش الداخلي :     |                   |              |
| بسم الله رب الاربعين |                   |              |
| وستاية               |                   |              |

ما تسمى الدبر رقم (٢٠) ١١٦ فتر عنه ماضي

| مركز الوجه :                     | الاماء                      | مركز الظهر : |
|----------------------------------|-----------------------------|--------------|
| لا اله الا اله                   | سولو                        |              |
| وحده لا شريك له                  | محمد رسول الله              |              |
| المستعظم بالله                   | صلى الله عليه               |              |
| امير المؤمنين                    | سدر ندبا                    |              |
| الهامش الخارجي :                 | والديس تايك                 |              |
| بسم الامر من قبل ومن             | محمد رسول الله ارسله بالهدى |              |
| بعد ويؤمنون                      | ودين الحق لظفره على الدين   |              |
| بسم الله                         | كله ولو كره المشركون        |              |
| الهامش الداخلي :                 |                             |              |
| بسم الله صرف هذا                 |                             |              |
| لدبر (صيني) بسم الله وحسين وساية |                             |              |

١١٥١ رقمه في المصحف العراقي ٢٢٥ - ج  
 ١١٦ رقمه في المصحف البريطاني ٥٧٣ انظر الصورة رقم (٢٠) اللوحة  
 ١) ثم ٢) بوح الله سلسل ١٢٠١



اما الديار رقم (٣١) (١١٧) في المصحف الاسلامي . مائة فتوحه .

مركز الوجه :

مركز الظهر :

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| مكـو             | لوـو            |
| وآل لاعظم        | لا اله الا الله |
| خداوند عالم      | وحدد لا شريك له |
| پادشاه روى       | محمد رسول الله  |
| رمين سبب طه      | صلى الله عليه   |
| الهامش الداخلى : | وسلم            |

الهامش :

صوب هذا الديار موصول

منه ثنتين وخمسين وسبابة .

الهامش الخارجى :

لله الامر من قبل ومن

بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

اما الديار رقم (٣٣) (١١٨) فتصوحه .

مركز الوجه :

مركز الظهر :

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| مكـو             | لوـو            |
| وآل الاعظم       | لا اله الا الله |
| خداوند عالم      | وحدد لا شريك له |
| پادشاه روى       | محمد رسول الله  |
| رمين سبب طه      | صلى الله عليه   |
| الهامش الخارجى : | وسلم            |

الهامش : . . . ويومئذ . . .

الهامش الداخلى

محمد رسول الله . . .

يسمى له صوب هذا

لديار موصول منه ست وخمسين

وسبابة

١١٧) رتبة في المصحف الاسلامي مائة مائة ٧٧١٤/١ مثل الصورة رقم ٢١

سوح ١ وكدور - لكه قتل ١٢١١

١١٨) رتبة في المصحف العربى ٧٨٦٢ ع .

لاحظ : بود سه (سبب الكمين) و (سبب لاشرف) على يد سر رفته  
 (١٧) . واستبقي في يد هو ان يدرك من ولو عند حلف سلطان سبي  
 اشد من اشد من ركني في سبب امويين سر عي ثارهم ، وظل يضرب  
 لكة سه سبب سبب لاشرف لاشرف سبب سه ١٢٣٧ هـ ١٢٣٧ م  
 وانكاسن سبب سبب سبب سبب .

ونكاسن سر في اربعة رفته (١٨) سه اسبب سبب سبب سبب  
 من سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
 سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
 لاشرف سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
 الصغرى سه ١٢٣٧ هـ ١٢٣٩ هـ سبب سبب سبب سبب سبب  
 صورة كسب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

الواقع ان العملات الذهب التي وصلتنا من يد لاشرف سبب في لاشرف  
 او رفته سبب سبب (سبب سبب) . (سبب لاشرف) سه ١٢٣٥ هـ ١٢٤٧ هـ سبب  
 ورود اسم السلطان (سبب سبب سبب سبب) سه ١٢٣٧ هـ ١٢٣٩ هـ سبب  
 اي انه سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
 وطلوك في يد ٢ . كسب ان مرجع سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
 كسب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
 مذهب من بلاد الانبار سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
 التي توفي فيها سبب ١٢١١ .

اما سبب لاشرف سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
 ١٢٣٧ هـ ١٢٣٩ هـ سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
 سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
 ١٢٤٠ هـ ١٢٤٢ هـ ١٢٤٢ .

١١٩ الفس سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
 ١٢٠ سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
 سبب سه ٦٢٧ هـ سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
 سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

١٢١ سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
 ١٢٢ سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

ان لدير رقم (٩) ودي حبيب بن (صاحب حبيب يوسف) <sup>٣١</sup> لا يوتي  
 (صاحب حلب) وكان قد ضرب سنة ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م . وله يرد اسم قبل هذا  
 لتاريخ غير هذا الملك الايوبي على علاقات بدر بن من وده الكمل  
 والاشرف سنة ٦٣٥ هـ / ١٢٤٧ م وده سنة ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م . اسفل بدر الدين  
 بنو ذكر اسم نائب لدير وجعل منه اسم لصاحب بعد ان من الايوبي  
 (صاحب شام) <sup>٣٢</sup> ولكن هذا لآخر من قبل بدر الدين الذي في اسياء  
 الملك ناصر منه . فسميه بعد كره واسمولى عليه . فسطره في اعاده  
 اسمه (١٢٥١) سنة ٦٤٤ هـ / ١٢٤٦ م مرة ثانية حتى سنة ٦٥٦ هـ (١٢٦١) ١٢٥٨ م  
 لاحظ على لدير رقم (٣٠) انصوب سنة ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م . فده  
 رد عنه اسم مدينه (نيسين) <sup>٣٣</sup> فب برى اسم مدينه (اموصل) على  
 جميع علاقاته الاخرى . وسمي ذكر سم مدينه (نيسين) في هذه السنة  
 نفسها . هو ان بدر الدين هو كان فده سمعه مره ثنيه بعد ان كان فده  
 احده من اسم لدير لصاحب من من نائب لدير (صاحب حلب) سنة  
 ٦٤٧ هـ <sup>٣٤</sup> ١٢٤٩ م . سبب من جفت له . فسميه سربه اسكندريه .  
 ان (مكوف) ان (صاحب) <sup>٣٥</sup> من يرد ذكره على لدير رقم (٢١)  
 سنة ٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م . هو من يوتي من حاكم حلب ملك اسر السدي  
 سير اخيه هولاكو <sup>٣٦</sup> لأمير العراق وبلاد حره من ايران . فاسمولى  
 على لدير كمر ومكوف من وسميه من بلاد الحريره . وادي لدير لدير لذكر  
 ١٢٣ لدير ناصر يوسف سراج من يوسف ٦٤١-٦٥٩ هـ / ١٢٤٦-١٢٦٠ م  
 ١٢٤ اسفل سبب . راجع الموصل - من ٢٤٤  
 ١٢٥ كمر في اعاده رقم ١٢٤ في معجم همامون باسطنبول السبب  
 عده - اسم كمر تركمانيه - من ١٠٥ .  
 ١٢٦ كمر في اعاده رقم ٢٨٩٦ - ع ٢٨٧٤ - ع في المعجم اعراقي ورقم  
 ١٠٥ في معجم همامون سبب عات . سبب كمر تركمانيه - من ١٠٦ .  
 ١٢٧ عده مدينه تقع في بلاد الحريره من بطريق الذي يربط بين  
 مدينه الموصل و شام  
 ١٢٨ او اعاد . راجع مختصر السراج - من ٨٠  
 ١٢٩ لذكر الاسرار اسماعيل سبب في كمره مسك كات تركمانيه من  
 ١١٠ - لى من مكوف من عات هولاكو . سبب انواع من مكوف هو سبب  
 لاجد مبول اسر حكم من سنة ٦٤٩-٦٥٩ هـ / ١٢٥١-١٢٥٩ م .  
 ١٣٠ في سنة ٦٤٩ هـ / ١٢٥١ م . عتب فر جمع رؤساء اسر سراج  
 مكوف وعلاه الاعقب فر عده من حشيش خرسى . فعبه احدهما  
 اسفل ويكنى عده . فاسم من ولاحرى لعرب عده هولاكو  
 (هو مكوف) .



ب - واما ان يدبر الدين لولو قد قدر ان ذكر اسم احبته مع اسم  
معان معناه يصل من فقه او شئ يعمل الدين سطره على الموصل عسكريه  
فهاب الامر مما ادى الى عدوله عن حربها .

ج - واما ان اساءه المعول على الموصل سنة ٦٥٣ هـ ١٢٥٤ م جعل  
لدا في حقه توريه . في صبح لولاة موته بن بامر الحاكم المقتولي الخطير  
في ذلك الوقت . ودرس تخطيطه بعد من بيده اندرس على اربعة من فهاره  
اي مظاهر لشريعي من دجه بشي منه خمسة عشر .

د - ان است اتركه . هـ - (مدرسه) . ز - (مدرسه) . و - (مدرسه) .  
عطيه الذي ورد على التبرير سنة ٦٥٣ هـ (٣١) كان قد اجدته يدور الدين بولو  
لامر مره مني عملاء اديف سنة ٦٥٣ هـ ١٢٥٤ م . وله يرد بعد هذا التاريخ  
الاشي سنة ٦٥٣ هـ ١٢٥٨ م و ٦٥٧ هـ ١٢٥٩ م . كما به افسر عيسى  
العدا في قها اسم ان لا يظلم (مكون في ك) قصه .

هـ - ان الكتب (حدود) معناه افسرته (صاحب ور ك ح ١٤) ١٣٥١  
و اما مره (صاحب ه ب اس) . محمد ، دعالام معناه (صاحب العالم) اما  
دشده و (د) اوجدته معناه ك . (مدرسه) يعني سبيل الكبر  
و (ر) في (م) (١٤٠١) . (م) (الارض) ، فالعني الكللي ل  
(مدرسه) روي يعني سبيل و على وجه الارض ١٣٦١ . (م) (ريست  
عطيه) ١٣٧١ معناه (رد ايه عطيه) . هـ هي كنهه دغايه .

و - نقد ورد اقب (كتاب ارجيه) على الدار رقم (٢٢) سنة ٦٥٦ هـ  
١٢٥٩ م لأول مره ايضا ليدور الدين اواخر على ارجيه من انه يلقب به مبدسه  
١٢٣٣ هـ ١٣١١

١٣٥ (انظر ماده خداوند بزميك برجان دبع معناه و رسي - اهورا  
١٣١٧ هـ - س -

١٣٦ بقا ماده ارباب عن المبد . الخ - انظر اعداد ١٥  
و ١٦ و ١٧

٢٧ انظر عن افسر اساع ناد رلد  
١٣٨ يدور ابر لوردي في كنهه سبيل المعبر . ح ٢٢ ص ٢٢  
يدور الدين لولو مع اوس . لور افسر ليدور و هو ناصر الدين ايه  
محمد بن افسر معبر . هـ يعني كنهه ارجيه و عسده الاسرف و  
اندر س -

(١١) اسماعيل بن الوليد بن لؤلؤ ٦٥٧-٦٦٠ هـ. ١٢٥٨-١٢٦١ م

ام عدد عملات اسماعيل لؤلؤ الذهب التي وصلتنا فهي سبع عملات صرب  
جميعها موصلة لثمن مهام محفوظات في المتحف العربي<sup>(١٢٩)</sup> . وثلاث منها في متحف  
النس الاسلامي بباريس<sup>(١٣٠)</sup> . وواحدة في متحف البريطاني<sup>(١٣١)</sup> وواحدة  
في موزة هانوفر<sup>(١٣٢)</sup> .

لقد جاءت نصوص النسخ رقم (٢٣)<sup>(١٣٣)</sup> على الشكل الآتي

| مركز الوجه :                  | مركز الظهر :                      |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| مكو                           | اسماعيل                           |
| فا آں الاعظم                  | لا اله الا الله                   |
| خداوند عالم                   | وحدہ لا شریک له                   |
| نارسانہ روی                   | محمد رسول الله                    |
| رمین سذب عطفا                 | صلی الله علیه وسلم                |
| الهامش الداخلي :              | واندیس                            |
| بسم الله الرحمن الرحيم        | الهامش :                          |
| صرب هذا النسخ الموصول به سم   | محمد رسول الله ارسله بيهدي ودين   |
| وحسين وستينيه                 | الحق ليظهره على الدين كله ولو كره |
| الهامش الخارجي :              | المشركون                          |
| بسم الله الامر                | (نفس الحالة في الهامش الخارجي في  |
| (معظم لحروف مقطوعه تحته الصرب | الوجه)                            |
| غير السليم)                   |                                   |

(١٣٩) برقم ٢٨٧٦ ع-٢٨٩٥ ع

(١٤٠) تحمل الأرقام ١٨٤٩٠ و ٦٣٠٠ غرام وقطر ٢٤ مم ورقم  
١٧٠٩٩/٤ و ٢٥٥ غرام ورقم ١٧١٠٢ و ٦٦ غرام  
غرام وقطر (٢٤) ملم .  
(١٤١) برقم ٥٩٥ ك

(Lane Poole : QP cit. Vol. III. P. 306).

(١٤٢) برقم ١٥٤ اسماعيل غالب - مسكوكات تركية - ص ١١١ ،  
١٤٣ ، رسمه في النسخ العراقر ١٨٤٩٠ ع انظر الصورة رقم ٢٣ النوحة  
رقم (١) ثم كتاب الوح السكة المرقق تسلسل ٢٣١ .

اما الدييار رقم ٢٤ ١٢٤١ فقد حانت تصويته .

### مركز الوجه :

الامام

لا اله الا الله

وحده لا شريك له

المستصر بالله

اسم المومنين

الهامش الداخلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

### مركز الظهر :

اسماعيل

محمد رسول الله

صلى الله عليه

الملك الصالح

ركن الدنيا

وليس

الهامش :

صرف هذا الديار المتوصل سنة تسع محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
وحسين وخسرويه الحق يظهره على مدني كله ولو كره  
المركون

### الهامش الخارجي :

لله الامر من قبل ومن

بعد ويومئذ يفرح المومنون بنصر الله .

لقد تلف اسماعيل واو على دينار المرقم (٢٣) سنة ٦٥٧ هـ ١٢٥٩ م  
بنيابي والده بدر الدين وورثها عنه بنو اسحقان (جداوند عنه بادشاه روى،  
رمين سدد غطفه) وورد على دين الديار (مكوف في آل الاعظم) ملك النهر،  
وهذا يدل على ان اقامته المتوصل كانت لا تزال في هذه الفترة تحت السيطرة  
المغولية (١٢٥١)

اما الديار رقم (٢٤) مرقم عليه اسم (الاستبان الاعظم الملك الظاهر  
بمصر) وهو رابع المسالك لبحرية الذي حكم مصر ٦٥٨-٦٧٦ هـ ١٢٦٠-١٢٦٧ م  
والسب في هذا هو ان اولاد بدر الدين كانوا قد تعبر فيهم

١٤٤١ رقبه في مسجد هراون باسطور ١٥٤ اسمعيل عتبات - مسكوكات  
تركمانية - ص ١١١

١٤٥٠، لقد برت بدر الدين بولو الذي كان تحت حكم المغول بعد وفاته  
سنة ٦٥٧ هـ ثلاثة اولاد - فملك منهم الملك الصالح ركن الدين اسماعيل  
الواصل ، وعلاء الذي استجار ، والمجاهد الحريري ، وقد اذهب هولاكو .  
فاظهر لهم الرضاة والمودة ابو الفرج المعروف بابن الصري - محتصر بدول -  
ص ٤٨٦

عنى المعون . ومما رد هذا لعمد ظهور الظاهر بمرس البندوبار فى مصر  
سنة ٦٥٨هـ الذى استعمل امره وسار يدوح لبلاد فداغ نصيه . واشتهرت  
شجاعته ولادته الملوك المسجونين بسرويه على المعول التتر . فمضم اليه  
اولاد بدر الدين وحرب اسماعيل لولو الديار باسمه سنة ٦٥٩هـ ١٢٦٠ م  
وسكن هذه الاعيان لم تزل المعون فقرر لاسيلاء على الموصل . وقد تم هذا  
سنة ٦٦٠هـ ١٢٦١ م ونهت بذلك حيله لدولة لاسكة على يده ١٢٦٦

وقد ورد على الديار نفسه اسم (المستنصر بالله) . ومن الموءكد ان  
المستنصر بالله الذى ورد اسمه على الديار هو من هذا الخليفة العباسي  
المشهور الذى تولى سنة ٦٤٠هـ ١٢٤٣ م لان المديرة المذكور مصرود سنة  
٦٥٩هـ ١٢٦٠ م وسكن لمقصود به هو المستنصر بالله الامام حيد بن الخليفة  
الظاهر دس بن اخنفة اناصر لدين الله العباسي . المتصل بالنسب العباسي  
بن عبد المطلب . وسبب وروده هنا . هو ان اخلافه العباسية فى بغداد  
انقلب الى مصر بعد قتل اخنفة المستنصر بالله سنة ٦٥٦هـ ١٢٥٨ م وذلك  
فى عهد المملوك الدين شت دس فى مطلع احييتهم فى نولى امور مصر .  
وكان هذا زمن نولى الظاهر بمرس شئون السطة هناك فاستطاع الظاهر  
بمرس استعادة احد بن الامام الظاهر حيد رحل الدولة العباسية .  
واسفبه عند وصوله مصر بظواهر الكريه وولوج بالخلافه وبف (المستنصر  
بالله) بعد ان قرر مجلس اعيان وفضاء والامراء وسائر عطاء لدولة انه  
صحيح السب . وقبل فبى الفقه شهدانهم ١٢٧١

ن الملقب (الملك الصالح) . هو لاسماعيل لولو . ومن يرد لغيره من  
ملوك انايكه الموصل .

١٤٦٦ لعد الفقه ثلاث اديس جو اسماعيل بوبو الى اسلطان بمرس اول  
الامر عندما لدا له . فحمله . ما على حلب به كتب الى اخيه اسماعيل فى  
الموصل ان يمدده . ووصف به قوة السلطان . الا ان ذلك الكتاب افسى سر داحد  
امراء ابيه بدر الدين . فحذف اسماعيل بوبو من معنه عمه فهرب الى مصر .  
فاكرمه القاهر بمرس . حتى انه . وكفه لم يفل نقاوده فيها . فرجع الى  
ابوسس وبعد ذلك بقلل حجه المعون عليها فمادة سمعو . وانتهت الدولة  
الانايكية (محمد شاكر) فوات لوفيات . ح ١ ص ٨١٧ او الفرج المعروف  
باسم العبرى) - محسن مدون - ص ٤٩٥ ٢٩٦ .

١٤٧١ حسن اراغمة القبط الاسلاميه ص ١٢٦-١٢٧



ثاني - ١١٨١ الديار الاناسكي بعد الدين رنكي ١١٨٢ (صاحب العمر)  
 وبعده من عتبات عباد الدين رنكي دينار واحد ١١٨٣ . وهو محفوظ  
 في لمحف الاسلامي ، فقهره جاء بصورة ١١٨٤ على النحو الآتي -  
 الديار رقم (٢٥)

| مركز الوجه :                 | مركز الظهر :                    |
|------------------------------|---------------------------------|
| وانديس                       | ارسلانده                        |
| لا له الا له                 | محمد رسول الله                  |
| وحده لاشريك له               | صلى الله عليه                   |
| الناصر لدين الله             | عبد الدين                       |
| امير المؤمنين                | وانديس                          |
| انهاض الغارحي :              | رنكي                            |
| (لله الامر من قبل) ومن       | الهناش :                        |
| بعد (يومئذ يرحم المؤمنون نصر | محمد رسول الله (ارسله بالهدى    |
| الله)                        | ودين الحق ليظهره على الدين كله) |
| الهناش الداخلي :             | ولو كره المشركون                |
| به انه سر هذا                |                                 |

لديار شهرور سه تسين وعشرين وسنياه

ان مدينة شهرور ١٥٢١ انصروا اسمها على هذا الديار سه ١٦٢٢ هـ  
 ١٢٢٥ هـ لم تكن قبل هذا التاريخ الا من املاك مطهر الدين كوكيري . وقد

١٤٨ اما اولاً فهو عند نداه دراسه العمله يذهب لانك الموصول  
 (عماد الدين رنكي) مؤسس الدوله

١٤٩ عماد الدين رنكي هو ابن ارسلانده بن مسعود الاول بن مودود  
 بن رنكي (صاحب قلعتي العمر والشوش) توفي سنه ٦٣٠ هـ

١٥ رقمه في لمحف الاسلامي ١١٧.٩٩/٥ ورقه ١٤٥٣٦٦ عرام  
 وقطره (٦٢٥) ملم

١٥١ هذا الديار قريه في بوعه . ولا يظن له في نفسه الماحف . وهو مدرس  
 وسير لاول مره .

١٥٢ شهرور : مدية خمسة تقع شمالي العراق (السنج) بلدان  
 انحلافه اشرفه - المرحم - ص ٢٢٥ .

تدبر عنها بعد ذلك إلى صهره غسان الدين ركني<sup>١٥٢</sup> (صاحب  
العقر) ، وكان مظفر الدين في الوقت نفسه لا يلو جهداً في خدمته  
ونصريه<sup>١٥٤</sup> ، فليس بعد ذلك أن يرد اسمه على سبيله غسان الدين اذهب .  
اعتراف له بالحصول ، واصله يرجع إلى سبيلها ، ويأتيده له في سبيله ، ولا سيما  
عندما كانا معا جهة واحدة مثقال بدر الدين بونو في الموصل والملك الأسرف  
الأيوبي في بلاد الشام وخريره<sup>١٥٥</sup> . وهذا بعد أن غسان الدين  
والأيوبيين جعله لا يورد اسمائهم على ديواره .

سبيل من هذا أن غسان الدين ركني كان أحد مرء الركنين الدين  
حكيم (العقر والشوش) ثم صاب مظفر الدين كوكري شهرور ، ولم  
يكن علاقته صبه مع الأيوبيين بسبب نصرتهم بدر الدين بولو .

لقد سبق الكلام عن الملك (عبد الله والدين أبو نصر محمد)<sup>١٥٦</sup>  
أما الملك كوكري - صاب كوكري - فهو من الأتباع عبر العرصة (تركي)  
معاه (الملك الأرمي)<sup>١٥٧</sup> .

نشأ - دهر الملك اركن<sup>١٥٨</sup> ٥٤٠ هـ ١١٤٥-١٢٣٢ هـ  
لم تظهر دهر هذه الأسرة لذهب الأرمي مظفر الدين كوكري<sup>١٥٩</sup>  
٥٨٦-٦٣٠ هـ ١١٩٠-١٢٣٢ هـ وعنده سبيل عتاب . حسن معاه في  
لمحمد السطاسي<sup>١٦٠</sup> . وهو حفيد في لمحمد الملكسي

١٥٢١ كان غسان الدين ركني مرء حاشه مظفر الدين كوكري صاحب  
ارمل وأما هي ربيعة حشون سبيل اركن حش السطاسي الملك اركن روك .  
مظفر الدين كوكري .

١٥٤١ أبو القدا - تاريخ مختصر البشر - ج ٤ ص ٢٧٠ .  
١٥٥ نفس المصدر ج ٤ ص ٢٧٢ .  
١٥٦ أنظر الأندلس رقم (٨) ثور الدين أرسلان شاه الأول .  
١٥٧ ابن حنكار وفات الأرمي - ج ٣ ص ٢٧٠ .  
١٥٨ لقد دحضت دراسة عماد اركن اركن صلي البحث . لا هذه  
الأسرة من مهابيك اركن الموصي من اسرة من ركني علاوة على علاقته الوبيعه  
بين الاسرتين من الناحية السياسية والإدارية والعائلية .

١٥٩ مظفر الدين هو أبو سعيد كوكري من أبي حسن ركني الدين علي  
من بكتكين من محمد لمع بالملك الانقذ - برو - أحد صلاح الدين الأيوبي من  
حلجان وفيات الأعيان ج ٣ ص ٢٧٠ النص حدود هذا المرفق بالرسالة  
١٦١ رقم ٦٥١ رقم ٦٥١ لثد ورقه ١١ رقم ٦٥١ رقم ٦٥١ رقم ٦٥١  
٦٥١ x x عدد نسخ وعما مستبعد من لسمول كالجوع العمة اسرفيه - ج ٩  
ص ٣١٠ - ٣١١ .

تسطون ١١١١ ، ما سوس ١١١١ رقم (٢٦) ١٦٢ بعد خدمت على  
الحو الاى -

مرکز الوجہ : مرکز الظہر :

| الاعداد        | بن علی           |
|----------------|------------------|
| محمد رسول الله | لا اله الا الله  |
| صلى الله عليه  | وحده لا شريك له  |
| وسمى محمد      | نصير لدين الله   |
| لامراء كوكري   | ام المومنين      |
| الهامش :       | الهامش الخارجى : |

محمد رسول الله ترسمه باهدى لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

سم به حرب هدا

الديار دارل سه احد وسبويه

ما اندير رقم (٢٧) ١٦٣ دفر غله

مرکز الوجہ :

مرکز الظہر :

| الاعداد        | والدس            |
|----------------|------------------|
| محمد رسول الله | لا اله الا الله  |
| صلى الله عليه  | وحده لا شريك له  |
| وسمى محمد      | نصير لدين الله   |
| لامراء كوكبرى  | ام المومنين      |
| الهامش :       | الهامش الداخلى : |

محمد رسول الله ترسمه باهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

سم الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله

١٦١ رقم ١٧٩ سماعين عالى سمى كات تركمانية - ص ١١٦٧ .

١٦٢ رقم فى المحف السرى ٦٥١ ل

١٦٣ رقم فى المحف السرى ٦٥١ انظر الصورة رقم ٢٧ اللوحة

٢ سم كمالوچ استه المرقى برسالة تامليل ٢٧٠

ان ورود اسم (الملك اعادته ابو بكر) على الدينار رقم (٢٦) وهو ضرب اربل سنة ٦٠٩ هـ . معناه ان اذنيه مكشكتين في راس من مطهر الدين كوكبرى . كانت تلبسه لاوسين مع ثبته بلاد الحريرة .

اما الدينار رقم (٢٧) فاسي اشعث في انه ضرب سنة ٦٠١ هـ ١٦٤١ . لان اسم الملك الكامل محمد لدى ورود على مركز ظهر له تكن في هذا التاريخ منك على مصر ولشده . وان كان ثما عن ابيه الملك الكامل بن بكر في مصر ١٦٤٠ . وقد بولي لحكم بعد وده انه سنة ٦١٥ هـ ١٢١٨ . وارجح بعد دراسي له ، انه ضرب سنة ٦٢١ هـ لاسه ٦١١ هـ ولاسه ٦٣١ هـ لانه في سنة ٦١١ هـ ١٢١٤ . كان الملك اعادته لا يزال منك على الشام ومصر ، وكان الكامل دثته في مصر . وان تكن مطهر الدين كوكبرى حيا يرقى في سنة ٦٣١ هـ / ١٢٣٣ . اذ انه كان قد تولى سنة ٦٣٠ هـ ١٢٣٢ .

اما (عدة الدنيا والدين او شهر محمد) ١٦٦ و (كوكبرى) ١٦٧ فقد سبق انكلام عليها .

بعد هذه الدراسة لعملات الذهب لادنيه لاسره بن ركني وفروغها اشير فل لاسه من هذا المعدل الى بعض الملاحظات والاستنتاج التي استطعت استنباطها خلال البحث .

ان لدنا بئر الذهب لادنيه كان قد اقصرت حيرها في الموصل ، وجم تصلح حتى الان عمالات من غيرها من المعدن التي حكموها (سجار واجريرة والشام) ١٦٨ . وبعد فوج ان الموصل من حيث هي اعاصنة ، مارت عن غيرها من المعدن لادنيه كان ضرب فيها المدير الذهب ، وهذا

١٦٤ لاحظ في رؤسور اذ ضرب سنة ٦٠١ هـ ١٦٤١ من ٣١١-٣١٠  
١٦٥ ابن واصل - معراج الكروب - نشر اذنيه الشمس . ٢٣ من ١٦٧ .  
١٦٦ انظر الدينار رقم (٨) . صور الدين ارسلاته في نفس الفصل  
١٦٧ انظر الدينار رقم ٢٥ لعماد لدي ركني ، صاحب القصر في نفس الفصل ايضا .

١٦٨ لقد وردت بعض العملات الذهبية من ضرب الاسكندرية باسم بور الدين محمود (اتاك الشام) في المتحف البريطاني برقم ٥٦٦ ضرب سنة ٥٦٧ هـ ورسم ٥٦٧ ضرب سنة ٥٦٩ هـ منذ قدم امدونه الاية على يد صلاح الدين الايوبي في مصر . وله انظر هذه العملات على انها تعود ايوية لاتانكة برقم انه ظهر عليها اسم بور الدين محمود . الذي سجنه صلاح الدين على عمه اعرانا شعبه . ولكنه كان اوسا مستعلا انظر سوسور - كتابوچ العمه شرفه - ٢٠ من ٢١٠

مايو عكدي العاصمة بغداد ١٧٦٦ هـ ضرب هذا النوع من العملات ، وان  
اضرب يكون باشراف المليك انفسه . وسكن ان يسبح ايضا ان الموصل  
كتب قد اضرب ضرب اصحاب المذهب الاشاعري على الرغم من ان ماعية  
من الكسبة شمر الى مدد اخرى مخصصة . ما كان داخل ممتلكاتها مثل  
مدنه (سجادة) ومن سواد الدين ركني في الديار رقم (٢) ومدينة (دافوق)  
ومن قسطنطين مودود في الديار رقم (٥) ومدينة (بصرى) ومن بدر اسبق  
نوب في الديار رقم (١٩) . واعداً هي نفسها باسمه لانكسب بكنكس  
وعاصمتها ارض . في نفس سنة مدنه شهر رور ومن عداد الدين ركني  
(ساحب البصر) في الديار ضربت رقم (٢٥) في العاصمة ارض .

بعد امير الديار الاشاعري سنة بعدة ثوبه على ورن وقطر مغير .  
حتى ان هذه الاحلاف شهر ومن امثال ابو جند . كما انه له ملكي يوما ما  
مشهورا . بل اضرب على انصوص من الحثيث .

اما من ناحية الضرر والاسلوب . فان الديار الاشاعري شبه لدير  
المعاصي (بعد حصن التروقي في الاساء والاعاب لموشه سنة ١٧٠٠ هـ في  
لوحة همدان الخارجى منها (لله الامر من قبل ومن بعد) وبومد يرح  
المؤمنون بغير الله) والداخلى (سب لله سرب هذا الديار بالموصل  
سنة ١٠٠٠٠٠) اما مركز لوحة فهو (لا اله الا الله وحده لا شريك له) ثم  
سم خيفة المعاصر واغناه . واحداً سم اثبت الاشاعري والقدح . اما هامش  
الظهر فهو (محمد رسول الله ارسله بآياتي ودين الحق ليظهره على الدين  
كله ولو كره المشركون) ١٧١٠ هـ . ما مركز الظهر فهو (محمد رسول الله

١٦٦٠ بعد حدث من هذه الحالة ومن احمد بن طوبون في مصر عندما  
اضرب دياره من سنة ٢٦٦ هـ وسنة ٢٧٠ هـ على سوالي بوجود مد  
اضرب عليها لرافعة و دمشق واما مصر فمستكبات اسوله لاونه بعد  
ضرب اسمائها في عاصمة الدولة العلوية . فسطط مصر ولاسما ان  
سرب هذه الديار كان سم باشراف الحاكم نفسه كما ان طوبون قد  
احتمت بحق الضرب لهذا النوع من اسكه لنفسه فقط . ولكن هذا لا يمنع من  
ان يذكر على النسخة اسم لافيه الذي سحرى به العمل بهذه السكه  
عبد الرحمن فهمي فخر اسكه بصرى سنة ١٢٤٠

١٧٠ لاحظ هذه العروق في انفس الاول عند الكلام عن ديار الدولة  
السلجوقية

١٧١ وحاشا بحذف ولو كره المشركون

صلى لله عليه (١٧٢). ثم اسم الملك الاناكي اعاصر واقامه .  
وهنا شير الى ملاحظة مهمة تتعلق بقراءة الهامش غير المحدد (١٧٣)  
(حول المركز) فانه نقش على الصلوات بغير ان تحدد قاعدة لقراءته تسمى  
ابتداء الهامش ونهايته ، ولذلك يصعب قراءته ؛ فجهل قاعدة لقراءه يسبب  
عنها خطأ في تعيين اسم صاحب العبارة والنداء . وهذا يورث الى اخطاء  
في سبب احده لا احدها الحقيقي . ونوضح لفكرتي اورد السادس  
ب - يقرأ هذا الهامش من الاسفل الى الاعلى او من اليمين الى اليسار  
كما في نصوص الديار الاخرى  
مركز الظهر :

من غير الدين  
محمد رسول الله  
صلى الله عليه  
نور الدنيا والدين  
امامك ارسلان  
شاه

والهامش غير المحدد يقرأ - ارسلان  
(شاه من غير الدين امامك الاشراف)

ب - احيانا يقرأ من الاعلى الى الاسفل . ومن اليسار الى اليمين ،  
كما في نصوص شهر الديار الاخرى :  
مركز الظهر :  
فالهامش غير المحدد :

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| غياث الدنيا                      | محرم           |
| والدين (منعبر ومسعود + عهد الدين | محمد رسول الله |
| اسم ارسلان                       | صلى الله عليه  |
|                                  | مع الدنيا      |
|                                  | والدين وعيشت   |
|                                  | الدنيا والدين  |
|                                  | ومسعود         |

ج - واحيانا يقرأ عكس عقرب الساعة . د بدء من اليمين . كما في  
ظهر الديار التالي :

١٧٢ واحيانا تصاف بهذا الحلاله لله قبل محمد رسول الله .  
١٧٣١ سبق ان اوضحنا معنى الهامش غير المحدد عند الكلام عن الديار  
الليجوق في الفصل الاول



أخبروه . ولكل نوع من السكة الفضة سبعة معنه من ربح  
لذلك لم يعمل عند ذلك مخطوطات مخيف عن رأس مائة  
لمسكوكات الأناكية ومباركة مع غيرها من مسكوكات أملاكه في  
شرع الباحثون أن يحدوا حساب في موزن السكة السبعة في الأجزاء  
و الكماويات . وقد خرج من هذه الدراسة تسع مائة  
الذي اتعه بعض الباحثين عند محض ، أن السكة الأناكية .

١١٧٥ عبد الرحمن فهمي - شيخ أسكنه الله - في بعثته في سنة ١٢٧٥ هـ  
الاسلاميه - ص ٢٧ وما بعدها .

١٧٦. القسطنطين - مدار الاناهاى - مجمع القسطنطينى - ١٧٦٠  
١٩٥٦ (من ٢٤٢ - ٢٥٠) ج ٢ سنه ١٩٥٦ من ٥١ - ٦١٧  
(١٧٧) سبب هذا الخط اوضحه فيما دنى

١ - من هذه العملة في الأصل ٨١٨ حبة الطور ح - ب - ١٠٠٠  
الشرقية - ج ٢ ص ١٩٥ رقم الدسار ١٥٦٢ .  
ب - العدد الصحيح - ٨٩ حبة ياري ٧٦٧ غرا  
المرفي في مصر الكسكو -

أجراء الواحد ٦٤.٠٠٠ مصر في لكر ٨.٠٠٠ مصر  
أو ٥١.٠٠٠ عمال بعد بقره الى لكره اعداد بقره من بقره  
المربع فاكس

د - نصف ٥١ عزم الى "نصف ٥٢،٧" عزم لـ ٥٣،٧٦  
بعد حين "نصف ٥٤" في "عزم" الـ ٥٦،٠٩٧١

بقر مجتبه المجمع العلمی اعراضی اسی سن میں مکرّمہ میں چاہیں اس میں  
۱۷۸ والسبب في هذا هو ان كل يوم واحد من ۳۵ مله مقصود  
۵.۲۵ ۱ ۲۵ ۶ مله . وبعد اربعة اشهر في نفس العهد ۵.۲۵  
۵۷۱.۵۷۲.۵۷۳.۵۷۴.۹۱۷ من اربعة اشهر .



أما العملات الذهب المخمولة في متحف هيايوان سسبون وامشوره  
في لحيه نفسها فقد حصد فيها الأخطاء عنها . وذلك عند تحويل  
الدرهم والقيراط الى غرام . فمثلا نجد الدينار الذي وزنه ٦.١١٥ غرام  
يسا الصحيح ٥.٩٤٧ غرام (١٧٢)

تدعيبت خلال بحث والدراسة بورن العملات الذهب الاناكييه<sup>١٨</sup>  
ومناسها وعددها اثنت عشره عنه في المتحف الاسلامي بالقاهره . وسبع  
وعشرون في المتحف العراقي ببغداد وحصل على المعدل لعماء لها تظهر  
لورن (٤.٥٣٤) غرام - والقطر (٢.٦٤) ملمم .

١٧٦ ثبت هذا الخطا أيضا في -  
ب - وزن هذا الدينار اسلا مساوي درهم ١٤.٥٠٠ غرامت الحمر اسماعيل  
عنت - مسك كات مركمانه - ص ٩٧  
ب - كل درهم مساوي ١٦ قيراط .  
ج - نحون الدرهم الى مراديل مساوي ١٦ قيراط بم نصفه مسبع  
١٤.٥٠٠ غرامت مساوي ٢.٥٠٠ غرامت .  
د - كل ١٦ قيراط ٣.١٢ غرام - ادب ٣.٠٥٠ غرام ٣.١٢ غرام ٥.٩٤٧ غرام .

١٦

بعد وقع هذا الخطا ايضا في اوراق العملات الباليه<sup>١٩</sup>  
١٢٤ ١٢٥ ١٢٥ ب ١٢٥ و ١٢٥ و ١٢٥ و ١٢٥ و ١٢٥ و ١٢٥ و ١٢٥ و ١٢٥  
العملة العراقيه





## الفصل الثالث

### الدراهم الأتابكية

#### أولا - الأتابكية الموصل :

نلاحظ من خلال دراسة لصفحات تركية الموصل - ن إدراهم -  
القصة والحاجة له تظهر الأحي من بدر الدين أولو - الميث الأتابكي  
لعاشر لمدى حكمه الموصل ٦٣١٤ - ٦٣٥٧ هـ ١٢٣٣ - ١٢٥٨ م - ولاستيع من  
بعد تعليل ذلك - عر به من أوضح ن لحدود إدارته كتب قد اودع  
أردهازا واسما في بلاد الحريرة (الموصل هي وعده حريرة) <sup>١</sup> في القرن  
لسادس واسما في الحرير ١٢ - ١٣ م - واسما الموصل مع الركن .  
ومها عقد أي جميع البلدان هي ن العراق ومناج حراسل . ومها  
إلى إدريجان <sup>٢</sup> حيث تصدر منها لصفحة واحدة ولاسما المعدل .  
كاهم واقعه إلى الولايات تركه ناسا وعمرها مثل ديركر ولروم ،  
ورس ثر ذلك في كتاب المعدل الأرمه ضرب لكة الموصية ، ولاسما  
للى هذا من بعض المدا في الموصل كاس قد سطر عليها بعض لمدون  
الشالية . فاسما لاسما منها تمام <sup>٣</sup> . وخاصة في القرن السادس  
الحرير (١٢ م) وهناك أصل آخر عن سب بعض القصة حصة . وهو أن  
هذه المدا التي تقع في بلاد الحريرة هي أيضا فيرة تصبغها في بعض  
القصة . ما أدى إلى عجز الدولة عن حرب غلبها نصية و سمراد القصة  
من الخارج ولاسيا إيران <sup>٤</sup> والمناج المداورة لها في الشرق والشمال

١ سترج - بلد الخلافة الشرقية - ترجمه كيركس عواد - شهر  
برس - ق ١٥٧

٢ باقوت الحموي معجم البلدان - ج ٨ ص ١٩٥ - ١٩٦ .

٣ Gaston Migeon Les cuivres Arabes P 9- 10  
(Paris, 1900)

٤ كاتب إيران والمناج المداورة لها سمرقندة بعض بعض في نين  
وشمال عربي دغرة حيث حل المعدل وسحر وعمرها سترج - بلدان  
الخلافة الشرقية - المرحه - ص ٢٢٢ و ٢٥٤ و ٢٨٩ و ٣١٠ .







... وليس طهره كذلك،  
... من يدراهم القصية .

... ١١٤٦-١١٧٣م

... من هذا البحث

... مركز القيس :

... محدود من ركني  
... القيس :

... واجت نحة الاستمات

... على

... من هذا البحث

... محدود من ركني

...

...

...

...

...

...

...

...





تسعر من بين سائر من كان في ذلك الزمان من العرب والفرس والهنود  
 عند لا يتجاوز سنين ٢٠٠ وقد جعل عبد الجبار ابن الأسيوطي  
 تسعر تسعة ربيع مئة تركية وجمدة في السنة من دولة السلطنة  
 جمع شبل بنادق ومخيشي وجمدة في مئة ربيع وجمدة في مئة ربيع  
 لمصلحة الدولة في مئة ربيع وجمدة في مئة ربيع وجمدة في مئة ربيع  
 فراد حارسه في مئة ربيع وجمدة في مئة ربيع وجمدة في مئة ربيع  
 الأفراس في مئة ربيع وجمدة في مئة ربيع وجمدة في مئة ربيع

المستشفى في مئة ربيع وجمدة في مئة ربيع وجمدة في مئة ربيع  
 (٥٦٧٥-٥٦٧٦ هـ ١١٧٠-١١٨٠ م)

ان لدرهم مذكور شبل بنادق في مئة ربيع وجمدة في مئة ربيع  
 هندسة وول مغطاة حرفة في مئة ربيع وجمدة في مئة ربيع  
 أو حطب (مئة ربيع وجمدة في مئة ربيع وجمدة في مئة ربيع)  
 في كسبه مستشفى (المذكرة) - ح (الاصح) وكتابت سرق  
 انكوفي المهر في كسبه في مئة ربيع وجمدة في مئة ربيع  
 امور في كسبه في مئة ربيع وجمدة في مئة ربيع  
 المستكشف في كسبه في مئة ربيع وجمدة في مئة ربيع  
 المؤمنين

بالا - انابكية سنجار ٥٠٠ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦

وصلة في مئة ربيع وجمدة في مئة ربيع وجمدة في مئة ربيع  
 وصلة في مئة ربيع وجمدة في مئة ربيع وجمدة في مئة ربيع  
 المحتل المرتضى ٢٧ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦

- ٢٤ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦
- ٢٥ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦
- ٢٦ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦
- ٢٧ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦
- ٢٨ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦
- ٢٩ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦
- ٣٠ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦
- ٣١ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦
- ٣٢ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦
- ٣٣ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦
- ٣٤ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦
- ٣٥ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦
- ٣٦ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦
- ٣٧ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦
- ٣٨ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦
- ٣٩ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦
- ٤٠ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦
- ٤١ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦
- ٤٢ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦
- ٤٣ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦
- ٤٤ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦
- ٤٥ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦
- ٤٦ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦
- ٤٧ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦
- ٤٨ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦
- ٤٩ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦
- ٥٠ ر. ٩٠ ر. ١١٩٦



[illegible]

و کذا بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته و كبره  
و عظمته و جلاله  
و قد علمت ان هذا الكتاب  
هو من كتب الحكماء  
الذين هموا بالصلاح  
و التمسك بالدين  
و كانوا من السادة  
العلماء و المشايخ  
الذين هموا بالهداية  
لنفسهم و لغيرهم  
و قد علمت ان هذا الكتاب  
هو من كتب الحكماء  
الذين هموا بالصلاح  
و التمسك بالدين  
و كانوا من السادة  
العلماء و المشايخ  
الذين هموا بالهداية  
لنفسهم و لغيرهم

[illegible][illegible]



سكة هرقين ثم معه زعمون كما هم في سكة هرقين وولده ثم سكة الحليقة  
 في الامر مع شخص آخر كثير هرقين وولد له ثم سكة الحليقة  
 الثاني وصوفيا (Justin II and Sufia) (٢٩) \*

وقد ضربت بعض سلاط منبورد هرقين التي كانت مدبرة في سكة  
 سانية وحدها من سكة سانية وسكة سانية كلك التي هرقين  
 شار من مراء في سكة سانية وسكة سانية وسكة سانية  
 وولد له سكة سانية وسكة سانية وسكة سانية وسكة سانية  
 يريد من امتهان التي كانت في سكة سانية (Juzran) فهي سكة سانية  
 سودة (على بوجه) وسكة سانية (على بوجه) \*

وقد واصلت من عهد عبد الملك بن مروان وهو اخيه لأموي  
 الذي برع في فتح السكة هرقين ومع ذلك لم تخلص حقوق السلاطين  
 لأنه من سكة سانية وسكة سانية وسكة سانية وسكة سانية  
 على سكة سانية هرقين مع وجود السكة لأموي في امتهان  
 أسورة في السكة هرقين وسكة سانية (سلامة الامامة عند المسلمين)  
 ونحن لا نشك في ان سكة سانية وسكة سانية وسكة سانية  
 وهو سكة سانية وسكة سانية وسكة سانية وسكة سانية  
 المحصور (احده هرقين) وسكة سانية وسكة سانية وسكة سانية  
 سكة سانية وسكة سانية وسكة سانية وسكة سانية  
 ٧٧ هـ (١٣٠) من سكة سانية (سكة سانية) كان سكة سانية وسكة سانية  
 وسكة سانية وسكة سانية وسكة سانية وسكة سانية \*

وكان على سكة سانية وسكة سانية وسكة سانية وسكة سانية  
 كان العبد الذي وسكة سانية وسكة سانية وسكة سانية وسكة سانية  
 سكة سانية في سكة سانية وسكة سانية وسكة سانية وسكة سانية

ARS Oriental Vol. III P. 210 PL. I Fig. 20 22 ٢٩

Ibid : Vol. III P. 209 PL. I Fig. ٤, 5 ٤

Ibid : Vol. III. P. 209 PL. I Fig. 6 ٤١

٢٢ عندنا حسن فيم السكة سانية والسكة سانية والسكة سانية  
 من كتاب الامير السكة سانية وسكة سانية وسكة سانية وسكة سانية  
 ٢٣ السكة سانية وسكة سانية وسكة سانية وسكة سانية  
 لكسك سانية وسكة سانية وسكة سانية وسكة سانية



بشر سینه ها علی سره سی ریکی نه ... علی مدنی اندوه  
 لایسه مدینه ... (فرع ... )  
 ... ۱۲۲۳-۱۲۰۰ ...  
 رکی اندن مودود ۱۲-۶۰۹-۲۹-۵-۱۲۲۳-۱۲۳۱

و ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

و ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

- 
- ۱۵ غیر اسماء ل ...
  - ۱۶ ...
  - ۱۷ ...
  - ۱۸ ...
  - ۱۹ ...
  - ۲۰ ...
  - ۲۱ ...
  - ۲۲ ...
  - ۲۳ ...
  - ۲۴ ...
  - ۲۵ ...
  - ۲۶ ...
  - ۲۷ ...
  - ۲۸ ...
  - ۲۹ ...
  - ۳۰ ...
  - ۳۱ ...
  - ۳۲ ...
  - ۳۳ ...
  - ۳۴ ...
  - ۳۵ ...
  - ۳۶ ...
  - ۳۷ ...
  - ۳۸ ...
  - ۳۹ ...
  - ۴۰ ...
  - ۴۱ ...
  - ۴۲ ...
  - ۴۳ ...
  - ۴۴ ...
  - ۴۵ ...
  - ۴۶ ...
  - ۴۷ ...
  - ۴۸ ...
  - ۴۹ ...
  - ۵۰ ...
  - ۵۱ ...
  - ۵۲ ...
  - ۵۳ ...
  - ۵۴ ...
  - ۵۵ ...
  - ۵۶ ...
  - ۵۷ ...
  - ۵۸ ...
  - ۵۹ ...
  - ۶۰ ...
  - ۶۱ ...
  - ۶۲ ...
  - ۶۳ ...
  - ۶۴ ...
  - ۶۵ ...
  - ۶۶ ...
  - ۶۷ ...
  - ۶۸ ...
  - ۶۹ ...
  - ۷۰ ...
  - ۷۱ ...
  - ۷۲ ...
  - ۷۳ ...
  - ۷۴ ...
  - ۷۵ ...
  - ۷۶ ...
  - ۷۷ ...
  - ۷۸ ...
  - ۷۹ ...
  - ۸۰ ...
  - ۸۱ ...
  - ۸۲ ...
  - ۸۳ ...
  - ۸۴ ...
  - ۸۵ ...
  - ۸۶ ...
  - ۸۷ ...
  - ۸۸ ...
  - ۸۹ ...
  - ۹۰ ...
  - ۹۱ ...
  - ۹۲ ...
  - ۹۳ ...
  - ۹۴ ...
  - ۹۵ ...
  - ۹۶ ...
  - ۹۷ ...
  - ۹۸ ...
  - ۹۹ ...
  - ۱۰۰ ...



سمیع من تر مسمی بامر حق عباد اندیش بخشنده . نه این سلسله  
 و عمده معنی می گاه که معنی ( که ) و دشت علی د اهل بیت است  
 انبیا ( که ) پس معنی " اوجیه " ( که ) حد غه اقصیه ، و ارساله  
 الحیدیه ( که ) لا اله الا الله رسول الله ( که ) و بری و واصل فی  
 ابوحه ذول اعتبار ، که به بری ذول مرد . در معنی همدیگر هم  
 استقامت مضمود ، و دخیلی که شومش اهل کسانه و جمع دخیلی مرغ  
 مجلس . پس اسمی که شد با ح ۵۵۰-۵۵۹ ۱۱۷۰-۱۱۹۷ و نوشته  
 و نوشته دخیلی در دخیلی و معنی مجلس .

## العصم الرابع

## الملبوس النحاسية<sup>١</sup>

[illegible][illegible][illegible]

۲ بهرانی - دار - لغت - اعراسه ۱۵۹

[illegible]

نظام معدن واحد النحاس . ففيه يعرف سبعمائة درهم الذهب ولا الدراهم  
اعتبه عليه رئيسه . فثبت نفوس محبيه هي سيد الرئيس الذي  
نقوم به اسعر مضاعف والمجاريب انما فيه وكاتب مرسى لموصفين واحور  
المن تعدد ونحسب سبعة النحاس في ( بنوس ) وهو مدونة المبريري  
في كنية ( اعائه الامه في كسيف ثمة من ٧٦ ) ان نفوس ( ان الذي سبتر  
امر حشور وفسم منر منه في سيد نفوس حاشه يجعلونها نفوسه عن  
المنع كلب من سبتر مَنُولاب ووع مشروبات وسبتر المنع ،  
وحدودها في حراج لا سبتر ، حشور اموان اخباره . وعدمه محاسن  
استقلال . وشبوتها في من لا من حيلها وحثيرها لانفد لهم سورها  
ولا مال اياها ) .

ولما ذهب هذا وقد من فجر الاسلام من بدلائل الاثرية مدونة  
حرة . انشود النحاسية بقا تحت شخص من ورية . ونسب هذا الورق  
نفسه ابراهيمه . ولا نفوسه . مدونة ولا حصول . وسبتر كل قصه بالقراريه  
او الحارث . . . باب كل ما كان في هذا فيمن سبتر بهذا النوع من  
النفود انه نفور على سوء الامانات لاسلامه من حسب غده منه فجر  
الاسلام . . . وفي وجهه اسجدته من غرب امكة سنة ٧٧ هـ ٦٩٦ هـ بقا  
مساعدة به من مدونة في دولة اسباب هذا . كما ان النفوس  
النحاسية التي لا يبعدها لمؤرخ نفود كسب في امسه وهي في تحدث  
عنها او سبترها في دولة من مدونة من غده بقا نفسا من فجر الاسلام  
حسب محله في عصر الاسلامي انشود النحاسية . وانما عليها فقط المدونة .  
ونفس هذا المنط من كسب في .

فمن النحور في تفاصيل العناب النحاسية اورد ان وضع بعض  
الملاحظات عنها حتى نسق ان يكون على فيه منها خلال البحث .

لقد انما نارب عناب لانه من في قد احدث ضاع حاشا باليه  
لعناب الاسلامه لاجري . فقد كسب معطية مسودة . كما انها لم تكن  
ثابه الورق والمصير . وكسب كسبه الحجو وسعه الخطر . اما من حيث

٥ عند ارجع فوعى نسق اسجدته ٣٧ خروجه هي شرائط .  
وكسب ١٦ شرائط ٣١٢ عرام

تقوم فيها بتقوية سببها في به نجد فائدة معينة في ذلك . فاما ترى  
الدمش مرد في لوحة و حرق في الظلم . فلا ترد في اوجيبي كذا ، واحدا  
لا ترى اسم احسنه سبب . ولا شهادته او حجة . ولا ارساله لتجديسه .  
ولا التيسير فيه . وان مراد هذه النصوص من حيث سهولة على اسحق كذا  
هو المتوقع في اعتبار الذهب و فضة (الذهب والدرهم) لان معظمها  
ممكن وغير واضح كذا . وفيما لا منه ممكن بحيث يصعب حيا  
سببا ووجهه في فخره . و حسب في هذه النصوص يعود في ماضي .

١ - ان هذه الاعيان الخمسة بعد في سبي كذا من مادة ارضي من .  
فهي ليست متساوية . سبب كذا . بحيث سبب الضرر و  
الفساد . بد في تقويتها . وتقويتها سبب في افسادها او مضمونها .  
سبب الضرر والذهب . الدرهم الخسفي اكثر سببا وتحتا من  
و افساد منها . وتقويتها في الكساد في هاتين العليتين  
لاخير من و صحة في درجة سبب فرائدها سهولة .

٢ - ان اعيان الخمسة كذا قد عثر على تحت عوامل الطبعه  
قد عثر عليها احد . لذلك . تقويتها وكسادها قد سبب في .  
به سبب اعيان الخمسة لان كذا على درجة و حدة من الضرر .  
فدا سبب عيسها الى الامم لانها من حيث سببها .

٣ - لسبب الضرر . وسبب اعيان كذا سبب الضرر من كذا عثر  
تقع عليها في النصوص والقصص المعينه كالدوائر والامارات  
وعر ذلك . وهذا يدل على ان القالب كان قد وضعه النقاش عند  
ضرب العملة بصورة صحيحة ومضبوطة .

٤ - احسنه في السبب الضرر في يكون هاتين النصوص والقصص  
وهذا يرجع الى ان سبب كذا واحد وضعه لصحيح عند الضرر .  
وهذا النوع اكثر ملاحظه على اعيان الامم كذا في سببها  
خلال البحث .

٦ احبنا ترى بعض المنطق لتجاسس سببها الضرر و افسادها تقويتها .  
سببها تماثلها اخراتها . في جود سبب حقيقه من احد لانها تقويتها  
بعد المعالجة والتنظيف .

١٠ - عهود من قبل - مروج - أي أي عهد العرب كقول أصفه  
 سبب منه - أي شرح - أو تخرج - من منها - وذلك أن حروف  
 في كتمان من - أي أي ذات أي سورة التثنية

١١ - عهود من قبل - مروج - أي أي عهد العرب كقول أصفه  
 سبب منه - أي شرح - أو تخرج - من منها - وذلك أن حروف  
 في مروج - أي أي عهد العرب كقول أصفه  
 سبب منه - أي شرح - أو تخرج - من منها - وذلك أن حروف  
 في مروج - أي أي عهد العرب كقول أصفه  
 سبب منه - أي شرح - أو تخرج - من منها - وذلك أن حروف

١٢ - عهود من قبل - مروج - أي أي عهد العرب كقول أصفه  
 سبب منه - أي شرح - أو تخرج - من منها - وذلك أن حروف  
 في مروج - أي أي عهد العرب كقول أصفه  
 سبب منه - أي شرح - أو تخرج - من منها - وذلك أن حروف  
 في مروج - أي أي عهد العرب كقول أصفه  
 سبب منه - أي شرح - أو تخرج - من منها - وذلك أن حروف

اولا الاوس النخاسية في عهد ابا نكهة الاصل ٥٢١-٥٢٠-٥١٩ هـ ١١٢٧  
 ١٢٦١ هـ

(١) قصص من مروج - ٥٢٠-٥١٩ هـ ١١٢٧ هـ  
 مروج من مروج - ٥٢٠-٥١٩ هـ ١١٢٧ هـ  
 مروج من مروج - ٥٢٠-٥١٩ هـ ١١٢٧ هـ  
 مروج من مروج - ٥٢٠-٥١٩ هـ ١١٢٧ هـ

Lavoix op cit Vol I P XIV ٧  
 ٨ - عهود من قبل - مروج - أي أي عهد العرب كقول أصفه  
 سبب منه - أي شرح - أو تخرج - من منها - وذلك أن حروف  
 في مروج - أي أي عهد العرب كقول أصفه  
 سبب منه - أي شرح - أو تخرج - من منها - وذلك أن حروف

Lan. Poole p ١٧٠ Vol IX P 179 180 Vol IX  
 ١ - عهود من قبل - مروج - أي أي عهد العرب كقول أصفه  
 سبب منه - أي شرح - أو تخرج - من منها - وذلك أن حروف  
 في مروج - أي أي عهد العرب كقول أصفه  
 سبب منه - أي شرح - أو تخرج - من منها - وذلك أن حروف

والاشتاد في المنحف العراني (١١١) \*

في فلس (٣٥) (١٣) (سودس)

مركز الظهر :

مركز الوجه :

|              |                  |
|--------------|------------------|
| من ركني      | سورة الشرح مع    |
| شرف و العرب  | بحر اليسار قليلا |
| المنبت بعدل  | فوق رأسه مكان    |
| المنبت منقح  | شرف احدها        |
| من ركني      | الهياكل :        |
|              | (حسن و حسن) على  |
|              | للسار و (حسانه)  |
|              | على السور *      |
| لا توجد هاشم |                  |

لاحظ - الالتفات لواردة على هذا حسن قد ارداد وسوء ،  
وذلك يرجع الى ان الحاكم لا يكتفي كان حق ضرب الصلة في بلاده ،  
فهو اذن كان يستعمل الشرف في يكتف عليها باضافة القاب أو أسماء أو  
حدودها ، والواقع ان كثرة لاسر صاحب من انظر الرتبة في العهد  
الاماني . و قد يكن لا يكتفي في ركني اول من اكثروا الالتفات بل سبقهم في  
ذلك سبدهم الساحة " وعلمهم دعوا سرعه ولت نفسها وانفوا  
انها القاب جديدة مثل (ملت امرا شرق والعرب معركتي) \*

ولاحظ على هذا العكس ، عدم ذكر اسم الخليفة العباسي المعاصر ،  
وبل اسم يعود الى ان العرب اذهب كات تصب بشراف الخليفة  
نفسه ، وانه يستحقه في كونه اسم على هذه الاملا ، كما هو انطاع  
العام للسكة الاسلامية السادة في اغلب الدول العباسية ، وكان الولاء  
والحكمة اسمون يمتون تصب في كات كات في قاسمهم ليسوا  
على حكمهم صفة شرعه ، فضلا عن انهم للعارف الروحية التي ترتبط  
بالخليفة العباسي ، وكانوا يعلون ذلك حتى في "سور" الحرات التي كات

١١ ربه ١١٦٧٤ م ع \*

١٢١ ربه في المنحف العراني ١١٦٦٦ م ع انظر احصاء ربه ٣٥ الاصح ٢

كالموج السكة (٣٥)

١٢١ حسن اساسا ، ٧٢٢ الاسلامه - ص ٦٣ \*



... في ...  
... في القرن السابع  
... في ...

... من ...  
... في ...  
... في ...  
... في ...

... في ...  
... في ...

... في ...  
... في ...  
... في ...  
... في ...  
... في ...  
... في ...  
... في ...  
... في ...  
... في ...  
... في ...  
... في ...  
... في ...

Survey of Persian Art Vol. V 11  
E. A. Garand, op ( PL F )

... في ...  
... في ...  
... في ...  
... في ...



وقد كان هذا قبل في حدوده كما نذكر عبد الرحيم يحيى ارساء محتاجات  
 شعب مردوخ من اعدائهم وتبعويين<sup>٢١</sup> فتم جعل لاسكه ادين امسك  
 حدود دولته في اعالي الخريد ابي حدود املوله اسيرضة المسيحية  
 ومسكنها ذات الراف وحصاره ابوديه كثير من الاصول لفسه انسي  
 ميرت اسفود اليونانية اعديه . وهذا احسن حر يمكن ان يضعه الي  
 حاش روح اسفود وسهله اسفود لاسكه في الميدان سسحه (الافاقه  
 السريضة) الا وهو سجداء لاسكه لفسن اعديين لاحت ذات برور  
 الاند الودسي وانارسي في اسفود لاسكه قد يكون اسجدام دور  
 لسك لاسكه بعض اعديين من هذه البلاد ادين سبوا رسم  
 لصورة ، ثم حررها على اعداء وبجها ثم سرب هذا لفسن على  
 لسكه . ويسوى في طرقه اذمر لاسكه بفسن ولثك القديون الاخانب  
 تلك الصورة . ما ارادته . فحاش هذه اسفود من القود لفسسبه  
 لمصوره بصورة اسرر فيه لكبر من حرية القدي . ويؤكد ذلك ما سبق ان  
 ذكرنا من ان لفسود لفسسبه كات هي يديين مقبوحة لفسسك بفسس  
 فيها حرته الفنية كاملة .

(٢) سيف الدين عارن الثاني ٥٦٥-٥٧٦ هـ ١١٦٩-١١٨٠ م

يضم امحف اسريطاسي<sup>٢٢</sup> سبع عشرة عملة نحسية من عمالات سيف الدين  
 عارن . ويضم امحف هديون<sup>٢٣</sup> تسع عمالات . وفي امحف الاسلامي  
 بالقاهرة (٢٤) اثنتان . وفي امحف اعر في واحد<sup>٢٥</sup> .

يسكن ففسب هذه العالات النحسية في ففسن من حيث صورتهما  
 لمدهوشه عديها

٢١ ففسن اسفود ص ٢٢٩ .

٢٢ ففسن من رسم ٥١٠ ابي ٥٢٦ من سبوي . و ا ففسن (٥١١) و  
 Lane-Poole op. cit Vol III P 181-182  
 ٥٢٢ ففسن  
 Vol IX P 303.

٢٣ ففسن الارحام من ١٢٠ ابي ١٢٨ ففسن سبالي اسماعيل عاليه  
 مسكوكات تركمسه - ص ٩١-٦٢ .

٢٤ رسمها هو ١١٧١٨٠/١ و ١٧١٨٣/٢١ درن الاولى ١١٢٥ ر ١١١٠ عرم  
 ونظرها (٢٧) ملك ودرن اسانية (٧٧٩٠) غرام مقصدها ٢٧ م .  
 ٢٥ رسمها ١٨٧٥٧

مودج من المجموعة الأولى رقم الخمس (٣٦) مركز الوجه:  
مركز النظر:

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| صورة شخص                       | ٣٦            |
| معه خيلا نحو                   | الملك عسان    |
| السر فوق                       | عسانه ملك امر |
| رأسه مكنان                     | عاشق وعرب     |
| مخاضا نثران                    | مفرسكبي ملك   |
| احدها                          |               |
| الهيئامش:                      | لا يوجد هاهنا |
| (ست وستين) على اليمن و (حسابه) |               |
| على اليسار .                   |               |

مودج من المجموعة الثانية رقم الخمس (٣٧) مركز الوجه:  
مركز النظر:

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| صورة شخص على                   | ٣٧        |
| رأسه حوده وهو                  | ملك الامر |
| معه نحو اسار                   | عاري من   |
| نهيئامش:                       | مودود     |
| لا اله الا الله محمد رسول الله | اله — امش |
| سمو له سموت مخريره سمه         |           |
| خمس — سيميني وحسيه             |           |

لاحظ عند دراسة مودج سم لأول من صفات سيفه الدين عاري في العلة رقم (٣٦) هـ منها اعلاه نص الدين مودود رقم (٣٥) السالفة الذكر، مما يدل على ان تربية عمه سيف الدين عاري جاء اسرارا ضرب عنه نص الدين مودود تحت شعب مصر سنة ١٧١٨ من عمه مودود (عنا اسم الملك هـ ربح اترب) المساهم في العهد في المسوخ من حسب الالفاظ ورسمها ٢٨ علامه على اسمه بين اعمور مرسومة على العنق

٢٦ رقمه في المتحف الاسلامي بالقاهرة ١ ١٧١٨ نظر الصورة رقم (٣٦) اللوح ٣ - اخر كتابه "السكة سلسل ٣٦ .  
٢٧ رقمه في المتحف البريطاني ٥٢١ اخر اسود ٢٧ لوح ٢ سم كتابه السكة سلسل ٣٧ .  
٢٨ نظر الحدود رقم ١٣٠ المرفق بارسائه  
١٠١ -

و چون در این راه به این رسید که  
در این راه به این رسید که  
در این راه به این رسید که

و چون در این راه به این رسید که  
در این راه به این رسید که  
در این راه به این رسید که  
(در این راه به این رسید که  
در این راه به این رسید که

و چون در این راه به این رسید که  
در این راه به این رسید که  
(در این راه به این رسید که  
در این راه به این رسید که

و چون در این راه به این رسید که  
در این راه به این رسید که  
در این راه به این رسید که  
در این راه به این رسید که  
(در این راه به این رسید که  
در این راه به این رسید که

و چون در این راه به این رسید که  
در این راه به این رسید که  
در این راه به این رسید که  
در این راه به این رسید که  
در این راه به این رسید که  
در این راه به این رسید که

١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠

١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠

١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠

١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠

١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠

٥٠٧٧ هـ / ١٨٧٧ م

مرکز الوجه :                      مرکز الظهر :

|  |   |
|--|---|
| <p>الله نور مبين<br/>         مبين لدين<br/>         الله عز الدين<br/>         مبين</p> | <p>سورة قصص<br/>         شجعتي معي الى<br/>         الله على راسه<br/>         حوده</p> |
| <p>هاتش .<br/>         هو الله عز وجل<br/>         (نور) وسبع وخمسين</p>                 | <p>الهاتش :<br/>         لا اله الا الله محمد رسول الله</p>                             |

لقب أمير مكة بن هذه لعله وسبه سيف الدين غازي وهو (٣٧) مرة ثامنه <sup>٣٨</sup> وهو هـ سج في صورة لوحه وجوده علاقه على يهـ مش (لا اله الا الله محمد رسول الله) وكذلك في ذكر اسم مدينة الضرب (الحريره) في هـ مش اظهر . ولكن لاختلاف بينهما هو ان عليه مسعود هذه ورد عليها سه الحلقه العباسي المعاصر (المعاصر دين الله) وله برد عليها للقب (ملك الامراء) وهو لقب سيف الدين غازي .

ی ذکر مذہب لصر (احقریرہ) فی احدہ شتر تدوینا ، فکتاب  
احقریرہ تبسبب مسکک عر اندی مودود الاول ام لا ۱۰۰؟

ان کتب اربع نفوس اہل کتب (فی وقت صرف ہندو اہلکتاب  
معر لڈیں سحر شدہ (اصناف الحریر) فکرت حار نے انہیں مسعود ان یقینی  
اسیما علی غیہ ۷۰؟ وحاد ذکرہ علی غیہ بعد دلت؟

والواقع ان معر المدين سيج شاد (ادب الحريرة) كان صغر سن، وكان عنه عز المدين معود (ميك انوسيل والبلاد كنها) هو المثلث عنه في اداره البلاد<sup>١٢</sup>. فلهذا نرى ماسعة من عرب عمالية احاطة باسم الحريرة

٢٨٠ رفعة في المحفة الحرفي ٥٢٧ ابر عجر رقم ٢٨ التوح ٢٣  
 ب ك و ه الكه تسلسل (٢٨)  
 ٢٩ ظهر لشده في المرد ٧ إلى سر عملات عري اعلى فقطه الدين  
 مودود .  
 ٤٠ ابن الابن كاهن - ح ١١ د ٢١ .  
 ١٠٤ -

لشعوره بالبطشه العامة في البلاد . وانه المرحع الاول في درته . ولكن  
بعد سنة ٥٧٩ هـ - ١١٨٣ هـ ساءت احواله سلبا . وعلى اثر ذلك خرجت  
عزيره من سيطرته فاضطر سجنر شاه الى ضرب عملائه باسمه .

ب - اعمال الخاتمه التي ضربت بموصل سنة ١٥٠١ هـ

نمودج - رقمه النفس (٣٩) ١٤١

| مركز الوجه :               | مركز الظهر :         |
|----------------------------|----------------------|
| صورة شخص                   | لا اله الا الله محمد |
| منقوش راسه برنات           | لناصر لدين الله      |
| ملتبس نحو ايار             | مير انو مني          |
| هامش .                     | عر الدنيا والدين     |
| .. بالموصل .. احدي وحيد .. | معمود                |

لا يوجد هامش

نلاحظ على هذه العملة .

١ - ان هناك خطأ في كتابة التاريخ ( احدي وحيد ) على هذه العملة  
ذلك لدرجه العشرات قد سقطت سواء برنات . ولكن بعد دراسي المستوصف  
التي كتب عليها . ويصح لي انها ضربت سنة ٥٨١ هـ - ١١٨٥ هـ لان لدولة  
الأتاكية لم يكن في سنة ٥٠١ هـ - ١١٠٧ هـ قد اسس بعد . ولم يكن عماد  
الدين ونكي مؤمها الا شاه صغيرا شرف عنه شمس الدين حكيمش  
ولو فرضنا ان النقاش اراد ان يكتب (سيد) فكتب بدلها (خسايه) على  
أسس ان هذا التاريخ ٦٠١ هـ - ١٢٠٤ هـ . يتفق مع تاريخ الحكم الاتاكي  
عمر كان استقام فعلى ذلك لم يكن هذا التاريخ الذي يقفه يتفق مع حكم  
صاحب العملة عر الدين معمود الاول ٥٧٦ - ٥٨٩ هـ - ١١٨٠ - ١١٩٣ هـ ولم  
يكن يتفق ايضا مع سيبه عر الدين معمود الثاني ٦٠٧ - ٦١٥ هـ - ١٢١٠ -  
١٢١٨ هـ الذي هو حينه فاحصا ك نشر انه الدلائل لاسه وقع من  
النقش اثناء درسه العملة . ولم يشر هذا الحضا على التاريخ فحسب بل  
شئ استوصف انها . فانه مثلا حذف كلمة (رسول الله) او ورد في

(٢١) رقمه في المتحف الاسلامي ١٦٢٠٠ - انظر اللوحة - ٧ - صورة رقم

٣٩ - انظر كتاب الج السكة المرفق بالرسالة تسلسل - ٣٩ -



میں سے خوش غریبہ جسے وہاں پر لے کر آئے تھے۔ اس کے  
 لاکھ لاکھ مسکوکات کے ساتھ اس نے اس کے پاس بیٹھ کر  
 دیکھا۔ غریبہ کو لے کر وہ مسکوکات و سونے کی شرافت  
 اٹھا کر اور پھر وہاں پر لے کر گیا۔

اس نے اس کے پاس بیٹھ کر اس کے ہاں بدقہ واضعہ (الاماندر)  
 میں وہی وہی مسکوکات کے ساتھ اس کے پاس بیٹھ کر اس کے  
 ساتھ ساتھ لے کر اس کے پاس بیٹھ کر اس کے پاس بیٹھ کر  
 اس کے پاس بیٹھ کر اس کے پاس بیٹھ کر اس کے پاس بیٹھ کر  
 اس کے پاس بیٹھ کر اس کے پاس بیٹھ کر اس کے پاس بیٹھ کر  
 اس کے پاس بیٹھ کر اس کے پاس بیٹھ کر اس کے پاس بیٹھ کر

اس نے اس کے پاس بیٹھ کر اس کے پاس بیٹھ کر اس کے پاس بیٹھ کر  
 اس کے پاس بیٹھ کر اس کے پاس بیٹھ کر اس کے پاس بیٹھ کر  
 اس کے پاس بیٹھ کر اس کے پاس بیٹھ کر اس کے پاس بیٹھ کر  
 اس کے پاس بیٹھ کر اس کے پاس بیٹھ کر اس کے پاس بیٹھ کر  
 اس کے پاس بیٹھ کر اس کے پاس بیٹھ کر اس کے پاس بیٹھ کر  
 اس کے پاس بیٹھ کر اس کے پاس بیٹھ کر اس کے پاس بیٹھ کر  
 اس کے پاس بیٹھ کر اس کے پاس بیٹھ کر اس کے پاس بیٹھ کر  
 اس کے پاس بیٹھ کر اس کے پاس بیٹھ کر اس کے پاس بیٹھ کر

۱۸ عبد العزیز ابن عربی، تاریخ بغداد، المجلد ۲، ص ۲۴۵

۱۹ ابن خلدون، ص ۱۶۰

۲۰ نسخہ احمدی، تاریخ بغداد، المجلد ۲، ص ۱۹۵

۲۱ Janglisch B I E T XXXI P 11 (۱۴)

۲۲ عبد العزیز ابن عربی، تاریخ بغداد، المجلد ۲، ص ۱۹۵

۲۳ عبد العزیز ابن عربی، تاریخ بغداد، المجلد ۲، ص ۱۲۲



٣ - ملاحظ ر جد ملوك الايوبيين يدرك الملك الانكسى مسعودا  
 في عيلاته وهو (الملك العادل) بن بكر بن ايوب (اخو الملك الناصر صلاح  
 الدين الايوبي) الذي كان متوفى من قبل اخيه على لسانه الذى يقع  
 فيه واء انفراد من الولايات<sup>٥٤</sup> ويسكن ان يعمل ذلك من صلاح الدين  
 الايوبي كان قد استولى على الموصل سنة ٥٨١ هـ ١١٨٥ م من مسعود لدى  
 اصبح تابعا له منذ ذلك التاريخ .

اما الاسم غير الواضح في الجهة اسرى من ملك الموصل ومن به  
 (الملك الناصر) صلاح الدين الايوبي (ملك مصر و الشام) لان ماكنه في  
 الجهة اسرى منها هو (الملك العادل) الذي كان متوفى عنه في هذه المنطقة .

اما لسورة المرسومة على وجه العملة والى سبل مسورة شخص  
 معروف رأسه برسمه منصف نحو الارب فاما لا تختلف عن مثيلاتها من حيث  
 التأثير الاحسى بها . فاربام معروف به اربس بعد مظهرها رخرى احمر  
 اسمره لسان اربى الروءوس لادمه فى غير الاناكه . وينهى هذا  
 اربط من لطف بعدده نشه اعتصائب مسعنه على اربءوس لوء .  
 وهذه الصورة الاناكية تسائل العملات الموصلة<sup>٥٥</sup> ما ترب هذه  
 العملة فهى غير سليمة الضرب .

( ج ) العملات النحاسية التى ترب فى الموصل سنة ٥٨٥ هـ

٥٨٧ هـ (٥٦)

٥٤ - على الكلام عن الملك العادل في العملة النحاسية رقم ٢٩ .  
 ٥٥ - E A Gardner op cit pl III No 5  
 ٥٦ - كما في اسمه رقم ٥٢٩ الى ٥٣٣ على اسم الى في المتحف البريطاني .  
 رقم ١٣ في متحفهم من ورقه ١١٦٧٧ م في المتحف القرامى ورقم  
 ١٧١٨٢ و ١٧١٨٤ في متحف الفن الاسلامى بدمشق .  
 - ١٠٨ -

سوح . رقم الفس (٢٠) ١٤٠٠ الذي ضرب منه ٥٨٥ هـ .  
**مركز الوجه :**

|                      |                                    |
|----------------------|------------------------------------|
| مسعود بن مودود       | صورة شخص جالس مكد يده              |
| لا اله الا الله محمد | المرفوع على صدره هلال كب خارج      |
| رسول الله الناصر     | الهلال من اليسار (ضرب بالموصل) وفي |
| لدى الله امير احوه   | اليمن ( وثمانين وخمماية ) اما داخل |
| مبي عده يد و         | لهال قرب اوجهه كد في على           |
| لدى ابو نصر          | اليسار (سه) وعلى اليمن (حس)        |

محمد يوسف بن

سوس

**لا يوجد هامش .**

لاول مره في تاريخ اعلمه الاله كنه ، بواغها ( الدينار والدرهم والفلوس )  
 يرد لف وفي عهد لندر لدى الله (عده ادب والدين ابو نصر محمد) <sup>٥٨</sup>  
 على عملة عز الدين مسعود رقم (٢٠) سنة ٥٨٥ هـ . ولقد بكلت على هذا  
 للقب عند دراسة الدينار لذهب رقم (٩) نور الدين ارسلان شاه (اعلى  
 الثاني) ، اما (الملك الناصر) و (الملك العادل) فقد سن ايض دكرهما قبل  
 فلن في عشرين الحسني مرقسي (٣٩٠٣٨) .

سبق ان ذكرت حالة هذا الفل في صلات فب لدى مودود وسبق  
 الدين عاري وعز لدى مسعود لخدمه الفصوره فيها دكرات بوسه .  
 ولكننا نرى على عملات مسعود الخامسة عند صوراً سدو عنها دكرات  
 ساماية واضحة كما في الفس الذي نحن بصدد رقم (٢٠) ان يرى اشخص  
 جالسا على الطريقة الايرانية <sup>٥٩</sup> (رجه متصفاه) على رأسه ساح ايحص  
 بالملوك الساسانيين <sup>٦٠</sup> عند امست دكره ييس دراعه <sup>٦١</sup> وربط

٥٧ رقمه ١٧١٨٤ في متحف الفن الاسلامي بانواعه داطر الفصوره رقم  
 ١٠ سوح ٣ م كدوح السكه سليل ١ -  
 (٥٨) اقدم ماورد هذا للقب على يدنر لذهب الاثاني هو سنة ٥٩٧ هـ  
 رقم (٩) لنور الدين ارسلان شاه .  
 (٥٩) دطر شكل ٨ ص ١٦٦ دطر كز سس ايرال في عهد اسمايين -  
 برجه حتى الحيات داطر احداث رقم ١٧ ايرفي بالرسنه سكر <sup>٦١</sup>  
 Survey of Persian Art Vol IV PL 253 Fig G H ٦.  
 Ibid : PL. 145 Fig. H.  
 (٦١)





أخذ هذه الأعياد (٧٣) (ذلك العهدى هـ سبب محققان تابعه اسهلوية .  
قراءتها غير موءكدة . ووليت مركب يدخل في تركيبه الاسم (كاو) بمعنى  
أشور . ووصل من هذا العهد بحرفه المثلث قريشون (٧٣) عند ركب هذا  
المثلث ثورا في لحيته التي منه فيها ثور لدى بحر عجله انفسر . د مهر ملك  
انفسر (ماه) حاب على مرثه داخل هال الذي هو آخره العلوى من  
عربته التي يحرها ارمعه ثيران (٧٤) .

اما الجزء على هذه العملة فقد منهج الحد الكوفي ثورين واضح وحاصله  
في نهاية كل سطر من سطرين مركزا تظهر علاوة على الكوفي البسيط المزخرف  
بحروف هندسية انشأ بها حرفه حصص . اما ضرب هذه العملة فهو سليم  
وواضح .

( د ) اعمته حتى سرت سنة ٥٨٥ هـ رقبها (٤١) (٧٥) بصره بصوصها .

| مركز الوجه :           | مركز الظهر :                |
|------------------------|-----------------------------|
| الأمم                  | المثلث                      |
| لدا                    | الناصر                      |
| الهامش : سه حمى و عالى | الهامش : الدين مودود بن . . |

من اواسع ( الامام الناصر ) هو اعمته اعمالي الناصر لعم  
انه ٥٧٥-٥٧٢ هـ ١١٧٩-١٢٢٥ هـ ( المثلث لدا ) هو صلاح بن  
لاوى ٥٧٠-٥٨٩ هـ ١١٧٤-١١٩٣ هـ لدى سولى على اوصول سه  
٥٨١-١١٨٥ هـ وأصبح مسعودا بها له كذا ذكر في هذا بطل .

٧٢ عدد هذه الاسام سه . سمي كهسراف اجمع كهسار وكل منها  
سمنر خمسة اام - نفس المقدر من ١٦٠ - .  
٧٣ قريشون من موك الشاهنامه الاسطوريين ، وهو من سل تهمورث ،  
واس آسى . وقد من الضحك اياه ، فاحفته امه الى مرجح ، فكل هناك  
فلما دار كره الحداد على الصبح . دت قريشون لا يكون ملكا ، فتعليق قريشون  
على لصحاك وخسه في حد دماوند وحسن في الملك زهراني حاطري سركند  
راهبدي ادياب فارس . من ٢٩٢

٧٤ بعد وجدت صورة ثور اعزبه العمر على كس ساسانه من الفضة  
نظر مكل ٨ كرسيس . اراي في عهد الساسانيين - ترجمه يحي الحساب  
من ١٦٦ وكذلك على احد الاصاق اعمته في معحف الارمياح . اخر الوجه  
رسم Survey of persian Ant. Vol IV ٢٣٧

ثم انظر الجدول رقم (٤٧) المرفق بالرسالة شكل - ١ -  
١٧٥ رسمه في معحف لاسلامي بالاعزبه ١٧٢.٤ اطر اصورد رقم ٤١  
اللوحة (٣) ثم انظر كالموج الكفة تسلسل (١٤١)  
- ١١٢ -

ان تاريخ هذه العملة هو سنة ٥٨٥هـ (الرابع الاخير من اقرون السادس لهجري) أي في عهد الملك الاتابكي عز الدين مسعود المعاصر لصلاح الدين الايوبي والخليفة الناصر لدين الله العباسي. وان وود ذكر عز الدين مسعود على تلك العملة انما هو خطأ محض. ان ليس لدينا ملك اتابكي عهد الاسبق. وسكن ان يعل هذا خطأ فهو قد حصل من النقاش الذي نقش على تلك العملة. او سبب من المساحة التي تضررت تحت النقش اني ان يكتب (عز الدين مودود) بدلا من (عز الدين مسعود بن مودود) ففعل ما فعل حصارا. وسكن ان يعل ذلك تحت ما سبق ان ساء من احصال فله حرد لقس الاتابكي بالعلم العربية وبنو عدها ورسم خطها ٧٦.

ولكن لو فرضا ان الاسبق المذكور على العملة الخامسة هو (١٠٠ الدين بن مودود) ان شئ في الخط اسبق الذكر. وان اراد به النقاش كسبه لاسبق (عبد الدين بن مودود) (٥٦٦-٥٩٤هـ ١١٧٠-١١٩٧هـ) احوال عن هذا هو ان عبد الدين بن مودود (ملك سحر) لم يكن في سنة ٥٨٥هـ تابعا لايوبى. بدليل ان عماله اسبحة الدراهم او الفلوس لم يرد عليها اسبق. ونا سهرت ومن اسبق نقش الدين مودود محمد ٧٧. ان الخط الذي نقش به عملة لا يختلف عما سبقه من انواع الخط الكوفي. الا ان الكوفي امره هنا اكثر ازدهارا منه فيما سبق حيث حرف الميم قد سهر في كلمة الملك واسبق (م). ما صيرت هذه العملة فهو غير سليم.

(٤) نور الدين ارسلت له الاول ٥٨٩-٦٠٧هـ ١٢٩٣-١٣١٠هـ.

وصلنا من فلوس نور الدين الخامسة سب قطع اربع منها في لمحف البريطاني ٧٨. وواحدة في المحف الاسباني بالقاهرة ٧٩. وواحدة في محف هانول ٨٠.

٧٦ انظر دراسة العملة رقم ٣٩ "خامسة".

٧٧ سب على دراسة عملة جدا الملك في هذا الجليل.

٧٨ محض الارغام من ٥٣٤ الى ٥٣٧ على اسماني.

Lanc Poole op cit Vol P 188 189

٧٩ برقم ١٧١٨١ ورتها ٤٠. ١٥٠ غرام وطرها ٢٩ ملم.

٨٠ برقم ١٣١ اسماعيل غالب - مسكوكات تركمانية - ص ١٦٥.

مرکز التوجہ :

صورتہ شکستہ شخصیتوں میں سے ہے۔  
 ان کا فلسفہ جو یہ ہے کہ خدا  
 اچھا نہیں ہے، بلکہ شر میں ہے  
 یہاں تک کہ وہ خود کو  
 سمجھتا ہے کہ وہ خدا ہے

میں مسعود  
 ان کے اندر سے ہے  
 ان کے اندر سے ہے  
 ان کے اندر سے ہے  
 ان کے اندر سے ہے

ان کے اندر سے ہے کہ وہ خود کو  
 لی کہ ان کے اندر سے ہے کہ وہ خود کو  
 خدا کے اندر سے ہے کہ وہ خود کو

ان کے اندر سے ہے کہ وہ خود کو  
 ان کے اندر سے ہے کہ وہ خود کو  
 ان کے اندر سے ہے کہ وہ خود کو  
 ان کے اندر سے ہے کہ وہ خود کو  
 ان کے اندر سے ہے کہ وہ خود کو

ان کے اندر سے ہے کہ وہ خود کو  
 ان کے اندر سے ہے کہ وہ خود کو

(۱۵) ان کے اندر سے ہے کہ وہ خود کو  
 ان کے اندر سے ہے کہ وہ خود کو  
 ان کے اندر سے ہے کہ وہ خود کو  
 ان کے اندر سے ہے کہ وہ خود کو

۸۱ رتقہ و انجیل اسلامی ۱۷۱۸۱  
 ۸۲ ان کے اندر سے ہے کہ وہ خود کو  
 ۸۳ ان کے اندر سے ہے کہ وہ خود کو  
 ۸۴ ان کے اندر سے ہے کہ وہ خود کو

۸۵ ان کے اندر سے ہے کہ وہ خود کو  
 ۸۶ ان کے اندر سے ہے کہ وہ خود کو







## القسم الأول :

العتاب الحسية التي - سنة ٢٢٠ هـ - وهي على نوعين من حيث صورتها المقوشة عليها :

النوع الأول - الذي أودجه في ربه أبي على أحمد ربه (٢٥) :

مركز الوجه :

صورة رأس ابن مجة فلان السبي

لسان مجة مة مكن مكن

الهامش

محمود

لا اله الا الله محمد

رسول الله صلى الله عليه وسلم

دين له من الموء

مبي حده لديم

والدين هو نصر محمد

ملك الاشرف

(١٠٠) المومل سنة

على ليني (عشر مكي

وسنة) على سار

ان الصورة التي على لوحة في هذه العتبة سنة ١٢٠٠ هـ صورة النبي  
عيسى على عتبة قبة ابن مودود أحمد ربه (٣٥) في هذا القوس  
ما (الملك الكامل) و (ملك الاشرف) في سنة الكلاء عليها في عتبة  
نور الدين رسالاه الذهب ربه (١٢) (الحصل لاني) + اما (سنة لدماسا  
والدين ابو نصر محمد) فظهر اعلاه الذهب ربه (١٩) - نور الدين رسالاشاه  
الأول (الحصل لاني) - ما - ربه أحمد ربه سنة .

النوع الثاني - الذي أودجه الصورة التي على عتبة ربه (٢٦) :

مركز الوجه :

صورة رأس ابن مجة ربه السبي

الهامش

نصر الدين و الدين احمد محمد ربه

مركز الظهر

عشر مكي

احمد ليني الله

احمد المومل

الملك الكامل

نلاحظ على هذه عتبة ان سنة الخرب (عشر مكي وسنة) كتب في

٦٢ رقمها في محف هو ١٢٦ - نصر الصورة ربه - ٥ - الخوخه  
٣ - مكن السكة - ٥ -  
٦٢١ رقمها في محف هو ١٢٧ - انظر الصورة ربه - ٦ - سالوح  
السكة سجل - ٦ -

مرکز الطیر \* وهو سیء جدا لا یدر فی سلاب ناصر الدین معبود  
ولای اعیان الخدیجیة لآل کک .

اب (ناصر بدب و دین اعیان معبود) قد \* فی عدد اعیان محلی  
هدهن وجه حاکم معبود \* .

سیدح من هده ان اعیان عتاسه لایع فی تدریج تدریج او عتاسه  
معتی فی کل حیثیه من حیثیات سکه علی اعیان \* اب فی اعیان  
دهد و عتاسه \* د اعیان فیها مرسته و عتاسه حیدر .

ما سوره اوجه و می سبل شخص معده نحو اعیان عاری از من قند  
سین \* ذکر متلبها فی عتاسه معبود اسی رقم (۱۵۵) \*

القسم الثانی : اعیان می تدریج سده ۲۷ هـ

سودج - عتاسه (۱۵۷)

مرکز الوجه :

مرکز النهار :

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| لامعه             | سوره شخص - لیس    |
| لاله الامه        | مسکک یدینه        |
| محمد رسول الله    | امرفوسین عتاسی    |
| سید محمد عتاسه    | سدره اعیان * کک   |
| امیر انور عتاس    | حاج اعیان من      |
|                   | سین (سدر)         |
| ناصر الدین والیدی | بالموس (وی اسار)  |
| اتانک محمود الملک | (عتاس و سیده) اما |
| لکمن و ملک الاشرف | دحل جمال من حیدر  |
|                   | اسین کک (سده)     |
|                   | وی حیدر البیضا    |
|                   | (سده)             |

انها عتاس

۹۵ المعبد کما در حد \* عتاس \* عتاس فی اعیان \*  
۹۶۰ بمصاد کما \* اعیان \* عتاس \* عتاس فی مرکز اعیان \*  
۹۷ و عتاس فی منحه همایون ۱۳۹ - عتاس در حد \* ۱۷ - اسودج - ۱ -  
م کما در حد \* عتاس ۱۷ \*  
- ۱۱۸ -

صورة الشخص احدى وسده يال على هذه اعله شبه سدا  
 الصورة على عنه مسعود لادرفه (٤٥) التي دريها بالتفصيل  
 (الملك الكامل) و التي لادرفه فقد ذكر منه دراهم سله نصر الدين  
 محمود المرقية (٤٥) .

### القسم الثالث :

املاات ابي - رتبه ٦٣١ هـ سنة في اعله ١٢٨١ هـ

#### مركز الظهر :

الاملاء  
 لا اله الا الله  
 محمد رسول الله  
 محمد بن محمد  
 امير المؤمنين

سده د رتبه سال  
 سده د رتبه سال  
 و سده د رتبه سال  
 و الصورة مرسده  
 د حل مرقية

#### الهامش :

نصر الدنيا والديين  
 ملك الملك الكامل  
 و التي لادرفه

#### الهامش

٥٥ حده و سده ٥٥٥

سده الصورة مرسومة على مركز و حده د حل د رتبه كسا هو اشد  
 في مظهر املاات ابيه ابيه و سده رتبه الصورة داخل مرقية .  
 رتبه املاات (سنة ٥٥٥) رتبه صدها على هذه اعله . و كل سكه  
 اسماحه من دريه اقصوص و لادرفه التي ذكرت علي . اذ انها مكشوف  
 عني (نصر الدنيا) و التي (الملك) حيث انه توفي سنة ٦٣٩ هـ ١٢٣٣ م وان  
 رتبه لادرفه و حده ات عليها هو (واحد وثلاثين) . و سكه سده ذلك انها  
 حده رتبه و حده .

لاحظ على املاات حده رتبه محمود الحسنة التي درسيه مرقية  
 ان بها كسره احمه و سكه احمه رتبه املاات الحسنة احمه  
 سكه .

سده احمه حده مرقية سده احمه حده مرقية .

٩٨ حده رتبه مرقية في حده احمه  
 ٩٩ حده رتبه احمه في ٥٧ حده رتبه مرقية - ٩٨ - حده  
 ١٠٠ حده رتبه احمه في ٩٨ حده رتبه مرقية .

٢ - أنها لم تتع قاعدة معينة في كتابة نصوصها .

(٧) بدر الدين ارازى ٦٣١-٦٥٧ هـ ١٢٣٣-١٢٥٨ م

لقد وصلنا من سلالته أربعون عملة ذهبية . ست عشرة منها في  
 لمحفف ارضى ١ . وسبع منها في لمحفف عبادون ١٠١ . وثلاث  
 في لمحفف لعرى ٢ . وأربع عشرة في لمحفف الاسلامى ٣ . وعشرة ٤ .  
 يمكن حسب عدد اعمال خمسة الى خمسة عشر من حسب سنوات  
 بها او شبهها

### القسم الاول :

ايعال من ح س س س س ٣١-٥ ١٢٣٣-١٢٥٨ م (٢٩) ١٢

مركز الوجه : مركز الطهر :

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| لامه                 | مسود ران اسلمنحه  |
| المستبر              | نحو اسره . بح دقه |
| نامه امير            | حده اسب اسويه     |
| مؤمس                 | دحل مربع ا        |
| الهامس :             | الهامش :          |
| بدر الدين ارازى      | سب مومل س س ح د   |
| الكامل وملك الاشرف . | ولفتن وسب س       |

١٠٠ برقه ٥٧٦ بر ٥٩٥ على البرى بر ٥٩٣ عدا الارقام ٥٨٣ الى  
 ٥٨٦ وراه ٥٩١ بر  
 Lane - Poole : OP. cit. Vol. III P 202 - 203  
 206 - 207 Vol IX. P 306

- ١.١ بحمن الارقاء من ١٢٦ الى ١٥٢ على انوار اسماعيل عدا -  
 مسكوكات برقمانيه ص ٧-١٩٠ .
  - ١.٢ بحمل ارف ٢٨٠ ارف - ١٩٢١ ارف - ١٠٠ م .
  - ١.٣ ارفى ورفى طريف ارفى ورفى طريف
- |         |      |    |         |      |    |
|---------|------|----|---------|------|----|
| ١٧١٩٠/١ | ٧٢٠٠ | ٢٧ | ١٧١٩١/١ | ٧٠٠  | ٢٢ |
| /٢      | ١٣٣٠ | ٢٤ | /٢      | ١٢٠٠ | ٢٤ |
| /٣      | ٦٣٧٠ | ٢٤ | /٣      | ٧٠٠  | ٢٣ |
| /٤      | ٦٣٥٠ | ٢٥ | /٤      | ٦٠٠  | ٢٥ |
| /٥      | ٦٨٧  | ٢٢ | /٥      | ٧٠٠  | ٢٢ |
| ٣       | ٦٤٧  | ٢٢ | ٥       | ٦٠٠  | ٢٢ |
| /٤      | ٥٦٢٠ | ٢٣ | /٤      | ٧٠٠  | ٢٣ |
- ١٠٤ منها في لمحفف اسلامى ١٧١٩٠/٥ طر اصوار رقه - ٤٩ - اسود  
 ١ - ب كمأوج الكه سلس - ٤٩

۱۔ ہمدہ عیالات ہی اس سے : 'عصافہ' ناصر الدین محمود بنی نصر سے  
 بنی عسہ سے تعلق ہے۔ لا جنت ہے۔ لا ہی کر (لا لا لا لا) بنی عیالات ناصر  
 الدین محمود •

القسم الثاني . عهد الأمير محمد بن عبد الله بن سعود ١٢٦٣ هـ ١٠٥

مركز الوجه :

مرکز الظہر -

١٠٠

— 191 —

۱۰۰

4-1-1

[illegible]

42) 1940, 1941, 1942

0.5 — 1.5 } 4.5

١٠٠٠

الهيامن

الهيأته :

لا اله الا الله وحده لا شريك له

4. 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2

• 4-14-80 •

\*\*\*\*\*

الاول ١٠٥ هـ في تاريخ حساب الدنيا في الحقيقة (بدر و انوارهم  
 و مقوسات برين سواد كمال الاعظم) ١٠٦ هـ في الذي دخل مدرسة سوي  
 بعد ان بقده الى اولى سنة ٣٣٠ هـ ١٣٣٥ هـ و لكن بعد ان عوب هديه  
 و بعد من ابحره و سيج و ما له و بعد سجل سنة على عتبة الهندسة  
 و من هذه اعدت في الدنيا في سيج و سيج ان هذه العيلة ثم تقرب  
 قبل سنة ٣٣٠ هـ ١٠٧ هـ (وهي سنة من سنة فيها لحدان الاعظم  
 الى سوي) ٠

تصویر مختلف اسلامی افسانہ علیہ حدیثہ ۱۸، رسالہ (۱۹۹) شدہ  
افسانہ بہ افسانہ دیگر لا افسانہ بہ افسانہ  
۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶

١٠٥ رقمه في مجلد جماعه ١٥٠ - قطر فراءه اسماعيل عبد الله  
 افعاله في كذا مسكه كذا راجعه ص ١٠٨ -  
 ١٠٦ رقمه في المجلد هو كذا في كذا حكره في كذا حيف آباد سنة ١٢٢٤ هـ  
 في سنة ١٢٢٩ هـ - راجعه معجم الاحكام والاسماء في كذا - مرجع -  
 ٢٦٠ ٢٦١

١٧٠ ١٦٩  
١٧١ ١٦٨  
١٦٩ ١٦٧  
١٦٨ ١٦٦  
١٦٧ ١٦٥  
١٦٦ ١٦٤  
١٦٥ ١٦٣  
١٦٤ ١٦٢  
١٦٣ ١٦١  
١٦٢ ١٦٠  
١٦١ ١٥٩  
١٥٩ ١٥٨  
١٥٨ ١٥٦  
١٥٦ ١٥٤  
١٥٤ ١٥٢  
١٥٢ ١٥٠  
١٥٠ ١٤٨  
١٤٨ ١٤٦  
١٤٦ ١٤٤  
١٤٤ ١٤٢  
١٤٢ ١٤٠  
١٤٠ ١٣٨  
١٣٨ ١٣٦  
١٣٦ ١٣٤  
١٣٤ ١٣٢  
١٣٢ ١٣٠  
١٣٠ ١٢٨  
١٢٨ ١٢٦  
١٢٦ ١٢٤  
١٢٤ ١٢٢  
١٢٢ ١٢٠  
١٢٠ ١١٨  
١١٨ ١١٦  
١١٦ ١١٤  
١١٤ ١١٢  
١١٢ ١١٠  
١١٠ ١٠٨  
١٠٨ ١٠٦  
١٠٦ ١٠٤  
١٠٤ ١٠٢  
١٠٢ ١٠٠  
١٠٠ ٩٨  
٩٨ ٩٦  
٩٦ ٩٤  
٩٤ ٩٢  
٩٢ ٩٠  
٩٠ ٨٨  
٨٨ ٨٦  
٨٦ ٨٤  
٨٤ ٨٢  
٨٢ ٨٠  
٨٠ ٧٨  
٧٨ ٧٦  
٧٦ ٧٤  
٧٤ ٧٢  
٧٢ ٧٠  
٧٠ ٦٨  
٦٨ ٦٦  
٦٦ ٦٤  
٦٤ ٦٢  
٦٢ ٦٠  
٦٠ ٥٨  
٥٨ ٥٦  
٥٦ ٥٤  
٥٤ ٥٢  
٥٢ ٥٠  
٥٠ ٤٨  
٤٨ ٤٦  
٤٦ ٤٤  
٤٤ ٤٢  
٤٢ ٤٠  
٤٠ ٣٨  
٣٨ ٣٦  
٣٦ ٣٤  
٣٤ ٣٢  
٣٢ ٣٠  
٣٠ ٢٨  
٢٨ ٢٦  
٢٦ ٢٤  
٢٤ ٢٢  
٢٢ ٢٠  
٢٠ ١٨  
١٨ ١٦  
١٦ ١٤  
١٤ ١٢  
١٢ ١٠  
١٠ ٨  
٨ ٦  
٦ ٤  
٤ ٢  
٢ ٠



در سال ۱۳۳۵ هـ. ق. کتب این بنیاد و عی هده  
 و در این بنیاد کتب و اسناد و عی هده (سم  
 به حسن رحیم و عی هده و عی هده و عی هده  
 و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده  
 و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده  
 و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده  
 و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده

### سمیم الرابع:

عی هده و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده  
 و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده

سورج - ۵۰ (۵۰)  
 مرکز الطهر:

| مکتب                     | سم              |
|--------------------------|-----------------|
| فان لا عظم               | عی هده و عی هده |
| حدوت عام                 | عی هده و عی هده |
| دانشگاه روی              | عی هده و عی هده |
| روغن ساه مطب             | عی هده و عی هده |
| ایستادن                  | عی هده و عی هده |
| سمیم و عی هده و عی هده   | عی هده و عی هده |
| عی هده و عی هده و عی هده | عی هده و عی هده |
| عی هده و عی هده و عی هده | عی هده و عی هده |

عی هده و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده  
 و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده  
 و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده  
 و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده  
 و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده  
 و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده

۱۳۳۵ هـ. ق. کتب این بنیاد و عی هده و عی هده  
 و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده  
 و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده  
 و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده  
 و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده و عی هده





ان صورة الوجه التي على هذه العملة نية صاحبها سورة في شمس  
على عاتق غردين مسعود لاول سنة ٥٨٥ هـ ودار الدين محمود سنة  
٦٣٧ هـ وحمدسون درسد المسفل ١٠٠ هـ عند مقوس في مركز الظهور  
في مثل ظهر يدكر فيها شيء جديد المسفل ١٠٠ هـ في لافسار لاوله  
لا لسي .

ناسا - الغلوس الخامسة في اناكبه الشمام :

(١) نور الدين محمود ٥٤١-٥٥٩ ١١٤٥-١١٧٣ هـ

وسمى من جانب من مسعود الخامسة حسن عذرات ، ثلث  
منها في محفل مرصفي ١١٨ وسمي في محفل لاساني  
بدهره ١٢٠ .

مسودح منها في سنة ١٥٣ هـ

مركز الظهور

مركز الوجه :

١٠٠ هـ مسجل وقف كتب  
على (مسفل لافسار)  
على اسفل (محمود)

سورة شمس وفضل  
زمسفل مسفل  
شمس حسن مسفل  
كتب مسفل مسفل  
١٠٠ هـ مسفل على مسفل  
اسفل المسفل مسفل  
مسفل (مسفل لافسار)

بري لافسار مسفل لاول مرة مسورة على وجهين مسورة شمس  
بدا من مسفل ١٠٠ هـ في لافسار ١١٨ هـ في مسفل مسفل  
لواقص على وجه المسفل مسفل من مسفل كتب لافسار مسورة مسورة في  
تظهر على مسفل لافسار مسورة ١٢٠ هـ في شمس في الظهور مثل المسفل  
١١٦ هـ مسفل المسفل مسفل في المسفل مسفل لافسار مسفل مسفل ١٧ هـ مسفل  
١١٨ هـ مسفل مسفل .

١١٨ هـ مسفل في المسفل لافسار ٥٩٨ هـ مسفل ٦٠ هـ مسفل  
(Lane - Poole op cit Vol. III P 307-308)

١١٩ هـ مسفل ١٧١٩٨ هـ مسفل ٢٩ هـ مسفل ٢٢ هـ مسفل ١٧١٩٨ هـ

١٢٠ هـ مسفل ٢٢ هـ مسفل ٢٢ هـ مسفل ٢٢ هـ مسفل ٢٢ هـ

١٢٠ هـ مسفل في المسفل لافسار ١٧١٩٨ هـ

(Lane - Poole op cit Vol. III P 311)

١٢١







من موضح ان من اخيه اعصابي حاصر من الله ٥٧٥-٦٢٢ هـ  
١١٧٩-١٢٣٥ هـ قد روى علي عبيد ح من همد فاستمع من خير تاريخ  
صريح من يدته حكاه عنه ٥٧٥ هـ ١١٧٩ هـ وروى عن صاحب التاج مبعث  
سنة ٥٧٩ هـ ١١٨٣ هـ من مدته تحت يدي حاصرت في كسب كاشفة ان كنه  
الشيء بعد ان احدث ملك تاج كاشفة من يدته فاستمع من اخيه  
صلاح الدين الايوبي سنة ٥٧٥ هـ ١١٧٩ هـ

من عائلته منادى بالرجل النحاسية ثوبه عجلات والده نفسها التي  
وعددها في قبلها بعدا من هذا ذكرها جبهة العباسي لمعبر على  
بعضها - وعدد من صور بعضها من حصى شور دمة كاملة الاحياء -  
بالثبات الفلوس النحاسية في عهد اناكبه سمحار

(١) قطب الدين محمد ٥٩٤-٦١٦ هـ ١١٩٧-١٢١٨ م

ومن بين من عيّنات قطب الدين محمد الحاسبه ثلاث وثلاثون عماله  
مع عدد منها في امجد ابره قاضي ١١٣٥ هـ في متحف علماء في (١٣٦)  
وحسن في محله ابره في ١١٣٦ هـ في متحف في الامام  
في ١٣٦ هـ في امجد ابره عيّنات عيّنات في ١٣٦ هـ في  
في امجد ابره في ١٣٦ هـ في امجد ابره في ١٣٦ هـ في

القسم الاول - كتاب في ٩٤٠ ٩٥٠ ٩٦٠ ٩٧٠ ٩٨٠ ٩٩٠

١٥٤ سورة زمر - رقمه ٣٨

١٣٥ جمل لارقمه من ٦٢٠ الى رقم ٦٢٤ على التوالي  
(Plan. Pool op cit. Vol. III, P. 211 - 225)  
١٣٦ جمل لارقمه من ١٦٦ الى ١٧٠ على التوالي ورقم ١٧٠ ح اسمعس  
جمل لارقمه من ١٦٦ الى ١٧٠ على التوالي ورقم ١٦٦ .  
١٣٧ برقمه ٤٩١ من ورقه ١٢٤٤١ . ورقه ٧٢٥ من ورقه ٢٧٧ ١٢٧ م ٦٠  
١٣٨ ١ برقمه ١٧١٨٧/١ ورقه ١٠٢٧ ورقه ٨٠١٧٠ عرام . قطار ٢٥ منه  
٢ ورقه ١٤٦ ورقه ١ عرام . قطار ٢٦ منه  
٣ ورقه ١٩٣ ورقه ١ عرام . قطار ٢٥ منه  
٤ ورقه ١٠١٢٠ ورقه ١ عرام . قطار ٢٥ منه  
٥ ورقه ١٠٢٤٠ ورقه ١ عرام . قطار ٢٦ منه  
٦ ورقه ٨٠٩٢ ورقه ١ عرام . قطار ٢٤ منه  
٧ ورقه ١٢٤٤١ ورقه ١ عرام . قطار ٢٤ منه  
١٣٩ برقمه ١٢٤٤١ ورقه ١ عرام . قطار ٢٤ منه  
١٤٠ برقمه ١٢٤٤١ ورقه ١ عرام . قطار ٢٤ منه







وعمون قطب الدين في لاور مره ورد اسم (صفت هادن سقا الدين بن  
 بكر بن اسود) ملك على مصر و اسيد <sup>١١٢٠</sup> و سب في وود اسمه عني  
 عبادي (في تركة سجود) هو ان قطب الدين محمد (تاريخ سحر)  
 دخل في سنة لاومين مره تاسه سنه ٦٠٠ هـ ١٢٠٣ م سدا اسماء اقطب  
 لعدال وسمه اليه بعدما سمع بالانصاف الذي بين قطب الدين محمد ووردين  
 ارسل لشاه الاول (ابنك مؤسس) الذي كان معه في بغداد ذكر  
 قطب الدين سنة سب هادن على سنة سب وكد موافقه .

وثمة ملاحظة مهمة اشير . وهي ان هذه العملة النحاسية ورد عليها اسم  
 (ولي عهد سجادشاه نوح) ولكن لمصادف التاريخ لم تشر لي هذا الاسم  
 في الآثار في كتابه كدس <sup>١١٢١</sup> واما عدي كدس (تاريخ مختصر بشر) <sup>١١٨١</sup>  
 يذكر ان ابن عمه الدين شاهنشاه بن قطب الدين محمد هو الذي ملك اسلاد  
 بعد انه سنه ٦١٦ هـ ١٢١٩ م صاف الى ذلك اتنا لم نحصل حتى الان على  
 عملة عليها اسم ولي العهد هذا ، لذلك ارى من المحتمل ان (سجادشاه)  
 الذي ورد ذكره وليا للعهد على العمه هذه . . . يكون به اربع <sup>١١٢٩</sup>  
 أو أحد القريين اليه فأتحدده قطب الدين . . . . . وظهر انه توفي في  
 حبه و بعد <sup>١١٢٩</sup> ودي دس في ن يوي قطب الدين به الآخر سدا دس  
 شمشد . وما يوكد هذا القول اتنا لم نحسن على عملة نحاسية سب

١٢٥ سقي ان رما سده . . . ان سدا من حبه سده . . . في الاوى  
 وانه الملك اهرير عدي بن اعبد ربه ١٢٠٤٣ ١١٠٤١٠ ٥٨٠  
 ١١٦٦ ابي الامير . كدس . . . ١٢٠٤٣ ١٢٢ .

١١٦٧ ح ١٢ ص ١٦٢

١١٦٨ ح ٤ ص ٢٧٦ .

١١٦٩ ولاد قطب الدين اللاد محمود دمن وعبد دس ساهسدا  
 وامور معبد لاساب . المرجع . . . ٢٠٤٣ .

١٥٠ عدد احاده سب حسب تحفة العصور اسماء دس كد  
 ٥٧٥ ٦٢٢ هـ عدي دس به . . . . . محمد عدي دسا وادي دسا بعهده  
 من سنه ٥٨٥ الى سنه ٦١٦ هـ فساد لباير دس اليه اسم ولي العهد هذا  
 على عملاه بوال هذه المدة . . . . . دس كد عدي دس انصاف عدي سنه ٦٠١ هـ  
 عندما بولي ولاية العهد لانه اخو الصغر الذي بولي سنه ٦١٢ هـ فاستقر  
 احببه الامر الى اخاه اي . . . محمد مره . . . . . بعهده حتى سنه  
 ٦٢٢ هـ وبتر دس . . . . . عدي دس عدي اسماء الى عدي دس  
 سنه ٦١٢ هـ الى ٦١٢ هـ .









## مركز الوجه :

## مركز الظهر

نشت عبه صورة العملة  
لساقه رقم (٦٤) فيها  
وكذا في الهامش .

سه ست

الامام الناصر لدين  
الله امير المؤمنين  
ملك الكامل محمد  
ملك الملك الاشرف  
موسى

ان (الملك الكامل) . (الملك الاشرف) ابدى ورد سبها على هذه  
العملة هي ولدا ملك العدل . وقد ورث الملك الكامل بعد حكمه مقبره وانشاء  
٦٦٥-٦٣٤ هـ ١٢١٨-١٢٣٣ . وكان اخاه الاشرف ملكا عنه في البلاد  
الشرقية .

خامسا . الفلوس النحاسية في عهد ائانكة اربل :

(١) مظفر الدين كوكبرى ٥٨٦-٦٣٠ هـ ١١٩٠-١٢٣٢ .

لقد وصلنا من عمالات مظفر الدين كوكبرى لعملة ثلاثون عملة  
صرت باربل ثلاث وعشرون في متحف اسطنبول<sup>١٦٨</sup> وست في متحف  
هنايون<sup>١٦٩</sup> . وواحدة في متحف لفس لاسامى بالدهره<sup>١٧٠</sup>  
سكن نفسه عمالات النحاس الى لافيه الاله من حيث سبوات  
سرب . انصوص التي وردت عليها

القسم الاول : لعمالات المصروفة سنة ٥٨٧ هـ ١١٩١ .

سودج - رقم العملة (٦٦) (١٧١)

## مركز الوجه :

## مركز الظهر

صورة شخص متجه نحو  
اليسار كتب في الهامش  
(الملك الناصر يوسف)  
يوسف كوكبرى بن علي

لله نصر

الناصر لدين  
امير المؤمنين محمد  
الدين والدين  
محمد

١٦٨ . تحمل الارقم من ٦٥٢ الى ٦٧٤ على التوالي . انظر

Lane - Poole OP en Vol III P 252 239

١٦٩ . تحمل الارقام ١٧٩ الى ١٨٤ على التوالي . انظر اسماعيل عاصم

- مسكوكات تركمانية - ص ١٢٨-١٤١ .

١٧٠ . تحمل الرقم ١٧٩٦٦/١ ورجا ٩٦٦٠ غرام ومظرفها ٢٢ مم .

١٧١ رقمها في المتحف البريطاني ٦٥٢ انظر اسوره رقم ٦٦ الفوج ٥

ثم كمالوج السكة تسلسل ٦٦



ما حیات میں ان لوگوں پر اس عرصہ میں وہ لایقہ نہیں  
 حاصل ہو سکی ہیں ۱۵۸۰-۱۵۹۶ء ۲۰-۱۶۰۰ء میں مظفر آباد میں  
 کہ گری، وکٹ، سائیکل، جیل، و غیرہ عینہ بے تک و باریق لکھتے ہیں

[illegible]

1887 1-11-12 1-12-12 1-13-12 1-14-12 1-15-12 1-16-12 1-17-12 1-18-12 1-19-12 1-20-12 1-21-12 1-22-12 1-23-12 1-24-12 1-25-12 1-26-12 1-27-12 1-28-12 1-29-12 1-30-12 1-31-12 1-1-13 1-2-13 1-3-13 1-4-13 1-5-13 1-6-13 1-7-13 1-8-13 1-9-13 1-10-13 1-11-13 1-12-13 1-13-13 1-14-13 1-15-13 1-16-13 1-17-13 1-18-13 1-19-13 1-20-13 1-21-13 1-22-13 1-23-13 1-24-13 1-25-13 1-26-13 1-27-13 1-28-13 1-29-13 1-30-13 1-31-13 1-1-14 1-2-14 1-3-14 1-4-14 1-5-14 1-6-14 1-7-14 1-8-14 1-9-14 1-10-14 1-11-14 1-12-14 1-13-14 1-14-14 1-15-14 1-16-14 1-17-14 1-18-14 1-19-14 1-20-14 1-21-14 1-22-14 1-23-14 1-24-14 1-25-14 1-26-14 1-27-14 1-28-14 1-29-14 1-30-14 1-31-14 1-1-15 1-2-15 1-3-15 1-4-15 1-5-15 1-6-15 1-7-15 1-8-15 1-9-15 1-10-15 1-11-15 1-12-15 1-13-15 1-14-15 1-15-15 1-16-15 1-17-15 1-18-15 1-19-15 1-20-15 1-21-15 1-22-15 1-23-15 1-24-15 1-25-15 1-26-15 1-27-15 1-28-15 1-29-15 1-30-15 1-31-15 1-1-16 1-2-16 1-3-16 1-4-16 1-5-16 1-6-16 1-7-16 1-8-16 1-9-16 1-10-16 1-11-16 1-12-16 1-13-16 1-14-16 1-15-16 1-16-16 1-17-16 1-18-16 1-19-16 1-20-16 1-21-16 1-22-16 1-23-16 1-24-16 1-25-16 1-26-16 1-27-16 1-28-16 1-29-16 1-30-16 1-31-16 1-1-17 1-2-17 1-3-17 1-4-17 1-5-17 1-6-17 1-7-17 1-8-17 1-9-17 1-10-17 1-11-17 1-12-17 1-13-17 1-14-17 1-15-17 1-16-17 1-17-17 1-18-17 1-19-17 1-20-17 1-21-17 1-22-17 1-23-17 1-24-17 1-25-17 1-26-17 1-27-17 1-28-17 1-29-17 1-30-17 1-31-17 1-1-18 1-2-18 1-3-18 1-4-18 1-5-18 1-6-18 1-7-18 1-8-18 1-9-18 1-10-18 1-11-18 1-12-18 1-13-18 1-14-18 1-15-18 1-16-18 1-17-18 1-18-18 1-19-18 1-20-18 1-21-18 1-22-18 1-23-18 1-24-18 1-25-18 1-26-18 1-27-18 1-28-18 1-29-18 1-30-18 1-31-18 1-1-19 1-2-19 1-3-19 1-4-19 1-5-19 1-6-19 1-7-19 1-8-19 1-9-19 1-10-19 1-11-19 1-12-19 1-13-19 1-14-19 1-15-19 1-16-19 1-17-19 1-18-19 1-19-19 1-20-19 1-21-19 1-22-19 1-23-19 1-24-19 1-25-19 1-26-19 1-27-19 1-28-19 1-29-19 1-30-19 1-31-19 1-1-20 1-2-20 1-3-20 1-4-20 1-5-20 1-6-20 1-7-20 1-8-20 1-9-20 1-10-20 1-11-20 1-12-20 1-13-20 1-14-20 1-15-20 1-16-20 1-17-20 1-18-20 1-19-20 1-20-20 1-21-20 1-22-20 1-23-20 1-24-20 1-25-20 1-26-20 1-27-20 1-28-20 1-29-20 1-30-20 1-31-20 1-1-21 1-2-21 1-3-21 1-4-21 1-5-21 1-6-21 1-7-21 1-8-21 1-9-21 1-10-21 1-11-21 1-12-21 1-13-21 1-14-21 1-15-21 1-16-21 1-17-21 1-18-21 1-19-21 1-20-21 1-21-21 1-22-21 1-23-21 1-24-21 1-25-21 1-26-21 1-27-21 1-28-21 1-29-21 1-30-21 1-31-21 1-1-22 1-2-22 1-3-22 1-4-22 1-5-22 1-6-22 1-7-22 1-8-22 1-9-22 1-10-22 1-11-22 1-12-22 1-13-22 1-14-22 1-15-22 1-16-22 1-17-22 1-18-22 1-19-22 1-20-22 1-21-22 1-22-22 1-23-22 1-24-22 1-25-22 1-26-22 1-27-22 1-28-22 1-29-22 1-30-22 1-31-22 1-1-23 1-2-23 1-3-23 1-4-23 1-5-23 1-6-23 1-7-23 1-8-23 1-9-23 1-10-23 1-11-23 1-12-23 1-13-23 1-14-23 1-15-23 1-16-23 1-17-23 1-18-23 1-19-23 1-20-23 1-21-23 1-22-23 1-23-23 1-24-23 1-25-23 1-26-23 1-27-23 1-28-23 1-29-23 1-30-23 1-31-23 1-1-24 1-2-24 1-3-24 1-4-24 1-5-24 1-6-24 1-7-24 1-8-24 1-9-24 1-10-24 1-11-24 1-12-24 1-13-24 1-14-24 1-15-24 1-16-24 1-17-24 1-18-24 1-19-24 1-20-24 1-21-24 1-22-24 1-23-24 1-24-24 1-25-24 1-26-24 1-27-24 1-28-24 1-29-24 1-30-24 1-31-24 1-1-25 1-2-25 1-3-25 1-4-25 1-5-25 1-6-25 1-7-25 1-8-25 1-9-25 1-10-25 1-11-25 1-12-25 1-13-25 1-14-25 1-15-25 1-16-25 1-17-25 1-18-25 1-19-25 1-20-25 1-21-25 1-22-25 1-23-25 1-24-25 1-25-25 1-26-25 1-27-25 1-28-25 1-29-25 1-30-25 1-31-25 1-1-26 1-2-26 1-3-26 1-4-26 1-5-26 1-6-26 1-7-26 1-8-26 1-9-26 1-10-26 1-11-26 1-12-26 1-13-26 1-14-26 1-15-26 1-16-26 1-17-26 1-18-26 1-19-26 1-20-26 1-21-26 1-22-26 1-23-26 1-24-26 1-25-26 1-26-26 1-27-26 1-28-26 1-29-26 1-30-26 1-31-26 1-1-27 1-2-27 1-3-27 1-4-27 1-5-27 1-6-27 1-7-27 1-8-27 1-9-27 1-10-27 1-11-27 1-12-27 1-13-27 1-14-27 1-15-27 1-16-27 1-17-27 1-18-27 1-19-27 1-20-27 1-21-27 1-22-27 1-23-27 1-24-27 1-25-27 1-26-27 1-27-27 1-28-27 1-29-27 1-30-27 1-31-27 1-1-28 1-2-28 1-3-28 1-4-28 1-5-28 1-6-28 1-7-28 1-8-28 1-9-28 1-10-28 1-11-28 1-12-28 1-13-28 1-14-28 1-15-28 1-16-28 1-17-28 1-18-28 1-19-28 1-20-28 1-21-28 1-22-28 1-23-28 1-24-28 1-25-28 1-26-28 1-27-28 1-28-28 1-29-28 1-30-28 1-31-28 1-1-29 1-2-29 1-3-29 1-4-29 1-5-29 1-6-29 1-7-29 1-8-29 1-9-29 1-10-29 1-11-29 1-12-29 1-13-29 1-

مركز الوجه :

|     |               |
|-----|---------------|
| ۱۱۱ | میر لادن امیر |
| ۱۱۲ | میر امیر حسین |
| ۱۱۳ | میر لادن      |
| ۱۱۴ | میر لادن      |
| ۱۱۵ | میر لادن      |
| ۱۱۶ | میر لادن      |
| ۱۱۷ | میر لادن      |
| ۱۱۸ | میر لادن      |
| ۱۱۹ | میر لادن      |
| ۱۲۰ | میر لادن      |



لم يقتصر الرسوخ على هؤلاء لأن كلمة على تصور لادمية وحدها  
 واسم بعدها أى تصور الحيوانية بشرى ذلك وتحت على هذه بعينه  
 المحسنة التى عبرت مظهر الدين كوكبرى (٢٨) • وقد سبق تصور مثل  
 هذه الحيوانات على هؤلاء لتوسعها بوضع محسنة واجبة تراها مع  
 غيرها من الحيوانات الأخرى (١٨٤) •

فهل من علاقة تلحق بين الصور الحيوانية هذه واسم الملك الإنسانى  
 مظهر الدين الذى صلب عليه لاسم مركبى كوكبرى ومعه ما عرّبه  
 (الدئب الأزرق) ١٠٠

فى هذه المسألة رأى • رأى على هذا لتوسعها بالصق وهو رأى  
 هذا رتبته<sup>٨٥</sup> • رأى خلاصة أن العلاقة بين تصور مثل هذه الحيوانات على  
 لتعقد الأسلامية وأسماء الأسماء • الحكمة تفسر الدين وردت أسماؤهم  
 أو سبب اسمهم هذه صعب • وأرى أننى يومئذ وجود تلك العلاقة التى  
 اثرتنا إليها وهو رأى كرويه<sup>٨٦</sup> • وخلاصة أنه يومئذ فكره لأرباب  
 القائم من اسم سوس (ومعه ما عرّبه لاسم) وردت المسح الذى يفسر  
 على مسدود هذا السمعان ملك كى • فى مظهر وأسماء • حتى أنه مسدود  
 فى المظهر فى كنهه • حفظه • لاسم • لاسم • لاسم • لاسم • لاسم • لاسم  
 الذى هو منقطع من اسم المظهر سوس<sup>٨٧</sup> •

والذى رأى كرويه من العلاقة من اسم بيرس • لاسم • لاسم  
 لاسم • لاسم • لاسم • لاسم • لاسم • لاسم • لاسم • لاسم • لاسم • لاسم  
 على علاقته • لذلك يرجع الرأى • لاسم • لاسم • لاسم • لاسم • لاسم • لاسم  
 والتصور على العتبات التى شربها • لأن معنى كبرى هو (الدئب)

G. F. HILL. OP. CIT. P. 7 No 54 and 55 1881

185

Mr. Van Buren. Disc. St. August 11 A.M. (a) P. 10

Graswell. The Muslim Around of Egv 1870  
 pt. P. 150 - 154

1871 المظهرى المظهر والاسم • لاسم • لاسم • لاسم • لاسم • لاسم • لاسم



## الخاتمة

بعد سبعة عشر عاماً من هذا بحث من مجلة لادبيته لأشرف بي  
 ريتي وشروعها في هذه الدراسة بدأت في سريها مزارع وصادق  
 في البحث ليرتضي - بمودة هـ - من سريها - وأنتجت هـ التي سادته  
 في أبحاث لادبيته محتوية في بحث من لادبيته في سريها التي سادته  
 ليرتضي على سريها - هـ - من مجموع هذه العبارات (٣٠٨) علة - منها  
 (٨٣) علة ذهب - وأدلى منها (٢٢٧) علة نحسة - وقد سادته هـ  
 شين لير على محتوية سريها من لادبيته - سريها وهي مؤلفه  
 من (٦٨) علة منها (١٣) علة ذهب - سادته (٥٦) علة نحسة - برغم  
 وجود علة قطع من لسكوكت لادبيته في محتوية سريها الحسن  
 الأسلامي بالقاهرة تائل ماشو سريها في مزارع لادبيته هذه المحتوية سادج  
 دورة لاشيل لها في المجموعات العالمية - ولعل هـ هـ دأبات من الذهب  
 لذيبار رهم (٥) سريها دأبات سنة ٥٥٨ هـ لقطب الدين مودود - والدين  
 رهم (٧) سريها المؤسس سنة ٥٦٠ هـ لقطب الدين عازي - والدين رهم  
 (٢٥) سريها سريها سنة ٥٧٢ هـ سادته من رهم (صاحب المقر) (١)  
 - أهم العبارات من لادبيته سريها لير (١٤١) سريها سريها سنة ٥٨٥ لمسعود  
 لير (٥٥٥ مؤسس) - هـ من رهم (٦٥) علة سادج (١٤١) سريها  
 وذكر هذا سريها على سريها لير -

وقد سادته سريها لير سريها سريها سريها في سريها  
 علم سريها سريها سريها سريها سريها سريها سريها سريها  
 في لير سريها سريها سريها سريها سريها سريها سريها سريها  
 وعدده (١٠) سريها - وقد سادته سريها سريها سريها سريها

في الأسفل

- ١ نظر لير لير - ١٨-١٧-١٢
- ٢ نظر لير لير - ١١٢-١١٠-١١٧
- ٣ نظر لير لير - ٧٥
- ٤ نظر لير لير - ٧٦



فان لعنة لادىكيه قد امدت حدائق اخرى وهي أن العنة الاقليمية في لادىكيه الموصل كانت تعني سيده الملوك و تساءلهم أنهم تعني مقرين مثلما حدث بالنسبة لعبد لادى ريكى (مومس دولة لادىكيه) فقد ذكر على عياله سه كسر مرآة و حصاة عر لادى ثم بكر لدسي بدى شه (مثل الامر) " ثم سجل اسم شخص مدمين هو لاء الملوك . ثم كون منهم فى حكمه . كما حدث ومن ساد لادى ريكى "ف حسب ذكره من عند لادى ثم "رسائل بن السلطان محمود استخوفى على عياله وحدث لى جانب ما ذكر تعينه لعنة لادىكيه من سيده ثمراء لادىكيه وولاد عهدهم حسب اعادته العنة ضد اعتبر لاسى .

واسطع قد أن "صح حوادث معيه مثل سطره لمول على الموصل ثلاث مرات ١٣ .

وقد استطع أن صحح عن الأراء الخاطئة التى كونها قلى بعض الباحثين مثل العنة لادىكيه من دى ما "آد اسماعيل عاب من أن دولة لادىكيه فى يدانه ثمراء كانت عشرة . له كن مركز لحكومته فيها قد فرز وكان ملوكها دى مشعوبين سحارب . وعلى هذا لم يكن لديهم الوقت لكافى منظم لأمور الدولة وصلاحها . و قد ليقود الذهب والعنة التى تحتاج الى ثروة وحشد كبير . هذا احا و المسكوكات الخاسية وقد رأيت أنه لم يكن عبي حتى قد ذهب اليه . وقد ييب رضى فى هذا الشأن مدعى بالاسانيد (١٣)

ومن ذلك هذا قول احد الباحثين ان العنات الخاسية لا بعد نفوذ لها كانت محبة وليس لها اعتبار عند القنده و ان انصرف بها عبر موء حد عليه ولا مخالف للعهود . وقد حدد بأنه عى موضعه ١٤

وكذلك قمت بتصحيح قول احد الباحثين فى لاشده اى اللب (عده ادنا وادى) فقد يذكر انه ورد على عياله ان لادىكيه الحرية وسحار واشده من الملت لصالح بينما لم تصفنا أنه علة عليها هذا اللب لهذه

- |                       |                |
|-----------------------|----------------|
| ١١) انظر الفصل الثانى | ص ٣٤           |
| ١٢) انظر نفس الفصل    | ص ٦٢-٦٣-٦٧-١٢١ |
| ١٣) انظر نفس الفصل    | ص ٣٢ وما بعدها |
| ١٤) انظر الفصل الرابع | ص ٩٢ وما بعدها |
- ١٤٤ -

الاتابيكات الثلاث<sup>(١٥)</sup> وكذلك الف (ع) لدوله والدين) الذي لم يرد  
على علات آتابكة الموصل مطلقا<sup>(١٦)</sup> .

وقد سألني ن (القسيس) لا، كني لدين بقسوا خطوط العملات  
الآتابكة كمن على حجره في اللغة العربية ونقواعده، وكذا حصه ورت  
لا يحدونها أو حتى غرسول عنها . وقد ذهب هذه السائح أمثلة من واقع  
لعلة نفسها<sup>(١٧)</sup> . ك وبعد حده لا حصه حصير فيه الاحتفاء الجوه  
والكسبه على العملة أيضا . و حدودا آخر حصا س كلب اشده<sup>(١٨)</sup> .

وقد درست الصور التي رأيتها على العملات النحاسية دراسة دقيقة  
وسميتها وظهر ما أثبتت به من أن اثرات الأحسنه سريضة وليساسه .  
ورسب حدودها أوضح فيها آخر الصور العملات ليتيسر على الباحثين  
بعض درستها<sup>(١٩)</sup> .

وقد وقف رسم حدود كسر سوريه في ظهور الخطوط العربية على  
عمله الآتابكة في عهد السديس . ساع الهجري ( ١٢-١٣ م ) وقد  
نسب في هذا الحدول<sup>(٢٠)</sup> في هذا السال الباحثان وكر وعند ارجس  
فهي . وكان هذان الباحثان سسال قد درس في حدودها تصور لحد  
في العملات حتى بناء اثرات السال الهجري ( ٩ م ) بعد ان صحح عند  
ارجس فهي حدها . والكر اذ كان دون حده<sup>(٢١)</sup> . وقد تمسب فاسحق  
بافرة التي بين بناء هذ اثرات وبناء العهد الآسكي من وقع عمله  
لعنسة المحفوظه في متحف الفن الاسلامي بالقاهرة . وله اكتف في  
الحدول السالف الذكر سيجعل تصور حروف على العملات الآتابكة وحدها  
فقد عتب بدرسه بطورات لحد على لحد الاسلاميه لآخرى مثل الحشبه

١٥ انظر القسيس السدي ص ٥١

١٦ انظر الفصل الرابع ص ١٠٦ . ١٠٦ عدها .

١٧ انظر الحدول رقم ١٢ لموقع بالرمه . رقم ٤٦-٤٧

١٨ حملان الرعيين ٤٧-٤٨ و ٤٨-٤٩

١٩ انظر القسيس الرابع ص ١٤١ حدها من ١٤١

(٢٠) انظر الحدول من رقم ٤٦-٤٧

والمعادن والحجر ، كما عملت جداول بحسب الآداب التي وردت على عهد  
وسنة صرب هذه العائلات والمدينة التي صرحت بها : كذا في الموش التي  
وردت عليها والكلمات والحروف وعرفت ٢١ .

وفد نظمت كتابها من حسن وحب صورت في كل لوحة عشر  
عائلات ، وهذه العائلات التي صورت هي سادس عائلات التي درستها في  
رسالتني وعددها (٥٦) ٥٥ وتوسخ ليده صور عتب كء حاصص  
بمصوصها ارفقة بالرسالة سهيل على اسحق فرءه .

## المصادر العربية

- ١ - ابن أبي حمزة بن محمد الموصلي سنة ٦٣ هـ  
- تاريخ "أثر في الدولة الأتابكية - تحقيق عبد القادر  
طهات - مصر - ١٣٨٢ هـ  
ب - كتاب في التاريخ - القاهرة ١٣٠٢ هـ
- ٢ - ابن تغري بردي : (أبو الحسن) توفي سنة ٨٧٤ هـ  
الحجرات القاهرة في ملوك مصر والقاهرة طبعه دار الكتب  
المصرية سنة ١٩٢٩ م
- ٣ - ابن خلدون - عبد الرحمن بن محمد بن خلدون توفي سنة ٨٠٦ هـ  
معلمته - (القاهرة - ١٣٤٨) و اطعمة أوربيه - باريس سنة  
١٨٥٨ م نشره كواترمر
- ٤ - ابن حنبل - يحيى بن أيوب بن عثمان الموصلي سنة ٦٨١ هـ  
مؤلف كتاب "أثر في التاريخ - مصر - ١٢٩٩ هـ
- ٥ - ابن دهمال - إبراهيم بن محمد بن أحمد الموصلي سنة ٨٠٩ هـ  
الحجرات في سيرة الملوك والسلاطين مخطوط محفوظ  
بقصر الكتب المصرية تحت رقم ١٥٨٧ تاريخ
- ٦ - ابن عسري - الفرج بن عوروس الموصلي سنة ٦٨٥ هـ  
تاريخ مختصر - مصر - ١٣٨ هـ
- ٧ - ابن لقوي - عبد بن أبي حمزة بن محمد الموصلي سنة ٧٣٢ هـ  
الحجرات الجامعة - تحقيق الدكتور مصطفى حواد - بغداد -  
١٣٥١ هـ
- ٨ - ابن كند - محمد بن أبي بكر سمعان بن كثير الغرشي الموصلي سنة ٧٤٤ هـ  
سنة واهله - مصر - ١٣٤٨ هـ
- ٩ - ابن راسم - الحسن بن الحسن الموصلي سنة ٦٩٧ هـ  
مصر - التاريخ في أخبار بني بوب - تحقيق الدكتور حماد  
المصري - مصر - ١٩٦٠
- ١٠ - ابن لوري - يوفى سنة ٧٥ هـ - سنة المختصر في أخبار السنين  
مصر - ١٢٨٥ هـ
- ١١ - أبو عبد الله - اسمعيل بن علي بن عبد الله الموصلي سنة ٧٣٢ هـ  
المختصر في أخبار السنين طبعه أوربا - ١٧٩٢ م
- ١٢ - اسمعيل بن علي - مسكوكات بركة - مصر - القبطية - ١٣١١ هـ
- ١٣ - الملاوي - حمد بن علي بن خلدون توفي سنة ٢٧٩ هـ  
مصر - كتاب "أثر في التاريخ - الكرملي الجزء الخاص بالملوك -  
القاهرة - ١٣٥٨ هـ



- ١٤ - حسن ابراهيم حسن دكتور - مصر - لاسلاميه - بالاسير - مع الدكتور  
على براهيم حسن القاهرة - ١٣٥٨ هـ
- ١٥ - حسن الماسي دكتور - الافاق لاسلاميه - القاهرة ١٣٧٧ هـ
- ١٦ - سبيع الخصيص بك محاضرات تاريخ الامم لاسلاميه - القاهرة ١٩٥٣
- ١٧ - دميرق - كمال الدين اموي سنة ٨٠٨ هـ  
حياه انجوان الكبرى خربز - القاهرة ١٩٥٤ هـ
- ١٨ - دجند م سن : اعور الاسلاميه - ترجمه احمد عيسى ومراجعه  
حمد فكري - القاهرة - بدون تاريخ
- ١٩ - الدودحي سعد - مؤسس في العهد لاسلامي - عدد ١٣٧٨ هـ
- ٢٠ - راماور : الاسرات الحاكمة - ترجمه دكي محمد حسن وملاذ : ٨٠ هـ  
١٣٧٢ هـ

- ٢١ - زكي محمد حسن : المتوفي سنه ١٩٥٧
- ١ - تراث الاسلام الجزء الثاني (مترجم) - (القاهرة ١٣٥٥ هـ)
- ب - فنون الاسلام (القاهرة ١٣٦٨ هـ)
- ٢٢ - السبوسى ، جلال الدين بن محمد رحمن بن اس بكر اسوي ٩١١ هـ - تاريخ  
لجنفاء - القاهرة ١٣٥١ هـ
- ٢٣ - العراوى (عباسي) - العهود العراقية لما بعد العهود العباسيه - (القاهرة  
١٣٧٨ هـ)

- ٢٤ - قتيبة (يوسف) - العهود العباسيه - محله مؤرخ ٩٦٠ هـ - ١٩٥٣ م
- ٢٥ - بهمن (دكتور عبد الرحمن)

١ - صبح السكه في عصر الاسلام (القاهرة ١٩٥٧ م)

ب - اصبح اطلوسه والسكه الاجيده ولحدله مهاب  
مستخرج من المؤتمر الثاني للابار في البلاد العربي المنعقد  
بعدد سنه ١٩٥٧ م

ج - اسباب المنسحقه وتطور نصبه على اسكندريه  
الاسلاميه مستخرج من المؤتمر الثاني للابار المنعقد  
البلد العربي المنعقد في سن ١٩٥٩ م

د - لعود العربيه ماضيها وحاضرها - عدد ١٠٣ من مكتبه  
الاسلاميه بوزارة الادفه والارشاد القومي

هـ - من نصبه لاروسى ابو الحسن امثال مستخرج من  
مكتبه بعلوم الاجتماعيه - عدد الساب المنعقد التاسع  
القاهرة ١٣٨٤ هـ من سن ٥٧ الى سن ٦٦

و - درسه بعض لحنف لاسلاميه - ٢ مستخرج  
من جوباب كليه الاداب - جامعه القاهرة - العدد ٢٢  
العدد الاول ١٩٦٥ م

- ز - فجر السكه عربيه القاهرة - ١٩٥٥
- ٢٦ - امين سيمان - تاريخ المؤتمر - العدد ١٣٤٢ هـ
- ٢٧ - منصورى احمد بن على المؤتمر سنة ٨٢١ هـ  
صبح لاسمى في قصاصه لاسلاميه - العدد ١٣٣٢ هـ
- ٢٩ - كرسيسم ار - في عهد ساساني - ترجمه حي احسان  
ومراجعه عبد الوهاب برام - القاهرة ١٣٧٧ هـ  
١٤٨ -

- ٢٠ - لبيد ربح حتى توفي سنة ١٩٢٣ م  
بذل بخلافه أسيريه - مرجه سير فرسيس و كورنيس  
عوان - بعدد ١٢٧٢ هـ
- ٢١ - اندوردي - أحسن على البرقي سنة ٥٥ هـ الإحكام لسلطانته  
لعمريه ١٢٥٨ هـ
- ٢٢ - المهردي حتى لدس حله من عبي المديني ٨٢٥ هـ  
١ - السور لعمريه ذو القدر - سر دكتور محمد مد ظلي  
ربادة المهردي ١٩٣٦/١٩٣٦  
٢ - عاب الامه في كفا اهمه - سر لدكتور محمد مد  
مظلي - رة الماشرة ١٢٥٩ هـ
- ٢٣ - ميس شومس عث - ميس ميساب در لاور لعمريه - ميس ميساب  
نك نعت المهردي ١٢٣٧ هـ
- ٢٤ - ميس ميساب  
١ - الدار الاسلامي - بعدد ١٢٧٢ هـ  
٢ - الدار المكي - ميسه المجمع الميس المكي ١٢٨٢ هـ  
٢/ ١٩٥٦ م
- ٢٥ - ميس ميساب - ميس ميساب ميس ميساب ٦٢٦ هـ - ميس ميساب  
المهردي ١٢٢٣ هـ

## مصادر الاسكندرية

1. ENCYCLOPEDIA OF ARABIC LITERATURE (1908)
2. CARDEN (E. A.) : A History of Arabic Literature (1908)
3. Gardener (E. A.) : A History of Arabic Literature (1908)
4. HILL (G. P.) : History of Arabic Literature (1908)
5. KATIDOR (E. A.) : A History of Arabic Literature (1908)
6. LANE — POOLE (STANLEY) :  
 a. Cat. of Oriental Manuscripts in the Bodleian Library (London 1885 — 1890)  
 b. Cat. of the Collection of Arabic Manuscripts in the Khedivial Library at Cairo (1896)
7. LAVOIX (HENRI) : Cat. des Manuscrits Arabes de la Bibliothèque de la Sorbonne (Paris 1896)
8. WALKER (JOHN) :  
 a. Cat. of Arabic Manuscripts in the Bodleian Library (1908)  
 b. Cat. of Arabic Manuscripts in the Bodleian Library (1908)  
 Umarvad (Cairo 1908)
9. SURVEY (C. J.) : A History of Arabic Literature (1908)

# تسالوج العهد الابائيه المصور بالوجان المرققة بالكتاب

## ١ - العملات الذهب

تسلسل (٢) سنة (٥) امدت العرافي روجه ٢٨٨،

| مركز الوجه | مركز الظهر |
|------------|------------|
| ١          | ١          |
| ٢          | ٢          |
| ٣          | ٣          |
| ٤          | ٤          |
| ٥          | ٥          |
| ٦          | ٦          |
| ٧          | ٧          |
| ٨          | ٨          |
| ٩          | ٩          |
| ١٠         | ١٠         |
| ١١         | ١١         |
| ١٢         | ١٢         |
| ١٣         | ١٣         |
| ١٤         | ١٤         |
| ١٥         | ١٥         |
| ١٦         | ١٦         |
| ١٧         | ١٧         |
| ١٨         | ١٨         |
| ١٩         | ١٩         |
| ٢٠         | ٢٠         |
| ٢١         | ٢١         |
| ٢٢         | ٢٢         |
| ٢٣         | ٢٣         |
| ٢٤         | ٢٤         |
| ٢٥         | ٢٥         |
| ٢٦         | ٢٦         |
| ٢٧         | ٢٧         |
| ٢٨         | ٢٨         |
| ٢٩         | ٢٩         |
| ٣٠         | ٣٠         |
| ٣١         | ٣١         |
| ٣٢         | ٣٢         |
| ٣٣         | ٣٣         |
| ٣٤         | ٣٤         |
| ٣٥         | ٣٥         |
| ٣٦         | ٣٦         |
| ٣٧         | ٣٧         |
| ٣٨         | ٣٨         |
| ٣٩         | ٣٩         |
| ٤٠         | ٤٠         |
| ٤١         | ٤١         |
| ٤٢         | ٤٢         |
| ٤٣         | ٤٣         |
| ٤٤         | ٤٤         |
| ٤٥         | ٤٥         |
| ٤٦         | ٤٦         |
| ٤٧         | ٤٧         |
| ٤٨         | ٤٨         |
| ٤٩         | ٤٩         |
| ٥٠         | ٥٠         |
| ٥١         | ٥١         |
| ٥٢         | ٥٢         |
| ٥٣         | ٥٣         |
| ٥٤         | ٥٤         |
| ٥٥         | ٥٥         |
| ٥٦         | ٥٦         |
| ٥٧         | ٥٧         |
| ٥٨         | ٥٨         |
| ٥٩         | ٥٩         |
| ٦٠         | ٦٠         |
| ٦١         | ٦١         |
| ٦٢         | ٦٢         |
| ٦٣         | ٦٣         |
| ٦٤         | ٦٤         |
| ٦٥         | ٦٥         |
| ٦٦         | ٦٦         |
| ٦٧         | ٦٧         |
| ٦٨         | ٦٨         |
| ٦٩         | ٦٩         |
| ٧٠         | ٧٠         |
| ٧١         | ٧١         |
| ٧٢         | ٧٢         |
| ٧٣         | ٧٣         |
| ٧٤         | ٧٤         |
| ٧٥         | ٧٥         |
| ٧٦         | ٧٦         |
| ٧٧         | ٧٧         |
| ٧٨         | ٧٨         |
| ٧٩         | ٧٩         |
| ٨٠         | ٨٠         |
| ٨١         | ٨١         |
| ٨٢         | ٨٢         |
| ٨٣         | ٨٣         |
| ٨٤         | ٨٤         |
| ٨٥         | ٨٥         |
| ٨٦         | ٨٦         |
| ٨٧         | ٨٧         |
| ٨٨         | ٨٨         |
| ٨٩         | ٨٩         |
| ٩٠         | ٩٠         |
| ٩١         | ٩١         |
| ٩٢         | ٩٢         |
| ٩٣         | ٩٣         |
| ٩٤         | ٩٤         |
| ٩٥         | ٩٥         |
| ٩٦         | ٩٦         |
| ٩٧         | ٩٧         |
| ٩٨         | ٩٨         |
| ٩٩         | ٩٩         |
| ١٠٠        | ١٠٠        |

تسلسل (٥) سنة (٥٥٨) ١٧١٠٠

| مركز الوجه | مركز الظهر |
|------------|------------|
| ١          | ١          |
| ٢          | ٢          |
| ٣          | ٣          |
| ٤          | ٤          |
| ٥          | ٥          |
| ٦          | ٦          |
| ٧          | ٧          |
| ٨          | ٨          |
| ٩          | ٩          |
| ١٠         | ١٠         |
| ١١         | ١١         |
| ١٢         | ١٢         |
| ١٣         | ١٣         |
| ١٤         | ١٤         |
| ١٥         | ١٥         |
| ١٦         | ١٦         |
| ١٧         | ١٧         |
| ١٨         | ١٨         |
| ١٩         | ١٩         |
| ٢٠         | ٢٠         |
| ٢١         | ٢١         |
| ٢٢         | ٢٢         |
| ٢٣         | ٢٣         |
| ٢٤         | ٢٤         |
| ٢٥         | ٢٥         |
| ٢٦         | ٢٦         |
| ٢٧         | ٢٧         |
| ٢٨         | ٢٨         |
| ٢٩         | ٢٩         |
| ٣٠         | ٣٠         |
| ٣١         | ٣١         |
| ٣٢         | ٣٢         |
| ٣٣         | ٣٣         |
| ٣٤         | ٣٤         |
| ٣٥         | ٣٥         |
| ٣٦         | ٣٦         |
| ٣٧         | ٣٧         |
| ٣٨         | ٣٨         |
| ٣٩         | ٣٩         |
| ٤٠         | ٤٠         |
| ٤١         | ٤١         |
| ٤٢         | ٤٢         |
| ٤٣         | ٤٣         |
| ٤٤         | ٤٤         |
| ٤٥         | ٤٥         |
| ٤٦         | ٤٦         |
| ٤٧         | ٤٧         |
| ٤٨         | ٤٨         |
| ٤٩         | ٤٩         |
| ٥٠         | ٥٠         |
| ٥١         | ٥١         |
| ٥٢         | ٥٢         |
| ٥٣         | ٥٣         |
| ٥٤         | ٥٤         |
| ٥٥         | ٥٥         |
| ٥٦         | ٥٦         |
| ٥٧         | ٥٧         |
| ٥٨         | ٥٨         |
| ٥٩         | ٥٩         |
| ٦٠         | ٦٠         |
| ٦١         | ٦١         |
| ٦٢         | ٦٢         |
| ٦٣         | ٦٣         |
| ٦٤         | ٦٤         |
| ٦٥         | ٦٥         |
| ٦٦         | ٦٦         |
| ٦٧         | ٦٧         |
| ٦٨         | ٦٨         |
| ٦٩         | ٦٩         |
| ٧٠         | ٧٠         |
| ٧١         | ٧١         |
| ٧٢         | ٧٢         |
| ٧٣         | ٧٣         |
| ٧٤         | ٧٤         |
| ٧٥         | ٧٥         |
| ٧٦         | ٧٦         |
| ٧٧         | ٧٧         |
| ٧٨         | ٧٨         |
| ٧٩         | ٧٩         |
| ٨٠         | ٨٠         |
| ٨١         | ٨١         |
| ٨٢         | ٨٢         |
| ٨٣         | ٨٣         |
| ٨٤         | ٨٤         |
| ٨٥         | ٨٥         |
| ٨٦         | ٨٦         |
| ٨٧         | ٨٧         |
| ٨٨         | ٨٨         |
| ٨٩         | ٨٩         |
| ٩٠         | ٩٠         |
| ٩١         | ٩١         |
| ٩٢         | ٩٢         |
| ٩٣         | ٩٣         |
| ٩٤         | ٩٤         |
| ٩٥         | ٩٥         |
| ٩٦         | ٩٦         |
| ٩٧         | ٩٧         |
| ٩٨         | ٩٨         |
| ٩٩         | ٩٩         |
| ١٠٠        | ١٠٠        |

انظر لوحة (١)

مسائل (٦) سنة (٥٦١) المنهج الإسلامي بالقاهرة ربيع ١٧٠٩٩/١

بكر الوجه :

الامام  
عنه السلام  
في الامام  
عنه السلام  
الامام

الهامش الداخلي :

بسم الله صرّب هذا الدنار  
بسم الله صرّب هذا الدنار  
بسم الله صرّب هذا الدنار

### الهامش الخارجي :

رقم ١٧١٠٠ السدي

مركز الظهر :

۱۰

مقدمه

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الطاهر المنيّر الطيب الطيّب الذي جاء به نور الهدى وهدى الخلق  
إلى صراط مستقيم

## الهامش :

أرملة بالهدى ودين الحبيب  
معهده على م

انظر لوحة (١)

سلسلة (٧) سنه (٩٥) المصحف الاسلامي بالقاهره رجب ١٧٠٩٩/٢

مركز الوجه :

لا اله الا الله  
وحده لا شريك له  
المستحي بامر  
الله اعبر  
الله اعبر

### الهامش الداخلي :

بسم الله صرنا هذا الدمار  
الموتى منه حمى؟ و  
جسمه.

### الهامش الخارجى:

مشر لوفہ ۱۷۱۰ء الہدی

مركز الظهر

۱۰۰  
 محمد  
 رسول الله  
 صلى الله عليه  
 وآله وسلم

لها أمش

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

انظر لوحة (١)



سلسلة (٢٣) سنة (٦٥٧) المتحف الاسلامي بالقاهرة رقمه ١٨٤٩٠

مركز الظهر

١ (١) محمد بن  
٢ (٢) له في سنة  
٣ (٣) حده لا في سنة  
٤ (٤) محمد رسول الله  
٥ (٥) في سنة  
٦ (٦) في سنة

الهامش:

١ (١) في سنة  
٢ (٢) في سنة  
٣ (٣) في سنة

انظر لوجه (١)

منكو

١ (١) في سنة  
٢ (٢) في سنة  
٣ (٣) في سنة  
٤ (٤) في سنة

الهامش الداخلي:

١ (١) في سنة

٢ (٢) في سنة

الهامش الخارجي:

١ (١) في سنة

٢ (٢) في سنة

٣ (٣) في سنة

سلسلة (٢٤) سنة (٦٥٩) المتحف الملكي باسطنبول رقمه ١٥٤

مركز الوجه:

١ (١) محمد رسول الله  
٢ (٢) في سنة  
٣ (٣) في سنة  
٤ (٤) في سنة

الهامش:

١ (١) في سنة

٢ (٢) في سنة

٣ (٣) في سنة

٤ (٤) في سنة

انظر لوجه (١)

الامام

١ (١) في سنة

٢ (٢) في سنة

٣ (٣) في سنة

٤ (٤) في سنة

الهامش الداخلي:

١ (١) في سنة

٢ (٢) في سنة

٣ (٣) في سنة

الهامش الخارجي:

١ (١) في سنة

٢ (٢) في سنة

٣ (٣) في سنة

سلسلة (٢٧) سنة ٦٩٢١ المتحف البريطاني رقمه ٦٥١

مركز الظهر

١ (١) محمد رسول الله  
٢ (٢) في سنة  
٣ (٣) في سنة  
٤ (٤) في سنة

الهامش:

١ (١) في سنة

٢ (٢) في سنة

٣ (٣) في سنة

٤ (٤) في سنة

انظر لوجه رقم (٢)

١ (١) في سنة  
٢ (٢) في سنة  
٣ (٣) في سنة  
٤ (٤) في سنة

الهامش الداخلي:

١ (١) في سنة

٢ (٢) في سنة

٣ (٣) في سنة

الهامش الخارجي:

١ (١) في سنة

٢ (٢) في سنة

٣ (٣) في سنة

ب - الدراهم الفضية والنحاسية

سلسلة ٢٨ سنة (ب) المتحف العراقي رقمه ٦٦٨٦/٢ ع  
قصة

مركز الظهر

لولو

محمد  
رسول الله  
صلى الله

انظر لوحة رقم (٢)

مركز الوجه

محمد  
رسول الله  
صلى الله

سلسلة ٢٩ سنة ١٨٨٠ المتحف العراقي رقمه ٤٢٠٨ ع  
قصة

مركز الظهر

لولو

محمد  
رسول الله  
صلى الله

الهامش : ضرب

انظر لوحة رقم (٢)

مركز الوجه

محمد  
رسول الله  
صلى الله

الهامش : ضرب

سلسلة ٣٠ سنة - المتحف البريطاني رقمه ٥٨٣  
نحاس

مركز الظهر

لولو

محمد  
رسول الله  
صلى الله

الهامش : ضرب هذا الدر  
انظر لوحة رقم (٢)

مركز الوجه

محمد  
رسول الله  
صلى الله

لا يوجد هامش

سلسلة ٢١ سنة - المتحف الاسلامي بالقاهرة رقمه ١٧١٨٨/٢  
قصة

مركز الظهر

محمد  
رسول الله  
صلى الله

الهامش : ضرب  
انظر لوحة رقم (٢)

مركز الوجه

محمد  
رسول الله  
صلى الله

الهامش : ضرب الدرهم ...









سلسلة ٤٤ سنة (٦٠٨) المتحف البريطاني رقمه ٥٥٨

نحاس

مركز الوجه :

جورج - جوت - جوت - جوت - جوت  
ري - راس

مركز الظهر :

جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت

أنظر لوحة (٣)

سلسلة ٤٥ سنة (٦٢٠) المتحف الملكي باسطنبول رقمه ١٢٦

نحاس

مركز الوجه :

جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت

مركز الظهر :

جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت

أنظر لوحة (٣)

سلسلة ٤٦ سنة (٦٢٠) المتحف الملكي باسطنبول رقمه ١٢٧

نحاس

مركز الوجه :

جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت

مركز الظهر :

جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت

أنظر لوحة (٣)

سلسلة ٤٧ سنة (٦٢٧) المتحف الملكي باسطنبول رقمه ١٢٩

نحاس

مركز الوجه :

جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت

مركز الظهر :

جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت  
جوت - جوت - جوت - جوت - جوت

أنظر لوحة (٤)



سلسلة ٥٢ سنة (٦٥٤) المتحف البريطاني رقمه ٥٨٩

نحاس

مركز الوجه :

مركز الظهر :

الامام

لا اله الا الله

محمد رسول الله

المسلمين

امير المؤمنين

الهامش :

الله ارحم الراحمين

والذين هو الغياث اناك لولو

انظر لوحة (٤)

د ورد شخص خالص ماسكا

هذه هذه مرفوعة

كتب حار - اهلل من حمين

سنة اموح ومن

لنار وحسين وسنة

كتب راحل الهلار من اسين

سنة ومن النار اربع

سلسلة ٥٤ سنة ( - ) المتحف الاسلامى بالقاهرة رقمه ١٧١٩٢/٢

نحاس

مركز الوجه :

مركز الظهر :

الملك الناصر

وسيف

الهامش : غير واضح

الهامش :

انظر لوحة (٤)

الملك الصالح

استعمل

الهامش : غير واضح

الاستعمال

سلسلة ٥٥ سنة ( - ) المتحف الاسلامى بالقاهرة رقمه ١٧١٩٢/١

نحاس

مركز الوجه :

مركز الظهر :

الملك

الصالح

الهامش : سنة الله

انظر لوحة (٤)

المسيرة

امير المؤمنين

الهامش : غير واضح

سلسلة ٥٦ سنة ( - ) المتحف الاسلامى بالقاهرة رقمه ١٧٢٠٢

نحاس

مركز الوجه :

مركز الظهر :

الملك

لعادل محمود

الهامش : قرب هذا العلق

بدمشق سنة

انظر لوحة (٤)

الملك الصالح

استعمل

الهامش : غير واضح

الاستعمال

سلسلة ٥٧ سنة ( - ) المتحف الاسلامى بالقاهرة رقمه ١٧١٩٢/٢

نحاس

مركز الوجه :

مركز الظهر :

الملك

الصالح

الهامش :

نقى الحال بهامش الوجه

انظر لوحة (٥)

الناصر

امير المؤمنين

الهامش : غير واضح

الاستعمال

سلسلة ٥٨ سنة (٥٩٥) المتحف العراقي رقمه ١٢٤٤١ م ع  
نجاس

مركز الوجه :

سنت العرس  
سنت من وسه  
المث لعاذ  
و بدو بر سوب

الهامش :

سنت سحر سنة خمس  
سنت و سنة

مركز الظهر :

سنت من سحر  
سنت من سحر  
سنت من سحر  
سنت من سحر  
سنت من سحر

الهامش :

سنت من سحر

انظر لوحة (٥)

سلسلة ٥٩ سنة (٥٩٦) المتحف الاسلامي بالقاهرة رقمه ١٧١٨٧/٥  
نجاس

مركز الوجه :

سنت من سحر  
سنت من سحر

الهامش :

سنت من سحر  
سنت من سحر

مركز الظهر :

سنت من سحر  
سنت من سحر  
سنت من سحر  
سنت من سحر  
سنت من سحر

انظر لوحة (٥)

سلسلة ٦٠ سنة (٦) المتحف العراقي رقمه ١٠٢٧٧ م ع  
نجاس

مركز الوجه :

سنت من سحر  
سنت من سحر

الهامش :

سنت من سحر  
سنت من سحر  
سنت من سحر  
سنت من سحر  
سنت من سحر

مركز الظهر :

سنت من سحر  
سنت من سحر  
سنت من سحر  
سنت من سحر  
سنت من سحر

انظر لوحة (٥)

سلسلة ٦١ سنة (٦) المتحف الملكي بانطبول رقمه ١٧١  
نجاس

مركز الوجه :

سنت من سحر  
سنت من سحر

الهامش :

سنت من سحر  
سنت من سحر

مركز الظهر :

سنت من سحر  
سنت من سحر  
سنت من سحر  
سنت من سحر  
سنت من سحر

انظر لوحة (٥)

سلسلة ١٢ سنة (ب) المتحف القراشي رقمه ٢٩٠٢٢ م ع

نحاس

مركز الظهر :

مركز الوجه :

مركز  
الأمم  
الأمم  
الأمم  
الأمم

وجود راحة وحسن داخل  
شأنهم حدتها وهم  
بداخله مموحبه والناسه  
وعلى بخارجة بعد عدلى .  
بهم .

لا يوجد هامش .

بمك المقعر - حرم - م - م  
بمك المقعر - حرم - م - م

انظر لوحة (٥)

سلسلة ٦٢ سنة (ب) المتحف الاسلامي بالقاهرة رقمه ١٧١٩٢/٣

نحاس

مركز الظهر :

مركز الوجه :

الامام الاعظم  
الامام الاعظم  
الامام الاعظم  
الامام الاعظم

سنة ١٧٢ سنة

لا يوجد هامش .

انظر لوحة (٥)

سلسلة ٦٤ سنة (٦٠٦) المتحف الاسلامي بالقاهرة رقمه ١٧٢٠١

نحاس

مركز الظهر :

مركز الوجه :

سنة ١٧٢ سنة  
الامام الاعظم  
الامام الاعظم  
الامام الاعظم  
الامام الاعظم

سنة ١٧٢ سنة  
الامام الاعظم  
الامام الاعظم  
الامام الاعظم  
الامام الاعظم

لا يوجد هامش

انظر لوحة (٥)

سلسلة ٦٦ سنة (٥٨٧) المتحف البريطاني رقمه ٦٥٢

مركز الوجه :

مركز الظهر :

سنة ١٧٢ سنة  
الامام الاعظم  
الامام الاعظم  
الامام الاعظم  
الامام الاعظم

سنة ١٧٢ سنة  
الامام الاعظم  
الامام الاعظم  
الامام الاعظم  
الامام الاعظم

الهامش :

الهامش :  
الهامش :  
الهامش :  
الهامش :

الهامش :  
الهامش :  
الهامش :  
الهامش :

انظر لوحة (٥)



سلسل ٦٧ سبه (ب) المتحف الملكى باسطنبول رقمه ١٨٤  
نحاس

مركز الوجه :

سورة سجن على ربه حودة  
حسن الحرف على كرسى  
اعرض مسكنا بعد القول على

الهامش :

حسبم الذى يولى ربه  
درى كوكبرى من على

سلسل ٦٨ سبه (٥ x ٥) المتحف الاسلامى بالقاهرة رقمه ١٧١٩٦/١  
نحاس

مركز الوجه :

سورة سجن مطنا اسه

الهامش :

كتب فى الاعلى حسن مده  
وكتب بالاسفل حبيب درى

مركز الظهر :

|   |               |   |
|---|---------------|---|
| ١ | امك الناصر    | ٢ |
| ٣ | صلىح الدنيا و | ٤ |
| ٥ | اندر يوسف     | ٦ |

انظر لوحة (٥)

مركز الوجه :

الناصر لدرى الله  
مير المومنين  
ملك الامم  
مفسر الدنيا  
الدرى كوكبرى  
عيسى

انظر لوحة (٥)

رقعة البس مرقعة ٨٩٩-٥٦٥ ح. ٤٠٠

[illegible]



في كتابي في الطبقة الثانية رقم ٢

سبع مئة الفين عاشر الثاني ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩

| ٥٦٨ | ٥٦٩ | ٥٦٧ | ٥٦٥ | ٥٦٦ | ٥٦٨ | ٥٦٩ | ٥٦٧ | ٥٦٥ | ٥٦٦ | ٥٦٨ | ٥٦٩ |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ٥٦٨ | ٥٦٩ | ٥٦٧ | ٥٦٥ | ٥٦٦ | ٥٦٨ | ٥٦٩ | ٥٦٧ | ٥٦٥ | ٥٦٦ | ٥٦٨ | ٥٦٩ |
| ٥٦٨ | ٥٦٩ | ٥٦٧ | ٥٦٥ | ٥٦٦ | ٥٦٨ | ٥٦٩ | ٥٦٧ | ٥٦٥ | ٥٦٦ | ٥٦٨ | ٥٦٩ |
| ٥٦٨ | ٥٦٩ | ٥٦٧ | ٥٦٥ | ٥٦٦ | ٥٦٨ | ٥٦٩ | ٥٦٧ | ٥٦٥ | ٥٦٦ | ٥٦٨ | ٥٦٩ |

٥٨٩ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩

| ٥٨٩ | ٥٧٦ | ٥٧٧ | ٥٧٨ | ٥٧٩ | ٥٨٩ | ٥٧٦ | ٥٧٧ | ٥٧٨ | ٥٧٩ | ٥٨٩ | ٥٧٦ | ٥٧٧ | ٥٧٨ | ٥٧٩ |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ٥٨٩ | ٥٧٦ | ٥٧٧ | ٥٧٨ | ٥٧٩ | ٥٨٩ | ٥٧٦ | ٥٧٧ | ٥٧٨ | ٥٧٩ | ٥٨٩ | ٥٧٦ | ٥٧٧ | ٥٧٨ | ٥٧٩ |
| ٥٨٩ | ٥٧٦ | ٥٧٧ | ٥٧٨ | ٥٧٩ | ٥٨٩ | ٥٧٦ | ٥٧٧ | ٥٧٨ | ٥٧٩ | ٥٨٩ | ٥٧٦ | ٥٧٧ | ٥٧٨ | ٥٧٩ |
| ٥٨٩ | ٥٧٦ | ٥٧٧ | ٥٧٨ | ٥٧٩ | ٥٨٩ | ٥٧٦ | ٥٧٧ | ٥٧٨ | ٥٧٩ | ٥٨٩ | ٥٧٦ | ٥٧٧ | ٥٧٨ | ٥٧٩ |





هذه الكلمات في اللغة المذكورة رقم ٦

عدد ليدس لولو ٦٢١ - ٦٥٧ عدد ليدس

| العدد في اللغة المذكورة | الترجمة | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد |
|-------------------------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| المستحق بالله           | ٦٥٧     | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد |
| بالفصل                  | ٦٥٧     | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد |
| سواء                    | ٦٥٧     | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد |
| والفصل                  | ٦٥٧     | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد |
| الحمد                   | ٦٥٧     | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد |
| بكتبة الكس              | ٦٥٧     | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد |
| حيا الله عليه           | ٦٥٧     | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد |
| لا اله الا الله         | ٦٥٧     | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد |
| فلا لا ربك              | ٦٥٧     | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد |
| فكمذا رموالك            | ٦٥٧     | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد |
| فكمذا                   | ٦٥٧     | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد |
| و جنان                  | ٦٥٧     | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد |
| حر القل والو            | ٦٥٧     | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد |
| كبره المبركور           | ٦٥٧     | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد |
| حرد هذا                 | ٦٥٧     | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد |
| والار عطا               | ٦٥٧     | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد |
| سواء ففما ففما          | ٦٥٧     | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد |
| لاه الا مبر             | ٦٥٧     | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد |
| باد ساه روك             | ٦٥٧     | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد |
| رمن بر عكمه             | ٦٥٧     | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد |
| لكه الكسا               | ٦٥٧     | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد |
| والكس                   | ٦٥٧     | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد |
| الملكاه                 | ٦٥٧     | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد |
| الملكاه                 | ٦٥٧     | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد |
| المستحق بالله           | ٦٥٧     | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد |
| فلا لا ربك              | ٦٥٧     | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد | العدد |





مردول الكلمات في اعمدة الترتيبية رقم

| مردول | الكلمات | الترتيب | العدد | الرمز | الاسم |
|-------|---------|---------|-------|-------|-------|
| ١     | الله    | ١       | ١     | أ     | الله  |
| ٢     | الله    | ٢       | ٢     | ب     | الله  |
| ٣     | الله    | ٣       | ٣     | ج     | الله  |
| ٤     | الله    | ٤       | ٤     | د     | الله  |
| ٥     | الله    | ٥       | ٥     | هـ    | الله  |
| ٦     | الله    | ٦       | ٦     | و     | الله  |
| ٧     | الله    | ٧       | ٧     | ز     | الله  |
| ٨     | الله    | ٨       | ٨     | ح     | الله  |
| ٩     | الله    | ٩       | ٩     | ط     | الله  |
| ١٠    | الله    | ١٠      | ١٠    | ي     | الله  |
| ١١    | الله    | ١١      | ١١    | ك     | الله  |
| ١٢    | الله    | ١٢      | ١٢    | ل     | الله  |
| ١٣    | الله    | ١٣      | ١٣    | م     | الله  |
| ١٤    | الله    | ١٤      | ١٤    | ن     | الله  |
| ١٥    | الله    | ١٥      | ١٥    | هـ    | الله  |
| ١٦    | الله    | ١٦      | ١٦    | و     | الله  |
| ١٧    | الله    | ١٧      | ١٧    | ز     | الله  |
| ١٨    | الله    | ١٨      | ١٨    | ح     | الله  |
| ١٩    | الله    | ١٩      | ١٩    | ط     | الله  |
| ٢٠    | الله    | ٢٠      | ٢٠    | ي     | الله  |
| ٢١    | الله    | ٢١      | ٢١    | ك     | الله  |
| ٢٢    | الله    | ٢٢      | ٢٢    | ل     | الله  |
| ٢٣    | الله    | ٢٣      | ٢٣    | م     | الله  |
| ٢٤    | الله    | ٢٤      | ٢٤    | ن     | الله  |
| ٢٥    | الله    | ٢٥      | ٢٥    | هـ    | الله  |
| ٢٦    | الله    | ٢٦      | ٢٦    | و     | الله  |
| ٢٧    | الله    | ٢٧      | ٢٧    | ز     | الله  |
| ٢٨    | الله    | ٢٨      | ٢٨    | ح     | الله  |
| ٢٩    | الله    | ٢٩      | ٢٩    | ط     | الله  |
| ٣٠    | الله    | ٣٠      | ٣٠    | ي     | الله  |
| ٣١    | الله    | ٣١      | ٣١    | ك     | الله  |
| ٣٢    | الله    | ٣٢      | ٣٢    | ل     | الله  |
| ٣٣    | الله    | ٣٣      | ٣٣    | م     | الله  |
| ٣٤    | الله    | ٣٤      | ٣٤    | ن     | الله  |
| ٣٥    | الله    | ٣٥      | ٣٥    | هـ    | الله  |
| ٣٦    | الله    | ٣٦      | ٣٦    | و     | الله  |
| ٣٧    | الله    | ٣٧      | ٣٧    | ز     | الله  |
| ٣٨    | الله    | ٣٨      | ٣٨    | ح     | الله  |
| ٣٩    | الله    | ٣٩      | ٣٩    | ط     | الله  |
| ٤٠    | الله    | ٤٠      | ٤٠    | ي     | الله  |
| ٤١    | الله    | ٤١      | ٤١    | ك     | الله  |
| ٤٢    | الله    | ٤٢      | ٤٢    | ل     | الله  |
| ٤٣    | الله    | ٤٣      | ٤٣    | م     | الله  |
| ٤٤    | الله    | ٤٤      | ٤٤    | ن     | الله  |
| ٤٥    | الله    | ٤٥      | ٤٥    | هـ    | الله  |
| ٤٦    | الله    | ٤٦      | ٤٦    | و     | الله  |
| ٤٧    | الله    | ٤٧      | ٤٧    | ز     | الله  |
| ٤٨    | الله    | ٤٨      | ٤٨    | ح     | الله  |
| ٤٩    | الله    | ٤٩      | ٤٩    | ط     | الله  |
| ٥٠    | الله    | ٥٠      | ٥٠    | ي     | الله  |
| ٥١    | الله    | ٥١      | ٥١    | ك     | الله  |
| ٥٢    | الله    | ٥٢      | ٥٢    | ل     | الله  |
| ٥٣    | الله    | ٥٣      | ٥٣    | م     | الله  |
| ٥٤    | الله    | ٥٤      | ٥٤    | ن     | الله  |
| ٥٥    | الله    | ٥٥      | ٥٥    | هـ    | الله  |
| ٥٦    | الله    | ٥٦      | ٥٦    | و     | الله  |
| ٥٧    | الله    | ٥٧      | ٥٧    | ز     | الله  |
| ٥٨    | الله    | ٥٨      | ٥٨    | ح     | الله  |
| ٥٩    | الله    | ٥٩      | ٥٩    | ط     | الله  |
| ٦٠    | الله    | ٦٠      | ٦٠    | ي     | الله  |
| ٦١    | الله    | ٦١      | ٦١    | ك     | الله  |
| ٦٢    | الله    | ٦٢      | ٦٢    | ل     | الله  |
| ٦٣    | الله    | ٦٣      | ٦٣    | م     | الله  |
| ٦٤    | الله    | ٦٤      | ٦٤    | ن     | الله  |
| ٦٥    | الله    | ٦٥      | ٦٥    | هـ    | الله  |
| ٦٦    | الله    | ٦٦      | ٦٦    | و     | الله  |
| ٦٧    | الله    | ٦٧      | ٦٧    | ز     | الله  |
| ٦٨    | الله    | ٦٨      | ٦٨    | ح     | الله  |
| ٦٩    | الله    | ٦٩      | ٦٩    | ط     | الله  |
| ٧٠    | الله    | ٧٠      | ٧٠    | ي     | الله  |
| ٧١    | الله    | ٧١      | ٧١    | ك     | الله  |
| ٧٢    | الله    | ٧٢      | ٧٢    | ل     | الله  |
| ٧٣    | الله    | ٧٣      | ٧٣    | م     | الله  |
| ٧٤    | الله    | ٧٤      | ٧٤    | ن     | الله  |
| ٧٥    | الله    | ٧٥      | ٧٥    | هـ    | الله  |
| ٧٦    | الله    | ٧٦      | ٧٦    | و     | الله  |
| ٧٧    | الله    | ٧٧      | ٧٧    | ز     | الله  |
| ٧٨    | الله    | ٧٨      | ٧٨    | ح     | الله  |
| ٧٩    | الله    | ٧٩      | ٧٩    | ط     | الله  |
| ٨٠    | الله    | ٨٠      | ٨٠    | ي     | الله  |
| ٨١    | الله    | ٨١      | ٨١    | ك     | الله  |
| ٨٢    | الله    | ٨٢      | ٨٢    | ل     | الله  |
| ٨٣    | الله    | ٨٣      | ٨٣    | م     | الله  |
| ٨٤    | الله    | ٨٤      | ٨٤    | ن     | الله  |
| ٨٥    | الله    | ٨٥      | ٨٥    | هـ    | الله  |
| ٨٦    | الله    | ٨٦      | ٨٦    | و     | الله  |
| ٨٧    | الله    | ٨٧      | ٨٧    | ز     | الله  |
| ٨٨    | الله    | ٨٨      | ٨٨    | ح     | الله  |
| ٨٩    | الله    | ٨٩      | ٨٩    | ط     | الله  |
| ٩٠    | الله    | ٩٠      | ٩٠    | ي     | الله  |
| ٩١    | الله    | ٩١      | ٩١    | ك     | الله  |
| ٩٢    | الله    | ٩٢      | ٩٢    | ل     | الله  |
| ٩٣    | الله    | ٩٣      | ٩٣    | م     | الله  |
| ٩٤    | الله    | ٩٤      | ٩٤    | ن     | الله  |
| ٩٥    | الله    | ٩٥      | ٩٥    | هـ    | الله  |
| ٩٦    | الله    | ٩٦      | ٩٦    | و     | الله  |
| ٩٧    | الله    | ٩٧      | ٩٧    | ز     | الله  |
| ٩٨    | الله    | ٩٨      | ٩٨    | ح     | الله  |
| ٩٩    | الله    | ٩٩      | ٩٩    | ط     | الله  |
| ١٠٠   | الله    | ١٠٠     | ١٠٠   | ي     | الله  |

جدول الكلمات في اللغة النرويجية رقم ٩

لواء الدين محمود ٥٤٠-٥٦٩ م. ١١٥٠ م.

[illegible]

المجلد الثاني - سابع - ٥٦٩ - ٥٧٧ م

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |

عدد الطلاب في الكلية الرومانية رقم ٨

عبدالله بن محمد ٥٥٨٩-٥٦٦

| العدد في السنة السابقة | قرش | درهم | دينار | كروبيون | اسم المكان     | اسم الزائر | تاريخ الزيارة | الحق  |
|------------------------|-----|------|-------|---------|----------------|------------|---------------|-------|
| العالم                 | ٢   | ٤    | ٨     | ١٦      | عماد الدين شيخ | نايف سعاد  | ١٧١٨٩         | ١٧١٨٩ |
| الدين                  | "   | "    | "     | "       | "              | "          | "             | "     |
| عماد                   | "   | "    | "     | "       | "              | "          | "             | "     |
| الدرهم                 | "   | "    | "     | "       | "              | "          | "             | "     |
| سعد                    | "   | "    | "     | "       | "              | "          | "             | "     |
| السعود                 | "   | "    | "     | "       | "              | "          | "             | "     |
| الدينار                | "   | "    | "     | "       | "              | "          | "             | "     |
| الداهية                | "   | "    | "     | "       | "              | "          | "             | "     |
| هذا                    | "   | "    | "     | "       | "              | "          | "             | "     |
| صا                     | "   | "    | "     | "       | "              | "          | "             | "     |
| الفاصل                 | "   | "    | "     | "       | "              | "          | "             | "     |
| للربح                  | "   | "    | "     | "       | "              | "          | "             | "     |
| امتنع المومنين         | "   | "    | "     | "       | "              | "          | "             | "     |
| اسماء و طود            | "   | "    | "     | "       | "              | "          | "             | "     |
| الملد                  | "   | "    | "     | "       | "              | "          | "             | "     |
| في                     | "   | "    | "     | "       | "              | "          | "             | "     |
| عماد                   | "   | "    | "     | "       | "              | "          | "             | "     |
| ديني                   | "   | "    | "     | "       | "              | "          | "             | "     |

فصل البركة ٥٩٤ - ٦١٧ هـ

| رقم | اسم      | ملاحظات | تاريخ | ملاحظات | رقم | اسم      | ملاحظات |
|-----|----------|---------|-------|---------|-----|----------|---------|
| 1   | م. ر. ح. |         |       |         | 1   | م. ر. ح. |         |
| 2   | م. ر. ح. |         |       |         | 2   | م. ر. ح. |         |
| 3   | م. ر. ح. |         |       |         | 3   | م. ر. ح. |         |
| 4   | م. ر. ح. |         |       |         | 4   | م. ر. ح. |         |
| 5   | م. ر. ح. |         |       |         | 5   | م. ر. ح. |         |
| 6   | م. ر. ح. |         |       |         | 6   | م. ر. ح. |         |
| 7   | م. ر. ح. |         |       |         | 7   | م. ر. ح. |         |
| 8   | م. ر. ح. |         |       |         | 8   | م. ر. ح. |         |
| 9   | م. ر. ح. |         |       |         | 9   | م. ر. ح. |         |
| 10  | م. ر. ح. |         |       |         | 10  | م. ر. ح. |         |

مدر العبد المذنب سید محمد شاه ۵۵۷۶ اتالیق المذنب

| العدد | الاسم | اللقب | الدرجة | المرتبة | العدد | الاسم | اللقب | الدرجة | المرتبة |
|-------|-------|-------|--------|---------|-------|-------|-------|--------|---------|
| ١     | المكة | سبحه  | الملك  | ١       | ١     | ١     | ١     | ١      | ١       |
| ٢     | الملك | الملك | الملك  | ٢       | ٢     | ٢     | ٢     | ٢      | ٢       |
| ٣     | الملك | الملك | الملك  | ٣       | ٣     | ٣     | ٣     | ٣      | ٣       |
| ٤     | الملك | الملك | الملك  | ٤       | ٤     | ٤     | ٤     | ٤      | ٤       |
| ٥     | الملك | الملك | الملك  | ٥       | ٥     | ٥     | ٥     | ٥      | ٥       |
| ٦     | الملك | الملك | الملك  | ٦       | ٦     | ٦     | ٦     | ٦      | ٦       |
| ٧     | الملك | الملك | الملك  | ٧       | ٧     | ٧     | ٧     | ٧      | ٧       |
| ٨     | الملك | الملك | الملك  | ٨       | ٨     | ٨     | ٨     | ٨      | ٨       |
| ٩     | الملك | الملك | الملك  | ٩       | ٩     | ٩     | ٩     | ٩      | ٩       |
| ١٠    | الملك | الملك | الملك  | ١٠      | ١٠    | ١٠    | ١٠    | ١٠     | ١٠      |

مسرحی نمبر ۵۶۰ 'دعائے تحریر'

[illegible]

مجلس إدارة دار المعلمين رقم ١٥

لجنة إدارة دار المعلمين رقم ١٥

| الاسم واللقب والدرجة | المرتبة | الدرجة     | المرتبة | المرتبة | المرتبة |
|----------------------|---------|------------|---------|---------|---------|
| علاء الدين           | ٥٨      | سعيد الدين | ٥٨      | ٧٤      | ٧٤      |
| د. أحمد              | ٥٨      | سعيد الدين | ٥٨      | ٧٤      | ٧٤      |
| محمود                | ٥٨      | سعيد الدين | ٥٨      | ٧٤      | ٧٤      |
| محمد                 | ٥٨      | سعيد الدين | ٥٨      | ٧٤      | ٧٤      |
| محمود                | ٥٨      | سعيد الدين | ٥٨      | ٧٤      | ٧٤      |
| الحمد                | ٥٨      | سعيد الدين | ٥٨      | ٧٤      | ٧٤      |
| عبد                  | ٥٨      | سعيد الدين | ٥٨      | ٧٤      | ٧٤      |

مجلس إدارة دار المعلمين رقم ١٥

| الاسم | المرتبة | المرتبة    | المرتبة | المرتبة | المرتبة |
|-------|---------|------------|---------|---------|---------|
| أحمد  | ٥٨      | سعيد الدين | ٥٨      | ٧٤      | ٧٤      |
| محمد  | ٥٨      | سعيد الدين | ٥٨      | ٧٤      | ٧٤      |
| محمود | ٥٨      | سعيد الدين | ٥٨      | ٧٤      | ٧٤      |
| الحمد | ٥٨      | سعيد الدين | ٥٨      | ٧٤      | ٧٤      |
| عبد   | ٥٨      | سعيد الدين | ٥٨      | ٧٤      | ٧٤      |
| أحمد  | ٥٨      | سعيد الدين | ٥٨      | ٧٤      | ٧٤      |
| محمد  | ٥٨      | سعيد الدين | ٥٨      | ٧٤      | ٧٤      |
| محمود | ٥٨      | سعيد الدين | ٥٨      | ٧٤      | ٧٤      |
| الحمد | ٥٨      | سعيد الدين | ٥٨      | ٧٤      | ٧٤      |
| عبد   | ٥٨      | سعيد الدين | ٥٨      | ٧٤      | ٧٤      |





جدول باسماء المثلوك الانكليزيين والفارسيين على العمله رقم ١٥

| اسم الملك        | الملك           | النوع | الرقم |
|------------------|-----------------|-------|-------|
| ناصر الدين محمود | ناصر الدين واثق | نحاس  | ٦٢٠   |
| ٦١٦-٦٢١ هـ       | الملك           | نحاس  | ٦٢١   |
| الملك الموحدين   | الملك           | نحاس  | ٦     |
|                  | الملك           | نحاس  | ٦٢٧   |
|                  | الملك           | نحاس  | ٦٢٥   |
|                  | الملك           | نحاس  | ٦٢٧   |
|                  | الملك           | نحاس  | ٦٢٩   |
|                  | الملك           | نحاس  | ٢٠    |
|                  | الملك           | نحاس  | ٦٣١   |
|                  | الملك           | نحاس  | ٠٠٠   |
|                  | الملك           | نحاس  | ٦١٧   |
|                  | الملك           | نحاس  | ٢     |
|                  | الملك           | نحاس  | ٢٠    |
| الملك الموحدين   | الملك الموحدين  | نحاس  | ٦     |
| ٦٠٦-٦٥٦ هـ       | الملك الموحدين  | نحاس  | ٦     |
| الملك الموحدين   | الملك الموحدين  | نحاس  | ٦     |
| الملك الموحدين   | الملك الموحدين  | نحاس  | ٦٣١   |
| الملك الموحدين   | الملك الموحدين  | نحاس  | ٦٠٢   |
| الملك الموحدين   | الملك الموحدين  | نحاس  | ٢٤    |
| الملك الموحدين   | الملك الموحدين  | نحاس  | ٢٢٥   |
| الملك الموحدين   | الملك الموحدين  | نحاس  | ٢٧    |
| الملك الموحدين   | الملك الموحدين  | نحاس  | ٦٣٩   |
| الملك الموحدين   | الملك الموحدين  | نحاس  | ٢٤    |
| الملك الموحدين   | الملك الموحدين  | نحاس  | ٦٠٦   |
| الملك الموحدين   | الملك الموحدين  | نحاس  | ٦٠٢   |



جدول باسماء الملوك الأتابكي والفاطم على اسمته رقم ١٦

| اسم الملك        | الفاطمي         | ابنصر  | النبوة | اسمته هـ |
|------------------|-----------------|--------|--------|----------|
| مدر الدين تودلوه | مدر الدنيا زندي | ابوحنس | ذهب    | ٦٤٢      |
| ٦٤١-٦٥٧ هـ       |                 | الموصل | ذهب    | ٦٤١      |
|                  |                 | نوس    | ذهب    | ٦٤٥      |
|                  |                 | نوس    | ذهب    | ٦٤٦      |
|                  |                 | نوس    | ذهب    | ٦٤٧      |
|                  |                 | نوس    | ذهب    | ٦٤٩      |
|                  |                 | نوس    | ذهب    | ٦٥٠      |
|                  |                 | الموصل | ذهب    | ٦٥١      |
|                  |                 | الموصل | ذهب    | ٦٥٢      |
|                  |                 | الموصل | ذهب    | ٦٥٣      |
|                  |                 | الموصل | ذهب    | ٦٥٤      |
|                  |                 | نوس    | ذهب    | ٦٥٥      |
|                  |                 | نوس    | ذهب    | ٦٥٦      |
|                  |                 | نوس    | ذهب    | ٦        |
|                  | العلم اناك      | نوس    | حاس    | ٦٣١      |
|                  | خا اوبه ماله    | نوس    | ذهب    | ٦٥٢      |
|                  | نوس             |        |        |          |
|                  | الملك ارحم      | نوس    | حاس    | ٢        |
|                  | مدر النسا زندي  |        |        | ٦٥٦      |
|                  | والساحس ابو     |        |        |          |
|                  | ابو النسايل     |        |        |          |
|                  | الملك ارحم مدر  | الموصل | نوس    | ٦٥٢      |
|                  | النسا زندي ابو  |        |        |          |
|                  | النسايل اناك    |        |        |          |

جدول باسماء الملوك الاناكين والقانهم على العملة رقم ١٧

| اسم الملك                | الكتابة           | القرب  | الموتة | العملة هـ |
|--------------------------|-------------------|--------|--------|-----------|
| بدر الدين لودنود         | الملك الرحيم      | الواصل | نحاس   | ٦٥٢       |
|                          | سلطان الاسلام     | ٢      | نحاس   | ١         |
|                          |                   | ٢      | نحاس   | ٦٥٢       |
|                          | خداوند عالم       | ٢      | نحاس   | ١         |
|                          | نابساہ روى        |        |        | ٦٥٦       |
|                          | رمين بتد عظمى     |        |        | ٢         |
|                          | الملك الرحيم      | الواصل | ذهب    | ٦٥٦       |
|                          |                   | الواصل | ذهب    | ٦٥٧       |
|                          | السلطان الاعظم    | ٤      | فضة    | ٢         |
|                          | الملك الرحيم      | ٢      | ذهب    | ٢         |
|                          | بدر الدنيا والدين |        |        | ١         |
|                          | بدر الدنيا والدين | الواصل | نحاس   | ٦٤١       |
|                          | بدر الدنيا والدين | الواصل | نحاس   | ٦٤١       |
|                          | اتابك ابو القاسم  |        |        |           |
| ركن الدين اسماعيل بولدوہ | الملك الصالح      | الواصل | ذهب    | ٦٥٧       |
| ٦٦٠-٦٥٧ هـ               | ركن الدنيا والدين | الواصل | ذهب    | ٦٥٨       |
| (نابساہ الوصل)           |                   | الواصل | ذهب    | ٦٥٩       |
|                          | خداوند عالم       | الواصل | ذهب    | ٦٥٩       |
|                          | نابساہ روى        |        |        | ٦٥٩       |
|                          | رمين بتد عظمى     |        |        |           |
|                          | الملك الصالح      |        |        |           |
|                          | ركن الدنيا والدين |        |        |           |

جدول باسماء الملوك الاناكين والعاهم على العملة رقم ١٨

| اسم الملك         | العاهة             | التقريب | التوبة | السنة هـ |
|-------------------|--------------------|---------|--------|----------|
| بور الدين محمود   | الملك العاهم       | ؟       | نحاس   | ٥٦٢      |
| ٥٦٩-٥٤١           | المصر الناصر العمر | ؟       | نحاس   | ؟        |
| الانابك الشمام    | الانابك            | نحاس    | نحاس   | ؟        |
|                   | الفاضل ملك         | ؟       | نحاس   | ؟        |
|                   | الامراء            | ؟       | نحاس   | ؟        |
| اسماعيل بور الدين | الملك الصالح       | حلب     | نحاس   | (٥٧١/٤)  |
| ٥٦٩ - ٥٧٧ هـ      | حلب                | حلب     | نحاس   | ٥٧٤      |
| «الانابك الشمام»  | ؟                  | ؟       | نحاس   | ؟        |
|                   | حلب                | حلب     | نحاس   | ؟        |
|                   | الملك الصالح الملك | نحاس    | نحاس   | ؟        |
|                   | الملك الصالح       | نحاس    | نحاس   | ؟        |
|                   | انقر العاهم        | نحاس    | نحاس   | ؟        |
|                   | السليم             | حلب     | نحاس   | ؟        |
| عبد الله بن ركن   | الملك الناصر       | ؟       | نحاس   | ٥٧٦      |
| «الانابك الشمام»  | ؟                  | ؟       | نحاس   | ٥٧٧      |
| ٥٦٦ - ٥٩٤ هـ      | نحاس               | نحاس    | نحاس   | ٥٧٩      |
|                   | نحاس               | نحاس    | نحاس   | ٥٧٩      |
|                   | ؟                  | ؟       | نحاس   | ٥٨٠      |
|                   | ؟                  | ؟       | نحاس   | ؟        |
|                   | نحاس               | نحاس    | نحاس   | ؟        |
|                   | نحاس               | نحاس    | نحاس   | ؟        |
|                   | نحاس               | نحاس    | نحاس   | ؟        |
|                   | الملك الناصر       | ؟       | نحاس   | ٥٨٤      |
|                   | الفاضل عهاد        | نحاس    | نحاس   | (٥٨٤)    |
|                   | الدين والدين       | نحاس    | نحاس   | (٥٨٤)    |

جدول باسماء الملوك الانابكيين والعائهم على العملة رقم ١٩

| اسم الملك          | اللقب          | الفرس   | الويرة | الرقم |
|--------------------|----------------|---------|--------|-------|
| عماد الدين ركني    |                | ٤       | نحاسي  | ٩     |
| ٥٩٤ هـ - ٦١٦ م     | امان نعماد     | سبحار   | نحاسي  | ٥٨٦   |
| «نابك سبحار»       | امسا والدي     | سبحار   | نحاسي  | ٥٩٢   |
|                    |                | سبحار   | نحاسي  | ٥٨٨   |
|                    |                | سبحار   | نحاسي  | ٥٨٨   |
|                    |                | ٥       | نحاسي  | ٦     |
|                    |                | سبحار   | نحاسي  | ٩     |
| قطب الدين محمد     | الملك المنصور  | سبحار   | نحاسي  | ٥٩٦   |
| ٣٧٦ هـ - ٣٨٣ هـ    | قطب امسا والدي | سبحار   | نحاسي  | ٥٩٧   |
| «نابك سبحار»       |                | سبحار   | نحاسي  | ٥٩٨   |
|                    |                | سبحار   | نحاسي  | ٥٩٩   |
|                    |                | ٦       | نحاسي  | ٥     |
|                    |                | ٦       | نحاسي  | ٦٠٠   |
|                    |                | سبحار   | نحاسي  | ٦٠٠   |
|                    |                | سبحار   | نحاسي  | ٦٠١   |
|                    |                | ٦       | نحاسي  | ٦٠٦   |
|                    |                | سبحار   | نحاسي  | ٦٠٦   |
|                    | شاه            | ٦       | نحاسي  | ٦٠٦   |
| معز الدين مستخرشاه | الملك الظفر    | ٦       | نحاسي  | ٥٨٢   |
| ٥٧٦ هـ             |                | ٦       | نحاسي  | ٥٨٢   |
| «نابك انخريرة»     |                | ٦       | نحاسي  | ٥٨٥   |
|                    | الملك الظفر    | الجزيرة | نحاسي  | ٦٠٠   |
|                    | الناصر         | ٦       | نحاسي  |       |
|                    |                | الجزيرة | نحاسي  | ٦     |
|                    |                | نحاسي   | نحاسي  | ٦     |

جدول باسماء الملوك الانكليين والفاينهم على العملة رقم ٢٠

| اسم الملك                    | ابتداء             | انتهاء  | اسبوعه | اسم هـ |
|------------------------------|--------------------|---------|--------|--------|
| عمر الدين محمود              | الملك العظيم       | الجزيرة | تخمس   | ٦٠٦    |
| ٦٠٦ هـ                       | الناصرى            | الجزيرة | تخمس   | (٦٠٦)  |
| « أتابك الجزيرة »            |                    | الجزيرة | تخمس   | ٦      |
|                              |                    | الجزيرة | تخمس   | ٦١٦    |
|                              |                    | الجزيرة | تخمس   | (٦١٦)  |
|                              |                    | الجزيرة | تخمس   | ٦١٨    |
|                              |                    | الجزيرة | تخمس   | ٦      |
| عماد الدين بن ارسلان شاه     | عماد الدنيا والدين | شهرور   | ذهب    | ٦٢٢    |
| بن مسعود بن مودود بن<br>ريشى |                    |         |        |        |
| حاكم القصر ثم شهرور          |                    |         |        |        |

## جدول الغاب الأشخاص من غير انانكه بنى دسكى - رقم ٢١

| اسم الشخص من غير<br>انانكه بنى دسكى                                   | اغانه                          | السنه هـ | النوعيه | المصدر |
|---|--------------------------------|----------|---------|--------|
| ابو بكر مراد بن الدسكى<br>من اكابر امرا عماد الدين                    | ملك الامرا<br>الناصر           | ٥١٠ هـ   | ذهب     | الموصل |
| ابو الفتح ليث الدين<br>مسعود بن محمد<br>٥١٧/٥٢٧ هـ<br>السلاجقة العراق | قيث الدنيا<br>والدين           | ٥٢٠ هـ   | ذهب     | الموصل |
| احمد بنجر بن ملكاء<br>٥٥٢/٥٦١ هـ<br>السلاجقة فارس                     | السلطان الاعظم<br>مراد بن ناصر | ٥٤٠ هـ   | ذهب     | الموصل |
| البا ارسلان بن السلطان<br>محمود السلجوقي                              | عماد الدين                     | ٥٤٠ هـ   | ذهب     | الموصل |
| صلاح الدين يوسف<br>« ابوسيف »<br>٥٨٦/٥٦٤ هـ                           | الملك الناصر                   | ٥٨٤ هـ   | نحاس    | الموصل |
|   |                                | ٥٨٤ هـ   | نحاس    | الموصل |
|   |                                | ٥٨٤ هـ   | نحاس    | الموصل |
|   |                                | ٥٨٥ هـ   | نحاس    | الموصل |
|   |                                | ٥٨٥ هـ   | نحاس    | الموصل |
|   |                                | ٥٨٥ هـ   | نحاس    | الموصل |
|   |                                | ٥٨٦ هـ   | نحاس    | الموصل |
|   |                                | ٥٨٧ هـ   | نحاس    | الموصل |
|   |                                | ٥٨٧ هـ   | نحاس    | الموصل |
|   |                                | ٥٨٧ هـ   | نحاس    | الموصل |
|   |                                | ٥٨٧ هـ   | نحاس    | الموصل |
| ابو بكر بن ابوب<br>ابوسيف<br>٥٧٩ ٦١٥ هـ                               | الملك الصالح                   | ٥٨٥ هـ   | نحاس    | الموصل |
|   |                                | ٥٨٦ هـ   | نحاس    | الموصل |
|   |                                | ٥٨٧ هـ   | نحاس    | الموصل |

جدول القباب الأشخاص من غير اتابكة بنى زنكى - رقم ٢٢

| اسم الشخص من غير<br>اتابكة بنى زنكى | القبلة       | السنة هـ | النوعية | المقبره |
|-------------------------------------|--------------|----------|---------|---------|
| ابنك الصالح                         | الملك الصالح | ٥٩٥      | نحاس    | سجائر   |
|                                     |              | ٦٠٧      | نحاس    | الموصل  |
|                                     |              | ٦٠٦      | نحاس    | الجزيرة |
|                                     |              | ٦٠٧      | ذهب     | الموصل  |
|                                     |              | ٦٠٧      | ذهب     | الموصل  |
|                                     |              | ٦٠٨      | نحاس    | الموصل  |
|                                     |              | ٦٠٩      | نحاس    | أربيل   |
|                                     |              | ٦١١      | ذهب     | الموصل  |
|                                     |              | ?        | نحاس    | ?       |
|                                     |              | ?        | نحاس    | الجزيرة |
| الملك الصالح<br>سيف الدين           | الملك الصالح | ٦٠٠      | نحاس    | سجائر   |
|                                     |              | ٦٠١      | نحاس    | سجائر   |
|                                     |              | ٦٠٢      | نحاس    | ?       |
|                                     |              | ٦٠٦      | نحاس    | سجائر   |
|                                     |              | ?        | نحاس    | ?       |
| ابو الفتح عثمان<br>أبوسى<br>٥٩٥/٥٨٩ | الملك العزيز | ٥٩٥      | نحاس    | سجائر   |
|                                     |              | ?        | نحاس    | ?       |
|                                     |              | ٦٠١      | ذهب     | أربيل   |
| ناصر الدين محمد<br>أبوسى            |              | ٦١٥      | ذهب     | الموصل  |
|                                     |              | ٦١٦      | نحاس    | الجزيرة |
|                                     |              | ٦١٧      | ذهب     | الموصل  |
|                                     |              | ٦١٨      | نحاس    | الجزيرة |
|                                     |              | ٦١٨      | ذهب     | أربيل   |
|                                     |              | ٦١٨      | نحاس    | الجزيرة |
|                                     |              | ٦١٩      | ذهب     | أربيل   |
|                                     |              | ٦٢٠      | نحاس    | الموصل  |
|                                     |              | ٦٢٠      | ذهب     | الموصل  |
|                                     |              | ٦٢٠      | نحاس    | ?       |
|                                     |              | ٦٢١      | ذهب     | الموصل  |

جدول القباب الاسخاص من غير انايكه بنى زنى - رقم ٢٣

| القباب       | التمتة هـ | النوعية | الضرب  | اسم الشخص من غير انايكه بنى زنى |
|--------------|-----------|---------|--------|---------------------------------|
| الملك الكامل | ٦٢٢       | ذهب     | الموصل | ناصر الدين محمد                 |
|              | ٦٢٢       | ذهب     | ١      |                                 |
|              | ٦٢٢       | ذهب     | الموصل |                                 |
|              | ٦٢٢       | ذهب     | الموصل |                                 |
|              | ٦٢٥       | ذهب     | الموصل |                                 |
|              | ٦٢٧       | نحاس    | ٢      |                                 |
|              | ٦٢١       | نحاس    | الموصل |                                 |
|              | ٦٢٩       | ذهب     | الموصل |                                 |
|              | ٦٢١       | ذهب     | الموصل |                                 |
|              | ٦٣١       | نحاس    | ٣      |                                 |
|              | ٦٣١       | نحاس    | ٤      |                                 |
|              | ٦٣٢       | ذهب     | الموصل |                                 |
|              | ٦٣١       | ذهب     | الموصل |                                 |
|              | ٦٣٥       | ذهب     | الموصل |                                 |
|              | ٥         | نحاس    | الموصل |                                 |

|                      |              |     |      |         |
|----------------------|--------------|-----|------|---------|
| ملك الدين ابو النجاش | الملك الشريف | ٦١٥ | ذهب  | الموصل  |
| عيسى (ابو)           |              | ٦١٦ | نحاس | الجزيرة |
| ٦٣١/٦                |              | ٦١٧ | ذهب  | الموصل  |
|                      |              | ٦١٨ | نحاس | الجزيرة |
|                      |              | ٦٢٠ | نحاس | الموصل  |
|                      |              | ٦٢٠ | ذهب  | الموصل  |
|                      |              | ٦٢١ | ذهب  | الموصل  |
|                      |              | ٦٢٢ | ذهب  | الموصل  |
|                      |              | ٦٢٢ | ذهب  | الموصل  |
|                      |              | ٦٢٥ | ذهب  | الموصل  |
|                      |              | ٦٢٧ | نحاس | الموصل  |



جدول القاب الاسحاخ من عم ابايكة بنى ريكى - رقم ٢٤

| اسم الشخص من عم ابايكة بنى ريكى | لقبه           | نسبه هـ | ابوتيه | انساب   |
|---------------------------------|----------------|---------|--------|---------|
| مقدو ارسى او مدح                | ابو الاثرف     | ٦٢٩     | ذهب    | الموصل  |
| مولى ارسى                       |                | ٦٣١     | ذهب    | الموصل  |
|                                 |                | ٦٣١     | نحاس   | الموصل  |
|                                 |                | ٦٣١     | نحاس   | ؟       |
|                                 |                | ٦٣٢     | ذهب    | الموصل  |
|                                 |                | ؟       | نحاس   | الموصل  |
|                                 |                | ٦٣٤     | ذهب    | الموصل  |
|                                 |                | ٦٣٥     | ذهب    | الموصل  |
| ارح ابدى يوسف                   | الملك الناصر   | ٦٤٠     | ذهب    | الموصل  |
| ابوسمير                         |                | ٦٤٦     | ذهب    | الموصل  |
| ٦٥٨ / ٦٢٤                       |                | ٦٤٧     | نحاس   | الجزيرة |
|                                 |                | ٦٤٩     | نحاس   | الجزيرة |
|                                 |                | ٦٥٠     | ذهب    | معيص    |
|                                 |                | ٦٥٢     | ذهب    | الموصل  |
|                                 |                | ٦٥٤     | ذهب    | الموصل  |
|                                 |                | ٦٥٥     | ذهب    | الموصل  |
|                                 |                | ٦٥٦     | ذهب    | الموصل  |
|                                 |                | ؟       | نحاس   | ؟       |
|                                 |                | ٦٥٨     | فضة    | ؟       |
| كنخرو اباي بنى                  | اسلطان الانظم  | ٦٢٩     |        |         |
| كباد الاوى                      |                | ؟       |        |         |
| سلاجقه ابيه انصرى               | اسلطان قنات    |         | نحاس   | ؟       |
| ٦٤٤ / ٦٣٤ هـ                    | اليسا واندى    | ٦٣٩     | ذهب    | الموصل  |
|                                 | السلطان الاعظم |         |        |         |
|                                 | بنات ابي راندى | ٦٣٧     | ذهب    | الموصل  |
|                                 | اباى           | ٦٤٢     | ذهب    | الموصل  |
|                                 |                | ٦٤٣     | ذهب    | الموصل  |
|                                 |                | ؟       | ذهب    | الموصل  |

جدول العناب الاسخاص من عمر اناكه نبي زكي - رقم ٢٥

| اسم المستفي من عمر<br>بانه نبي زكي                                 | اقدسه                                     | السنه ف   | اوتيه   | الاسر  |
|--|---|---|---|--|
| بندار بن سمرقوس<br>فدج ارسلان                                      | علاء الدين<br>علاء دين السلطان<br>الدين   | ٦٧٠<br>٦٢١  | ذهب<br>ذهب  | الموصل<br>الموصل   |
| من سلاجقه الروم<br>وبى عهد الخلفه الماهر<br>لدين الله ابو نصر محمد | ر بن سمرقوس<br>علاء الدين<br>ابو نصر محمد | ٦٢٠<br>٥٨٥  | ذهب<br>نحاس   | الموصل<br>الموصل   |
| ٦٠١/٥٨٥ هـ<br>٦٢٢/٦١ هـ  |   | ٥٨٧<br>٥٩٧  | نحاس<br>نحاس  | ارسل<br>ارسل   |
| ٦٢٠ هـ<br>٦٢٢ هـ   |   | ٦٢٠<br>٦٢٢  | نحاس<br>نحاس  | ارسل<br>ارسل   |
| علاء الدين زندي<br>ابو محمد  |   | ٥٨٧   | نحاس  | ارسل   |
| علاء الدين زندي<br>ابو نصر   |   | ٥٩٠<br>٥٩٧  | نحاس<br>نحاس  | الموصل<br>ارسل   |
|  |   | ٥٩٧<br>٦١١<br>٦١٩<br>٦٢٢                            | ذهب<br>ذهب<br>ذهب<br>ذهب                                  | ارسل<br>ارسل<br>ارسل<br>سهرورد                           |
| مكرو ابن موبوى بن<br>حكيم خنار<br>"مبولسى"                         | مكرو خان اعظم                             | ٦٥٢<br>٦٥٦٩<br>٦٥٧<br>٦٥٩<br>٦٥٩<br>٥ x x<br>٦<br>٦ | نحاس<br>نحاس<br>ذهب<br>ذهب<br>ذهب<br>نحاس<br>نحاس<br>نحاس | ٦<br>٦<br>الموصل<br>الموصل<br>الموصل<br>٦<br>٦<br>الموصل |

## جول القباب الاشخاص من غير اناكته بنى زسكى - رقم ٢٦

| اسم الشخص من غير<br>اناكته بنى زسكى                                  | العائده  | السنه هـ                               | التوثيق                                      | المقر  |
|--|--|--|--|--|
| منكو ابن تولوى بن<br>چنگيزخان (مولى)                                 | فا ٢٢٠٠ الاعظم<br>منكو فا ٢٢٠٠ الاعظم                  | ٦٥٥<br>٦٥٦<br>٦٥٧                      | نحاس<br>ذهب<br>ذهب                           | ١<br>الموصل<br>الموصل                          |
| مظفر الدين ابو سميح<br>بن علي كوكبرى<br>٦٤٠/٥٨٦ هـ<br>(( اناك اول )) | ملك الامراء<br>مظفر الدنيا والدين                      | ٦٥٥<br>٦٥٥<br>٦٥٦<br>٦٥٧<br>٦٥٩<br>٦٥٩ | نحاس<br>نحاس<br>نحاس<br>نحاس<br>نحاس<br>نحاس | ارسل<br>ارسل<br>ارسل<br>ارسل<br>ارسل<br>ارسل   |
| ملك الدولة والدين  |  | ٦٥٩<br>٦٥٩                             | نحاس<br>نحاس                                 | ٢<br>ارسل                                      |
| ملك الامراء  |  | ٦١٨<br>٦٢٢<br>٦٠٩<br>٦١٠<br>٦١٢<br>٦١٩ | ذهب<br>ذهب<br>ذهب<br>ذهب<br>ذهب<br>نحاس      | ارسل<br>شهرزور<br>ارسل<br>ارسل<br>ارسل<br>ارسل |
| ملك شمس  |  | ٦٠٠<br>٦٠١<br>٦٠٦                      | نحاس<br>نحاس<br>نحاس                         | سجائر<br>سجائر<br>سجائر                        |
| صلاح الدين يوسف<br>(ابو)   | ملك التاصر صلاح<br>النسا والدين مع<br>دولة امير الموصل | ٦٠٠<br>٦٠١<br>٦٠٦                      | نحاس<br>نحاس<br>نحاس                         | ٢<br>٢   |

جدول القاب الخلفاء العباسيين المعاصرين للدولة الإتابكية - رقم ٢٧

| اسم الخليفة العلي<br>المعاصر للدولة الإتابكية  | القاب            | السنه هـ  | النوع  | المقر   |
|--|------------------|---|--|---|
| أبو منصور المنصور بن<br>المستظهر<br>٥١٢-٥٢٠ هـ | المرشد بالله     | ٢   | ذهب  | سجاردة  |
| أبو عبدالله محمد بن<br>المترشد<br>٥٢٠ - ٥٥٥ هـ | المفتي لأمر الله | ٥٢٠<br>٥٢١<br>٥٥٥   | ذهب<br>ذهب<br>ذهب  | الموصل<br>الموصل<br>الموصل  |
| أبو الظفر بن يوسف<br>المسي<br>٥٥٥-٥٦٦ هـ       | المستشهد بالله   | ٥٥٧<br>٥٥٨<br>٥٥٩<br>٥٦١  | ذهب<br>ذهب<br>ذهب<br>ذهب   | الموصل<br>دافوق<br>الموصل<br>الموصل   |
| أبو محمد الحسن بن<br>المستشهد                  | المفتي بأمر الله | ٥٦٨<br>٥٧٠<br>٥٧١<br>٥٧١<br>٥٧٥   | ذهب<br>ذهب<br>فضة<br>نحاس<br>نحاس  | الموصل<br>الموصل<br>حلب<br>حلب<br>حلب   |
| أبو العباس أحمد بن<br>المستشهد<br>٥٧٥-٦٢٢ هـ   | الناصر لدين الله | ٥٧٧<br>٥٧٩<br>٥٨١<br>?  | نحاس<br>نحاس<br>نحاس<br>نحاس   | الحريرة<br>الحريرة<br>الموصل<br>?   |
|  |                  | ٥٨٥<br>٥٩٢<br>٥٩٧<br>٦٠٧<br>٦٠٧<br>٦١٨<br>٦١١<br>٦١٧<br>٦٢٠<br>٦٢٠<br>٦٢١ | نحاس<br>نحاس<br>ذهب<br>ذهب<br>نحاس<br>نحاس<br>ذهب<br>ذهب<br>نحاس<br>ذهب<br>ذهب | الموصل<br>معيين<br>الموصل<br>الموصل<br>الموصل<br>الموصل<br>الموصل<br>الموصل<br>الموصل<br>الموصل<br>الموصل<br>الموصل |

جدول العباب الخلفاء العباسيين المعاصرين للثوليه الانانكيه - رقم ٢٨

| اسم الخلفه العباسي       | انسابه             | السنه هـ | نوعه | مصر    |
|--------------------------|--------------------|----------|------|--------|
| العباسي بنوويه الانانكيه |                    |          |      |        |
| ابو بكر محمد بن اسامه    | انطاش بن اسامه     | ٦٢٢      | ذهب  | الموصل |
| ٦٢٢-٦٢٣ هـ               |                    | ٦٢٣      | ذهب  | الموصل |
| ابو جعفر المنصور         | الاسامه بن اسامه   | ٦٢٥      | ذهب  | الموصل |
| بن الناصر                | بنه اسامه بن اسامه | ٦٢٧      | ذهب  | الموصل |
| ٦٢٣-٦٢٤ هـ               |                    | ٦٢٩      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٣١      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٣٢      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٣٣      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٣٤      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٣٥      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٣٦      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٣٧      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٣٨      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٣٩      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٤٠      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٤١      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٤٢      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٤٣      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٤٤      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٤٥      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٤٦      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٤٧      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٤٨      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٤٩      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٥٠      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٥١      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٥٢      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٥٣      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٥٤      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٥٥      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٥٦      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٥٧      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٥٨      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٥٩      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٦٠      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٦١      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٦٢      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٦٣      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٦٤      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٦٥      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٦٦      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٦٧      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٦٨      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٦٩      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٧٠      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٧١      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٧٢      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٧٣      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٧٤      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٧٥      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٧٦      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٧٧      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٧٨      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٧٩      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٨٠      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٨١      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٨٢      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٨٣      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٨٤      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٨٥      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٨٦      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٨٧      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٨٨      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٨٩      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٩٠      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٩١      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٩٢      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٩٣      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٩٤      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٩٥      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٩٦      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٩٧      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٩٨      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٦٩٩      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٠٠      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٠١      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٠٢      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٠٣      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٠٤      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٠٥      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٠٦      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٠٧      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٠٨      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٠٩      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧١٠      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧١١      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧١٢      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧١٣      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧١٤      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧١٥      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧١٦      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧١٧      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧١٨      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧١٩      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٢٠      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٢١      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٢٢      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٢٣      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٢٤      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٢٥      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٢٦      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٢٧      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٢٨      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٢٩      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٣٠      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٣١      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٣٢      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٣٣      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٣٤      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٣٥      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٣٦      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٣٧      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٣٨      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٣٩      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٤٠      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٤١      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٤٢      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٤٣      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٤٤      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٤٥      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٤٦      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٤٧      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٤٨      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٤٩      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٥٠      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٥١      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٥٢      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٥٣      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٥٤      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٥٥      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٥٦      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٥٧      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٥٨      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٥٩      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٦٠      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٦١      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٦٢      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٦٣      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٦٤      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٦٥      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٦٦      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٦٧      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٦٨      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٦٩      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٧٠      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٧١      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٧٢      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٧٣      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٧٤      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٧٥      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٧٦      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٧٧      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٧٨      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٧٩      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٨٠      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٨١      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٨٢      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٨٣      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٨٤      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٨٥      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٨٦      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٨٧      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٨٨      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٨٩      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٩٠      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٩١      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٩٢      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٩٣      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٩٤      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٩٥      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٩٦      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٩٧      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٩٨      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٧٩٩      | ذهب  | الموصل |
|                          |                    | ٨٠٠      | ذهب  | الموصل |

شعبه وروسته وى معلوم ۱۳۵۲ ۱۳۵۱

رم ۲۹

| شماره | نام | مبلغ | تاریخ | ملاحظات | شماره | نام | مبلغ | تاریخ | ملاحظات |
|-------|-----|------|-------|---------|-------|-----|------|-------|---------|
| ۱     | ... | ۵۲   | ...   | ...     | ۱     | ... | ۵۲   | ...   | ...     |
| ۲     | ... | ۵۱۲  | ...   | ...     | ۲     | ... | ۵۱۲  | ...   | ...     |
| ۳     | ... | ۵۹۲  | ...   | ...     | ۳     | ... | ۵۹۲  | ...   | ...     |
| ۴     | ... | ۵۱۵  | ...   | ...     | ۴     | ... | ۵۱۵  | ...   | ...     |
| ۵     | ... | ۵۰   | ...   | ...     | ۵     | ... | ۵۰   | ...   | ...     |
| ۶     | ... | ۴۹۸  | ...   | ...     | ۶     | ... | ۴۹۸  | ...   | ...     |
| ۷     | ... | ۴۵   | ...   | ...     | ۷     | ... | ۴۵   | ...   | ...     |
| ۸     | ... | ۵۱۴  | ...   | ...     | ۸     | ... | ۵۱۴  | ...   | ...     |
| ۹     | ... | ۶۲   | ...   | ...     | ۹     | ... | ۶۲   | ...   | ...     |
| ۱۰    | ... | ۴۰   | ...   | ...     | ۱۰    | ... | ۴۰   | ...   | ...     |
| ۱۱    | ... | ۲۴۰  | ...   | ...     | ۱۱    | ... | ۲۴۰  | ...   | ...     |
| ۱۲    | ... | ۴۵   | ...   | ...     | ۱۲    | ... | ۴۵   | ...   | ...     |
| ۱۳    | ... | ۵۱   | ...   | ...     | ۱۳    | ... | ۵۱   | ...   | ...     |
| ۱۴    | ... | ۲۹۵  | ...   | ...     | ۱۴    | ... | ۲۹۵  | ...   | ...     |
| ۱۵    | ... | ۵۶   | ...   | ...     | ۱۵    | ... | ۵۶   | ...   | ...     |
| ۱۶    | ... | ...  | ...   | ...     | ۱۶    | ... | ...  | ...   | ...     |
| ۱۷    | ... | ۲۹۵  | ...   | ...     | ۱۷    | ... | ۲۹۵  | ...   | ...     |
| ۱۸    | ... | ۵۶   | ...   | ...     | ۱۸    | ... | ۵۶   | ...   | ...     |
| ۱۹    | ... | ...  | ...   | ...     | ۱۹    | ... | ...  | ...   | ...     |
| ۲۰    | ... | ۲۹۵  | ...   | ...     | ۲۰    | ... | ۲۹۵  | ...   | ...     |
| ۲۱    | ... | ۵۱۴  | ...   | ...     | ۲۱    | ... | ۵۱۴  | ...   | ...     |
| ۲۲    | ... | ۵۱۵  | ...   | ...     | ۲۲    | ... | ۵۱۵  | ...   | ...     |
| ۲۳    | ... | ۵۱۲  | ...   | ...     | ۲۳    | ... | ۵۱۲  | ...   | ...     |
| ۲۴    | ... | ۲۴۰  | ...   | ...     | ۲۴    | ... | ۲۴۰  | ...   | ...     |
| ۲۵    | ... | ۴۵   | ...   | ...     | ۲۵    | ... | ۴۵   | ...   | ...     |
| ۲۶    | ... | ۵۱   | ...   | ...     | ۲۶    | ... | ۵۱   | ...   | ...     |
| ۲۷    | ... | ۲۹۵  | ...   | ...     | ۲۷    | ... | ۲۹۵  | ...   | ...     |
| ۲۸    | ... | ۵۱۴  | ...   | ...     | ۲۸    | ... | ۵۱۴  | ...   | ...     |
| ۲۹    | ... | ۵۱۵  | ...   | ...     | ۲۹    | ... | ۵۱۵  | ...   | ...     |
| ۳۰    | ... | ۵۱۲  | ...   | ...     | ۳۰    | ... | ۵۱۲  | ...   | ...     |
| ۳۱    | ... | ۲۴۰  | ...   | ...     | ۳۱    | ... | ۲۴۰  | ...   | ...     |
| ۳۲    | ... | ۴۵   | ...   | ...     | ۳۲    | ... | ۴۵   | ...   | ...     |
| ۳۳    | ... | ۵۱   | ...   | ...     | ۳۳    | ... | ۵۱   | ...   | ...     |
| ۳۴    | ... | ۲۹۵  | ...   | ...     | ۳۴    | ... | ۲۹۵  | ...   | ...     |
| ۳۵    | ... | ۵۱۴  | ...   | ...     | ۳۵    | ... | ۵۱۴  | ...   | ...     |
| ۳۶    | ... | ۵۱۵  | ...   | ...     | ۳۶    | ... | ۵۱۵  | ...   | ...     |
| ۳۷    | ... | ۵۱۲  | ...   | ...     | ۳۷    | ... | ۵۱۲  | ...   | ...     |
| ۳۸    | ... | ۲۴۰  | ...   | ...     | ۳۸    | ... | ۲۴۰  | ...   | ...     |
| ۳۹    | ... | ۴۵   | ...   | ...     | ۳۹    | ... | ۴۵   | ...   | ...     |
| ۴۰    | ... | ۵۱   | ...   | ...     | ۴۰    | ... | ۵۱   | ...   | ...     |

4. 10

کتاب در فروع و احکام اسلام

[illegible]

شعوب الخراف على نصوص د. الطهطاوي

| ردیف | تاریخ      | شرح     | مبلغ | مجموع  |
|------|------------|---------|------|--------|
| ۱    | ۱۳۸۴/۰۱/۰۱ | بابت... | ۱۰۰  | ۱۰۰    |
| ۲    | ۱۳۸۴/۰۱/۰۲ | بابت... | ۲۰۰  | ۳۰۰    |
| ۳    | ۱۳۸۴/۰۱/۰۳ | بابت... | ۳۰۰  | ۶۰۰    |
| ۴    | ۱۳۸۴/۰۱/۰۴ | بابت... | ۴۰۰  | ۱۰۰۰   |
| ۵    | ۱۳۸۴/۰۱/۰۵ | بابت... | ۵۰۰  | ۱۵۰۰   |
| ۶    | ۱۳۸۴/۰۱/۰۶ | بابت... | ۶۰۰  | ۲۱۰۰   |
| ۷    | ۱۳۸۴/۰۱/۰۷ | بابت... | ۷۰۰  | ۲۸۰۰   |
| ۸    | ۱۳۸۴/۰۱/۰۸ | بابت... | ۸۰۰  | ۳۶۰۰   |
| ۹    | ۱۳۸۴/۰۱/۰۹ | بابت... | ۹۰۰  | ۴۵۰۰   |
| ۱۰   | ۱۳۸۴/۰۱/۱۰ | بابت... | ۱۰۰۰ | ۵۵۰۰   |
| ۱۱   | ۱۳۸۴/۰۱/۱۱ | بابت... | ۱۱۰۰ | ۶۶۰۰   |
| ۱۲   | ۱۳۸۴/۰۱/۱۲ | بابت... | ۱۲۰۰ | ۷۸۰۰   |
| ۱۳   | ۱۳۸۴/۰۲/۰۱ | بابت... | ۱۳۰۰ | ۹۱۰۰   |
| ۱۴   | ۱۳۸۴/۰۲/۰۲ | بابت... | ۱۴۰۰ | ۱۰۵۰۰  |
| ۱۵   | ۱۳۸۴/۰۲/۰۳ | بابت... | ۱۵۰۰ | ۱۲۰۰۰  |
| ۱۶   | ۱۳۸۴/۰۲/۰۴ | بابت... | ۱۶۰۰ | ۱۳۶۰۰  |
| ۱۷   | ۱۳۸۴/۰۲/۰۵ | بابت... | ۱۷۰۰ | ۱۵۳۰۰  |
| ۱۸   | ۱۳۸۴/۰۲/۰۶ | بابت... | ۱۸۰۰ | ۱۷۱۰۰  |
| ۱۹   | ۱۳۸۴/۰۲/۰۷ | بابت... | ۱۹۰۰ | ۱۹۰۰۰  |
| ۲۰   | ۱۳۸۴/۰۲/۰۸ | بابت... | ۲۰۰۰ | ۲۱۰۰۰  |
| ۲۱   | ۱۳۸۴/۰۲/۰۹ | بابت... | ۲۱۰۰ | ۲۳۱۰۰  |
| ۲۲   | ۱۳۸۴/۰۲/۱۰ | بابت... | ۲۲۰۰ | ۲۵۳۰۰  |
| ۲۳   | ۱۳۸۴/۰۲/۱۱ | بابت... | ۲۳۰۰ | ۲۷۶۰۰  |
| ۲۴   | ۱۳۸۴/۰۲/۱۲ | بابت... | ۲۴۰۰ | ۳۰۰۰۰  |
| ۲۵   | ۱۳۸۴/۰۳/۰۱ | بابت... | ۲۵۰۰ | ۳۲۵۰۰  |
| ۲۶   | ۱۳۸۴/۰۳/۰۲ | بابت... | ۲۶۰۰ | ۳۵۱۰۰  |
| ۲۷   | ۱۳۸۴/۰۳/۰۳ | بابت... | ۲۷۰۰ | ۳۷۸۰۰  |
| ۲۸   | ۱۳۸۴/۰۳/۰۴ | بابت... | ۲۸۰۰ | ۴۰۶۰۰  |
| ۲۹   | ۱۳۸۴/۰۳/۰۵ | بابت... | ۲۹۰۰ | ۴۳۵۰۰  |
| ۳۰   | ۱۳۸۴/۰۳/۰۶ | بابت... | ۳۰۰۰ | ۴۶۵۰۰  |
| ۳۱   | ۱۳۸۴/۰۳/۰۷ | بابت... | ۳۱۰۰ | ۴۹۶۰۰  |
| ۳۲   | ۱۳۸۴/۰۳/۰۸ | بابت... | ۳۲۰۰ | ۵۲۸۰۰  |
| ۳۳   | ۱۳۸۴/۰۳/۰۹ | بابت... | ۳۳۰۰ | ۵۶۱۰۰  |
| ۳۴   | ۱۳۸۴/۰۳/۱۰ | بابت... | ۳۴۰۰ | ۵۹۵۰۰  |
| ۳۵   | ۱۳۸۴/۰۳/۱۱ | بابت... | ۳۵۰۰ | ۶۳۰۰۰  |
| ۳۶   | ۱۳۸۴/۰۳/۱۲ | بابت... | ۳۶۰۰ | ۶۶۶۰۰  |
| ۳۷   | ۱۳۸۴/۰۴/۰۱ | بابت... | ۳۷۰۰ | ۷۰۳۰۰  |
| ۳۸   | ۱۳۸۴/۰۴/۰۲ | بابت... | ۳۸۰۰ | ۷۴۱۰۰  |
| ۳۹   | ۱۳۸۴/۰۴/۰۳ | بابت... | ۳۹۰۰ | ۷۸۰۰۰  |
| ۴۰   | ۱۳۸۴/۰۴/۰۴ | بابت... | ۴۰۰۰ | ۸۲۰۰۰  |
| ۴۱   | ۱۳۸۴/۰۴/۰۵ | بابت... | ۴۱۰۰ | ۸۶۱۰۰  |
| ۴۲   | ۱۳۸۴/۰۴/۰۶ | بابت... | ۴۲۰۰ | ۹۰۳۰۰  |
| ۴۳   | ۱۳۸۴/۰۴/۰۷ | بابت... | ۴۳۰۰ | ۹۴۶۰۰  |
| ۴۴   | ۱۳۸۴/۰۴/۰۸ | بابت... | ۴۴۰۰ | ۹۹۰۰۰  |
| ۴۵   | ۱۳۸۴/۰۴/۰۹ | بابت... | ۴۵۰۰ | ۱۰۳۵۰۰ |
| ۴۶   | ۱۳۸۴/۰۴/۱۰ | بابت... | ۴۶۰۰ | ۱۰۸۱۰۰ |
| ۴۷   | ۱۳۸۴/۰۴/۱۱ | بابت... | ۴۷۰۰ | ۱۱۲۸۰۰ |
| ۴۸   | ۱۳۸۴/۰۴/۱۲ | بابت... | ۴۸۰۰ | ۱۱۷۶۰۰ |
| ۴۹   | ۱۳۸۴/۰۵/۰۱ | بابت... | ۴۹۰۰ | ۱۲۲۵۰۰ |
| ۵۰   | ۱۳۸۴/۰۵/۰۲ | بابت... | ۵۰۰۰ | ۱۲۷۵۰۰ |

| ردیف | نام | تاریخ | مبلغ | شرح |
|------|-----|-------|------|-----|
| ۱    | ... | ...   | ...  | ... |
| ۲    | ... | ...   | ...  | ... |
| ۳    | ... | ...   | ...  | ... |
| ۴    | ... | ...   | ...  | ... |
| ۵    | ... | ...   | ...  | ... |
| ۶    | ... | ...   | ...  | ... |
| ۷    | ... | ...   | ...  | ... |
| ۸    | ... | ...   | ...  | ... |
| ۹    | ... | ...   | ...  | ... |
| ۱۰   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۱۱   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۱۲   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۱۳   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۱۴   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۱۵   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۱۶   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۱۷   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۱۸   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۱۹   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۲۰   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۲۱   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۲۲   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۲۳   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۲۴   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۲۵   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۲۶   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۲۷   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۲۸   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۲۹   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۳۰   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۳۱   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۳۲   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۳۳   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۳۴   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۳۵   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۳۶   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۳۷   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۳۸   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۳۹   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۴۰   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۴۱   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۴۲   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۴۳   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۴۴   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۴۵   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۴۶   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۴۷   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۴۸   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۴۹   | ... | ...   | ...  | ... |
| ۵۰   | ... | ...   | ...  | ... |











جدول مدن الضرب على العملة الإناكبه - رقم ٣٦

| اسم المدينة | السنة هـ | التسمية | اسم الملك        | اسم الأسرة   |
|-------------|----------|---------|------------------|--------------|
| الموصل      | ٥٤٠      | ذهب     | عبد الدين زكي    | ابانك الموصل |
|             | ٥٤١      | ذهب     | سيف الدين قلزي   | ابانك الموصل |
|             | ٥٥٠      | ذهب     | قطب الدين مودود  | ابانك الموصل |
|             | ٥٥٢      | ذهب     | قطب الدين مودود  | ابانك الموصل |
|             | ٥٥٩      | ذهب     | قطب الدين مودود  | ابانك الموصل |
|             | ٥٦١      | ذهب     | قطب الدين مودود  | ابانك الموصل |
|             | ٥٧٠      | ذهب     | سيف الدين غازي   | ابانك الموصل |
|             | ٥٨٥      | نحاس    | مسعود الأول      | ابانك الموصل |
|             | ٥٨٦      | نحاس    | مسعود الأول      | ابانك الموصل |
|             | ٥٨٧      | نحاس    | مسعود الأول      | ابانك الموصل |
|             | ٥٩٧      | ذهب     | أرسلان الأول     | ابانك الموصل |
|             | ٦٠٧      | ذهب     | أرسلان الأول     | ابانك الموصل |
|             | ٦٠٧      | نحاس    | مسعود الثاني     | ابانك الموصل |
|             | ٦٠٨      | نحاس    | مسعود الثاني     | ابانك الموصل |
|             | ٦        | نحاس    | مسعود الثاني     | ابانك الموصل |
|             | ٦٠٨      | ذهب     | مسعود الثاني     | ابانك الموصل |
|             | ٦١١      | ذهب     | ناصر الدين محمود | ابانك الموصل |
|             | ٦٢٠      | نحاس    | ناصر الدين محمود | ابانك الموصل |
|             | ٦٢٠      | ذهب     | ناصر الدين محمود | ابانك الموصل |
|             | ٦٢١      | ذهب     | ناصر الدين محمود | ابانك الموصل |
|             | ٦٢٢      | ذهب     | ناصر الدين محمود | ابانك الموصل |
|             | ٦٢٢      | ذهب     | ناصر الدين محمود | ابانك الموصل |
|             | ٦٢٥      | ذهب     | ناصر الدين محمود | ابانك الموصل |
|             | ٦٢٧      | نحاس    | ناصر الدين محمود | ابانك الموصل |
|             | ٦٢٩      | ذهب     | ناصر الدين محمود | ابانك الموصل |
|             | ٦٣١      | ذهب     | ناصر الدين محمود | ابانك الموصل |
|             | ٦٣١      | نحاس    | سدر الدين لوءبوه | ابانك الموصل |
|             | ٦٣٢      | ذهب     | سدر الدين لوءبوه | ابانك الموصل |
|             | ٦٣٤      | ذهب     | سدر الدين لوءبوه | ابانك الموصل |
|             | ٦٣٥      | ذهب     | سدر الدين لوءبوه | ابانك الموصل |

## جدول مدين الصرب على العملة الأتاكية - رقم ٣٧

| اسم المدين | السنة هـ | العملة | اسم الملك      | اسم الاسرة   |
|------------|----------|--------|----------------|--------------|
| الموصل     | ٦٢٧      | ذهب    | سمر الدين لولو | اتايك الموصل |
|            | ٦٢٩      | ذهب    | سمر الدين لولو | اتايك الموصل |
|            | ٦٤٠      | ذهب    | سمر الدين لولو | اتايك الموصل |
|            | ٦٤١      | ذهب    | سمر الدين لولو | اتايك الموصل |
|            | ٦٤٢      | ذهب    | سمر الدين لولو | اتايك الموصل |
|            | ٦٤٣      | ذهب    | سمر الدين لولو | اتايك الموصل |
|            | ٦٤٤      | ذهب    | سمر الدين لولو | اتايك الموصل |
|            | ٦٤٥      | ذهب    | سمر الدين لولو | اتايك الموصل |
|            | ٦٤٦      | ذهب    | سمر الدين لولو | اتايك الموصل |
|            | ٦٥٠      | ذهب    | سمر الدين لولو | اتايك الموصل |
|            | ٦٥٢      | نحاس   | سمر الدين لولو | اتايك الموصل |
|            | ٦٥٣      | ذهب    | سمر الدين لولو | اتايك الموصل |
|            | ٦٥٤      | ذهب    | سمر الدين لولو | اتايك الموصل |
|            | ٦٥٥      | نحاس   | سمر الدين لولو | اتايك الموصل |
|            | ٦٥٥      | نحاس   | سمر الدين لولو | اتايك الموصل |
|            | ٦٥٥      | ذهب    | سمر الدين لولو | اتايك الموصل |
|            | ٦٥٦      | ذهب    | سمر الدين لولو | اتايك الموصل |
|            | ٦٥٦      | نحاس   | سمر الدين لولو | اتايك الموصل |
|            | ٦٥٧      | ذهب    | سمر الدين لولو | اتايك الموصل |
|            | ٦٥٧      | ذهب    | اسماعيل لولو   | اتايك الموصل |
|            | ٦٥٨      | ذهب    | اسماعيل لولو   | اتايك الموصل |
|            | ٦٥٩      | ذهب    | اسماعيل لولو   | اتايك الموصل |
|            | ٦٥٩      | ذهب    | اسماعيل لولو   | اتايك الموصل |

|      |       |      |                 |             |
|------|-------|------|-----------------|-------------|
| دعشق | ٥ x ٥ | نحاس | بور الدين محمود | اتايك الشام |
| ٢    |       | نحاس | الملك الصالح    | اتايك الشام |
| ٢    |       | نحاس | بور الدين محمود | اتايك الشام |
| ٢    |       | نحاس | الملك الصالح    | اتايك الشام |
| ٢    |       | نحاس | الملك الصالح    | اتايك الشام |
| ٢    |       | نحاس | الملك الصالح    | اتايك الشام |

جدول مدني الترتيب على العملة الانابكسه - رقم ٣٨

| اسم الاسرة    | اسم التملك        | نوعه  | العدد | القيمة |
|---------------|-------------------|-------|-------|--------|
| اتابك الشام   | الملك الصالح      | نحاسي | ٥٧١   | عش     |
| اتابك الشام   | ابن الصالح        | نحاسي | ٥٧٤   |        |
| اتابك الموصل  | عمود الاول        | نحاسي | ٥٨٥   |        |
| اتابك الشام   | الملك الصالح      | نحاسي | ?     |        |
| اتابك الشام   | الملك الصالح      | نحاسي | ?     |        |
| اتابك الموصل  | عق اناسي          | نحاسي | ٥٧٥   |        |
| اتابك الموصل  | عمود الاول        | نحاسي | ٥٧٧   |        |
| اتابك الموصل  | عمود الاول        | نحاسي | ٥٧٧   |        |
| اتابك الجزيرة | عز الدين سنجر شاه | نحاسي | ٦٠٠   |        |
| اتابك الجزيرة | عز الدين محمد     | نحاسي | ٦٠٦   |        |
| اتابك الجزيرة | عز الدين محمد     | نحاسي | ٦١٦   |        |
| اتابك الجزيرة | عز الدين محمد     | نحاسي | ٦١٨   |        |
| اتابك الموصل  | عز الدين لؤلؤ     | نحاسي | ٦١٩   |        |
| اتابك الجزيرة | الملك الراشد      | نحاسي | ٦٣٩   |        |
| اتابك سنجار   | عز الدين رنكي     | نحاسي | ٥٧٩٢  | س      |
| اتابك الموصل  | ارسل شاه الاول    | نحاسي | ٥٩٤   |        |
| اتابك الموصل  | عز الدين لؤلؤ     | نحاسي | ٦٥٠   |        |
| اتابك الجزيرة | عز الدين سنجر     | نحاسي | ?     |        |
| اتابك سنجار   | عز الدين رنكي     | نحاسي | ٥٧٩٢  |        |
| اتابك الموصل  | عز الدين رنكي     | نحاسي | ?     | س      |
| اتابك سنجار   | عز الدين رنكي     | نحاسي | ٥٨٤   |        |
| اتابك سنجار   | عز الدين رنكي     | نحاسي | ?     |        |
| اتابك سنجار   | قطب الدين محمد    | نحاسي | ٥٩٥   |        |
| اتابك سنجار   | قطب الدين محمد    | نحاسي | ٥٩٦   |        |
| اتابك سنجار   | قطب الدين محمد    | نحاسي | ٥٩٧   |        |
| اتابك سنجار   | قطب الدين محمد    | نحاسي | ٥٩٨   |        |
| اتابك سنجار   | قطب الدين محمد    | نحاسي | ٥٩٩   |        |
| اتابك سنجار   | قطب الدين محمد    | نحاسي | ٦٠١   |        |
| اتابك سنجار   | قطب الدين محمد    | نحاسي | ٦٠٦   |        |

حدود مدن الصرف على العمله الاناكيه - رقم ٣٩

| اسم المدينة | اسم الملك | نوعه | القيمة | الاسم |
|-------------|-----------|------|--------|-------|
| أنايك أربيل | كوكسري    | نحاس | ٥٨٧    | دس    |
| أنايك أربيل | كوكسري    | نحاس | ٥٩٠    |       |
| أنايك أربيل | كوكسري    | نحاس | ٥٩٩    |       |
| أنايك أربيل | كوكسري    | نحاس | ٥٩٧    |       |
| أنايك أربيل | كوكسري    | نحاس | ٥٩٧    |       |
| أنايك أربيل | كوكسري    | نحاس | ٦٠١    |       |
| أنايك أربيل | كوكسري    | نحاس | ٦٠٥    |       |
| أنايك أربيل | كوكسري    | نحاس | ٦٠٥    |       |
| أنايك أربيل | كوكسري    | نحاس | ٦٠٧    |       |
| أنايك أربيل | كوكسري    | نحاس | ٦٠٩    |       |
| أنايك أربيل | كوكسري    | نحاس | ٦١٨    |       |
| أنايك أربيل | كوكسري    | نحاس | ٦١٩    |       |
| أنايك أربيل | كوكسري    | نحاس | ٦٢٠    |       |

أنايك الموصل ٥٥٨ دس

أنايك سنجار ٦٢٢ دس





جدول العنومات الواردة على العملة الوطنية رقم

[illegible]

جدول النسخ على القلمه الابليكه - رقم ٤٢

| الرقم | الضرب النوعية | اسم الملك       | اسم الأسرة     |
|-------|---------------|-----------------|----------------|
| ٥٤٠   | الموصل نحاس   | علاء الدين زنكي | الابليك الموصل |
| ٥٤١   | الموصل نحاس   | سيف الدين غازي  | الابليك الموصل |
| ٥٥٠   | الموصل نحاس   | قطب الدين مودود | الابليك الموصل |
| ٥٦٤   | ؟ نحاس        | قطب الدين مودود | الابليك الموصل |
| ٥٥٥   | نحاس          | قطب الدين مودود | الابليك الموصل |
| ٥٥٦   | نحاس          | قطب الدين مودود | الابليك الموصل |
| ٦٥٧   | نحاس          | قطب الدين مودود | الابليك الموصل |
| ٦٥٧   | الموصل نحاس   | قطب الدين مودود | الابليك الموصل |
| ٦٥٧   | ؟ نحاس        | قطب الدين مودود | الابليك الموصل |
| ٥٥٨   | الخرقة ذهب    | قطب الدين مودود | الابليك الموصل |
| ٥٥٩   | الموصل نحاس   | قطب الدين مودود | الابليك الموصل |
| ٥٦١   | الموصل نحاس   | قطب الدين مودود | الابليك الموصل |
| ٦٥٤   | نحاس          | قطب الدين مودود | الابليك الموصل |
| ٥٦٥   | نحاس          | قطب الدين مودود | الابليك الموصل |
| ٥٦٦   | نحاس          | قطب الدين مودود | الابليك الموصل |
| ٥٦٧   | نحاس          | قطب الدين مودود | الابليك الموصل |
| ٥٦٨   | نحاس          | قطب الدين مودود | الابليك الموصل |
| ٥٦٩   | نحاس          | قطب الدين مودود | الابليك الموصل |
| ٥٧٠   | الموصل ذهب    | قطب الدين مودود | الابليك الموصل |
| ٥٧٠   | نحاس          | قطب الدين مودود | الابليك الموصل |
| ٥٧١   | نحاس          | قطب الدين مودود | الابليك الموصل |
| ٥٧١   | حطب نحاس      | الصلح اسماعيل   | الابليك الشام  |
| ٥٧٢   | نحاس          | سيف الدين غازي  | الابليك الموصل |
| ٥٧٤   | حطب نحاس      | الصلح اسماعيل   | الابليك الشام  |
| ٥٧٥   | الخرقة نحاس   | سيف الدين غازي  | الابليك الموصل |
| ٥٨٥   | نحاس          | سيف الدين محمود | الابليك الشام  |
| ٥٧٦   | نحاس          | علاء الدين زنكي | الابليك سنجار  |
| ٥٧٧   | الخرقة نحاس   | سيف الدين محمود | الابليك الموصل |
| ٥٧٧   | نحاس          | سيف الدين محمود | الابليك الموصل |

جدول السنين على العملة الاناكيه - رقم ٤٣

| اسم هـ | القرن الوثيق | اسم الملك        | اسم الاسرة       |
|--------|--------------|------------------|------------------|
| ٥٧٧    | الجزيرة نحاس | دار الدين رنكي   | الابيك سنجار     |
| ٥٧٧    | ؟ نحاس       | محمود الاول      | ابايك الموصل     |
| ٥٧٩    | نعمين؟ نحاس  | دار الدين رنكي   | ابايك سنجار      |
| ٥٧٩    | نعمين؟ نحاس  | دار الدين رنكي   | ابايك سنجار      |
| ٥٨٧    | ؟ نحاس       | محمود الاول      | دار الدين الموصل |
| ٥٨١    | سنجار نحاس   | دار الدين رنكي   | ابايك سنجار      |
| ٥٨٤    | ؟ نحاس       | دار الدين سنجار  | ابايك الجزيرة    |
| ٥٨٥    | الموصل نحاس  | محمود الاول      | ابايك الموصل     |
| ٥٨٥    | حلب نحاس     | محمود الاول      | ابايك الموصل     |
| ٥٨٥    | ؟ نحاس       | دار الدين سنجار  | ابايك الجزيرة    |
| ٥٨٦    | الموصل نحاس  | دار الدين الاول  | ابايك الموصل     |
| ٥٨٧    | الموصل نحاس  | دار الدين الاول  | ابايك الموصل     |
| ٥٨٧    | ارسل نحاس    | دار الدين كوكسري | ابايك ارسل       |
| ٥٩٤    | نعمين نحاس   | دار الدين الاول  | ابايك الموصل     |
| ٥٩٥    | سنجار نحاس   | الدين محمد       | ابايك سنجار      |
| ٥٩٦    | سنجار نحاس   | الدين محمد       | ابايك سنجار      |
| ٥٩٧    | سنجار نحاس   | الدين محمد       | ابايك سنجار      |
| ٥٩٧    | الموصل ذهب   | الدين محمد       | ابايك الموصل     |
| ٥٩٧    | ارسل نحاس    | كوكسري           | ابايك ارسل       |
| ٥٩٧    | ارسل نحاس    | كوكسري           | ابايك ارسل       |
| ٥٩٨    | سنجار نحاس   | الدين محمد       | ابايك سنجار      |
| ٥٩٩    | سنجار نحاس   | الدين محمد       | ابايك سنجار      |
| ٦٠٠    | سنجار نحاس   | الدين محمد       | ابايك سنجار      |
| ٦٠٠    | الجزيرة نحاس | الدين سنجار      | ابايك الجزيرة    |
| ٦٠١    | سنجار نحاس   | الدين محمد       | ابايك سنجار      |
| ٦٠١    | ارسل ذهب     | كوكسري           | ابايك ارسل       |
| ٦٠٢    | ؟ نحاس       | الدين سنجار      | ابايك الجزيرة    |

جدول السنين على العملة الاتاكيةه - رقم ٤٤

| السنه هـ | الضرب النوعية | اسم الملك        | اسم الاسرة   |
|----------|---------------|------------------|--------------|
| ٦٠٢      | ١ نحاس        | قطب الدين محمد   | اتايك سنجار  |
| ٦٠٥      | ارسل نحاس     | كوكسرى           | اتايك ارسل   |
| ٦٠٦      | ارسل نحاس     | كوكسرى           | اتايك ارسل   |
| ٦٠٦      | سنجار نحاس    | قطب الدين محمد   | اتايك سنجار  |
| ٦٠٦      | الجزيرة نحاس  | مير الدين محمود  | تابك الجزيرة |
| ٦٠٦      | الجزيرة نحاس  | قطب الدين محمد   | تابك الجزيرة |
| ٦٠٧      | الموصل نحاس   | محمود الثاني     | اتايك الموصل |
| ٦٠٧      | ارسل نحاس     | كوكسرى           | اتايك ارسل   |
| ٦٠٧      | الموصل ذهب    | ارسلانشاه الاول  | اتايك الموصل |
| ٦٠٨      | الموصل نحاس   | محمود الثاني     | اتايك الموصل |
| ٦٠٨      | الموصل نحاس   | محمود الثاني     | اتايك الموصل |
| ٦٠٩      | ارسل نحاس     | كوكسرى           | اتايك ارسل   |
| ٦١٠      | ارسل ذهب      | كوكسرى           | اتايك ارسل   |
| ٦١١      | الموصل ذهب    | محمود الثاني     | اتايك الموصل |
| ٦١٦      | الجزيرة نحاس  | مير الدين محمود  | تابك الجزيرة |
| ١١٨      | الجزيرة نحاس  | كوكسرى           | تابك الجزيرة |
| ١١٨      | ارسل ذهب      | كوكسرى           | اتايك ارسل   |
| ٦١٩      | ارسل ذهب      | كوكسرى           | اتايك ارسل   |
| ٦٢٠      | الموصل ذهب    | ناصر الدين محمود | اتايك الموصل |
| ٦٢٠      | الموصل نحاس   | ناصر الدين محمود | اتايك الموصل |
| ٦٢٠      | ٢ نحاس        | ناصر الدين محمود | اتايك الموصل |
| ٦٢١      | الموصل ذهب    | ناصر الدين محمود | اتايك الموصل |
| ٦٢٣      | الموصل ذهب    | ناصر الدين محمود | اتايك الموصل |
| ٦٢٣      | الموصل ذهب    | ناصر الدين محمود | اتايك الموصل |
| ٦٢٣      | الموصل ذهب    | ناصر الدين محمود | اتايك الموصل |
| ٦٢٥      | الموصل ذهب    | ناصر الدين محمود | اتايك الموصل |
| ٦٢٧      | الموصل نحاس   | ناصر الدين محمود | اتايك الموصل |
| ٦٢٩      | الموصل ذهب    | ناصر الدين محمود | اتايك الموصل |
| ٦٣١      | الموصل ذهب    | ناصر الدين محمود | اتايك الموصل |
| ٦٣١      | ٢ نحاس        | ناصر الدين محمود | اتايك الموصل |
| ٦٣١      | الموصل نحاس   | بدر الدين لؤلؤ   | اتايك الموصل |

جدول السنين على العملة الامانيكية - رقم ٥

| السنه هـ | المقرب النوعية | اسم الملك        | اسم الاسرة    |
|----------|----------------|------------------|---------------|
| ٦٤٢      | الوصل ذهب      | سحر الدين لودلوه | انايك الوصل   |
| ٦٤١      | الوصل ذهب      | سحر الدين لودلوه | انايك الوصل   |
| ٦٤٥      | الوصل ذهب      | سحر الدين لودلوه | انايك الوصل   |
| ٦٤٧      | الوصل ذهب      | الراشهر          | انايك الوصل   |
| ٦٤٩      | الحزيرة نحاس   | سحر الدين لودلوه | انايك الحزيرة |
| ٦٤٩      | الوصل ذهب      | سحر الدين لودلوه | انايك الوصل   |
| ٦٤٠      | الوصل ذهب      | سحر الدين لودلوه | انايك الوصل   |
| ٦٤١      | الوصل ذهب      | سحر الدين لودلوه | انايك الوصل   |
| ٦٤٢      | الوصل ذهب      | سحر الدين لودلوه | انايك الوصل   |
| ٦٤٢      | الوصل ذهب      | سحر الدين لودلوه | انايك الوصل   |
| ٦٤٤      | الوصل ذهب      | سحر الدين لودلوه | انايك الوصل   |
| ٦٤٥      | الوصل ذهب      | سحر الدين لودلوه | انايك الوصل   |
| ٦٤٦      | الوصل ذهب      | سحر الدين لودلوه | انايك الوصل   |
| ٦٤٧      | الحزيرة ذهب    | سحر الدين لودلوه | انايك الوصل   |
| ٦٤٩      | الحزيرة نحاس   | سحر الدين لودلوه | انايك الوصل   |
| ٦٥٠      | الوصل ذهب      | سحر الدين لودلوه | انايك الوصل   |
| ٦٥٠      | نصيب ذهب       | سحر الدين لودلوه | انايك الوصل   |
| ٦٥١      | ؟ نحاس         | سحر الدين لودلوه | انايك الوصل   |
| ٦٥٢      | ؟ نحاس         | سحر الدين لودلوه | انايك الوصل   |
| ٦٥٢      | الوصل نحاس     | سحر الدين لودلوه | انايك الوصل   |
| ٦٥٣      | الوصل ذهب      | سحر الدين لودلوه | انايك الوصل   |
| ٦٥٤      | الوصل ذهب      | سحر الدين لودلوه | انايك الوصل   |
| ٦٥٤      | الوصل ذهب      | سحر الدين لودلوه | انايك الوصل   |
| ٦٥٥      | الوصل نحاس     | سحر الدين لودلوه | انايك الوصل   |
| ٦٥٥      | الوصل ذهب      | سحر الدين لودلوه | انايك الوصل   |
| ٦٥٦      | الوصل ذهب      | سحر الدين لودلوه | انايك الوصل   |
| ٦٥٦      | الوصل نحاس     | سحر الدين لودلوه | انايك الوصل   |
| ٦٥٧      | الوصل ذهب      | سحر الدين لودلوه | انايك الوصل   |
| ٦٥٧      | الوصل ذهب      | اسماعيل لودلوه   | انايك الوصل   |
| ٦٥٨      | الوصل ذهب      | اسماعيل لودلوه   | انايك الوصل   |
| ٦٥٩      | الوصل ذهب      | اسماعيل لودلوه   | انايك الوصل   |
| ٦٥٩      | الوصل ذهب      | اسماعيل لودلوه   | انايك الوصل   |

جدول الخطا والصواب بالكلمات والحروف التي وردت على

العملة الأتابكية - ٦ -

| الخطا         | الصواب           | القيمة    | القيمة | النسبة |
|---------------|------------------|-----------|--------|--------|
| كريب          | كريب             | ذهب دينار | ١      | ١      |
| حد            | احمد             | ذهب دينار | ٦١١    | ٦١١    |
| جميع          | خمسين            | ذهب دينار | ٦٥٨    | ٦٥٨    |
| على           | وسماية           | ذهب دينار | ٦١٢    | ٦١٢    |
| بالجزر        | ركى              | نحاس درهم | ١      | ١      |
| ولد           | الجزيرة          | نحاس درهم | ٥٧٥    | ٥٧٥    |
| نصيبين        | والدين           | نحاس درهم | ٥٨١    | ٥٨١    |
| خمسة          | نصيبين           | نحاس درهم | ٥٧٩    | ٥٧٩    |
| سه            | خمسماية          | فضة درهم  | ٥٧٤    | ٥٧٤    |
| سب            | سبنا             | فضة نحاس  | ٥٥١    | ٥٥١    |
| خمسماية       | سه               | نحاس فلس  | ١      | ١      |
| نصيب          | خمسماية          | نحاس فلس  | ٣٠٦    | ٣٠٦    |
| ابح           | نصيبين           | نحاس فلس  | ٥٨٢    | ٥٨٢    |
| ملتين         | اربع             | نحاس فلس  | ٥٩٢    | ٥٩٢    |
| بثنى          | ثلثين            | نحاس فلس  | ٥٨٢    | ٥٨٢    |
| التمس         | ثلثين            | نحاس فلس  | ٣٢١    | ٣٢١    |
| الجزير        | الودعين          | نحاس فلس  | ٣٢١    | ٣٢١    |
| الجزير        | الجزيرة          | نحاس فلس  | ٣٠٧    | ٣٠٧    |
| الفا          | الجزيرة          | نحاس فلس  | ٣٢٩    | ٣٢٩    |
| السد          | المادل           | نحاس فلس  | ٣٠٧    | ٣٠٧    |
| السد          | الدين            | نحاس فلس  | ٥٩٢    | ٥٩٢    |
| خمسماية       | الدين            | نحاس فلس  | ٥٩٦    | ٥٩٦    |
| مير           | امير             | نحاس فلس  | ١      | ١      |
| الناصر لدين   | الناصر لدين الله | نحاس فلس  | ٥٨٢    | ٥٨٢    |
| مردود         | مردود            | نحاس فلس  | ١      | ١      |
| عافية         | لصان             | نحاس فلس  | ٥٧٧    | ٥٧٧    |
| سماة          | ستماية           | نحاس فلس  | ٥٨٢    | ٥٨٢    |
| سماة          | ستماية           | نحاس فلس  | ٥٩٨    | ٥٩٨    |
| سماة          | سماية            | نحاس فلس  | ٣٠٥    | ٣٠٥    |
| حد            | احد              | نحاس فلس  | ٣٠٧    | ٣٠٧    |
| احدى وخمسماية | احدى وثمانين     | نحاس فلس  | ٣٠٩    | ٣٠٩    |
|               | وخمسماية         | نحاس فلس  | ٣٢١    | ٣٢١    |
|               |                  | نحاس فلس  | ٥٨١    | ٥٨١    |

جدول باسماء الملوك الاتابكيين من اسره بنى زنكى

## اتابكة الموصل

٥٢١-٦٦٠هـ = ١١٢٧-١٢٦٢ م

فسييم الدولة آق سنقر الحاجب

عماد الدين زنكى

٢ - سيف الدين غازي الاول نور الدين محمود

٣ - قطب الدين مودود

عماد الدين زنكى ٥ - عز الدين مسعود الاول

٤ - سيف الدين غازي الثاني

٦ - نور الدين ارسلان شاه الاول

٧ - عز الدين مسعود الثاني عماد الدين زنكى

٨ - نور الدين ارسلان شاه ٩ - ناصر الدين محمود

الملك العاهر

الثاني

ملكشاه

١ - عماد الدين زنكى بن آق سنقر ٥٢١ - ٥٤١ هـ ١١٢٧ - ١١٤٦ م

٢ - سيف الدين غازي الاول ٥٤١ - ٥٦٥ هـ ١١٤٦ - ١١٤٩ م

٣ - قطب الدين مودود ٥٤٤ - ٥٦٥ هـ ١١٤٥ - ١١٦٩ م

٤ - سيف الدين غازي الثاني ٥٦٥ - ٥٧٦ هـ ١١٦٩ - ١١٨٠ م

٥ - عز الدين مسعود الاول ٥٧٦ - ٥٨٩ هـ ١١٨٠ - ١١٩٣ م

٦ - نور الدين ارسلان شاه الاول ٥٨٩ - ٦٠٧ هـ ١١٩٣ - ١٢١٠ م

٨ - نور الدين ارسلان شاه الثاني ٦٠٧ - ٦١٥ هـ ١٢١٠ - ١٢١٨ م

٧ - عز الدين مسعود الثاني ٦١٥ - ٦٢١ هـ ١٢١٨ - ١٢١٩ م

٩ - ناصر الدين محمود الملك العاهر ٦٢١ - ٦٣١ هـ ١٢١٩ - ١٢٢٣ م

١٠ - بدر الدين لولو ٦٣١ - ٦٥٧ هـ ١٢٢٣ - ١٢٥٩ م

١١ - ركن الدين اسعاعيل بن لولو ٦٥٧ - ٦٦٠ هـ ١٢٥٩ - ١٢٦٢ م

سنة ٦٦٠ هـ (١٢٦٢ م) الحكم الموقلي



جدول باسماء الملوك الانابكيين من اسره نبي زكي

انابكة حلب ( الشام )

٥٤١ - ٥٧٩ هـ = ١١٤٦ - ١١٨٣

نسيم الدولة آق سنقر العاجب

عماد الدين زنكي

سيف الدين غازي الاول ١ - نور الدين محمود

عطب الدين مودود

٢ - الصالح اسماعيل

١ - الملك العادل نور الدين ابو الفاسم محمود بن زكي

٥٤١ - ٥٦٩ هـ ١١٤٦ - ١١٧٣ م

٢ - الصالح اسماعيل

٥٦٩ - ٥٧٧ هـ ١١٧٣ م - ١١٨١ م

في ٥٧٧ هـ ( ١١٨١ م ) الاتحاد مع الموصل

في ٥٧٩ هـ ( ١١٨٣ م ) الخضوع للحكم الايوبي

جدول باسماء الملوك الانابكيين من اسره سى زكى

## انابكية سنجار

٥٦٦ - ٦١٧ هـ = ١١٧٠ - ١٢٢٠ م

قسيم الدولة آف سنقر الحاجب

سييف الدين غازي الثاني

عز الدين مسعود الاول

١ - عماد الدين زكى الثاني

١ - قطب الدين محمود محمود قروخشا

٢ - عماد الدين شاهنشاه ٤ - محمود

١ - عماد الدين ابو الفتح زكى الثاني بن مودود

٥٦٦-٥٦٧ هـ ١١٧٠-١١٩٧ م

٢ - قطب الدين محمد بن زكى الثاني

٥٩٤-٦١٦ هـ ١١٩٧-١٢١٩ م

٣ - عماد الدين شاهنشاه محمد ٦١٦ هـ ١٢١٩ م

٤ - جلال الدين محمود بن محمد ٦١٦-٦١٧ هـ ١٢١٩-١٢٢٠ م

سنة ٦١٧ هـ (١٢٠ م) حكم الايوبيين

جدول باسماء الملوك الاناكين من اسره بنى زنى

ابابكسه الجزيره

٥٧٦ - ٦٤٨ هـ = ١١٨٠ - ١٢٥٠ م

قسيم الدوله ابن سفيان الحاجب

عماد الدين زنى

ور الدين محمود

سيف الدين غازي الاول

قطب الدين مودود

عماد الدين زنى

سيف الدين غازي الثاني

عز الدين مسعود الاول

١ - معز الدين سنجر شاه

غازي

٢ - معز الدين محمود

مودود

٢ - مسعود

١٢٨ - ١١٨٠ م ٦٠٥ - ٥٧٦ هـ

١ - معز الدين سنجر شاه

١٢٤١ - ١٢٠٨ م ٦٢٩ - ٦٠٥ هـ

٢ - معز الدين محمود سنجر

١٢٥٠ - ١٢٤١ م ٦٤٨ - ٦٢٩ هـ

٢ - مسعود بن محمد

سنة ٦٤٨ هـ (١٢٥٠ م) حكم الابوين

جاءت باسماء الملوك الانكيين ممن اسره بكنكين

## اتابكة اربل (١)

٥٣٩ - ٦٣٠ هـ = ١١٤٤ - ١٢٣٢ م

١ - زين الدين على كوجك بن  
بكنكين بن محمد

٢ - مظفر الدين ابو سعيد  
كوكبرى بن على

٢ - زين الدين ابو مظفر يوسف  
بن على

١ - زين الدين على كوجك بن  
بكنكين بن محمد «عامل الموصل من  
قبل عماد الدين زنكي»

٥٣٩ هـ - ١١٤٤ م

«صاحب سنجار ثم طران ونكرت  
واربل وغيرها»

٥٤٤ هـ - ١١٤٩ م

٥٦٣ هـ - ١١٦٧ م

انقسمت الاتابكة  
٢ - زين الدين ابو المظفر يوسف  
بن على

٢ - مظفر الدين ابو سعيد كوكبرى  
بن على

٥٦٣ هـ (توفي ٥٨٦ هـ)

٥٨٦ هـ - ٦٣٠ هـ - ١١٩٠ - ١٢٣٢ م

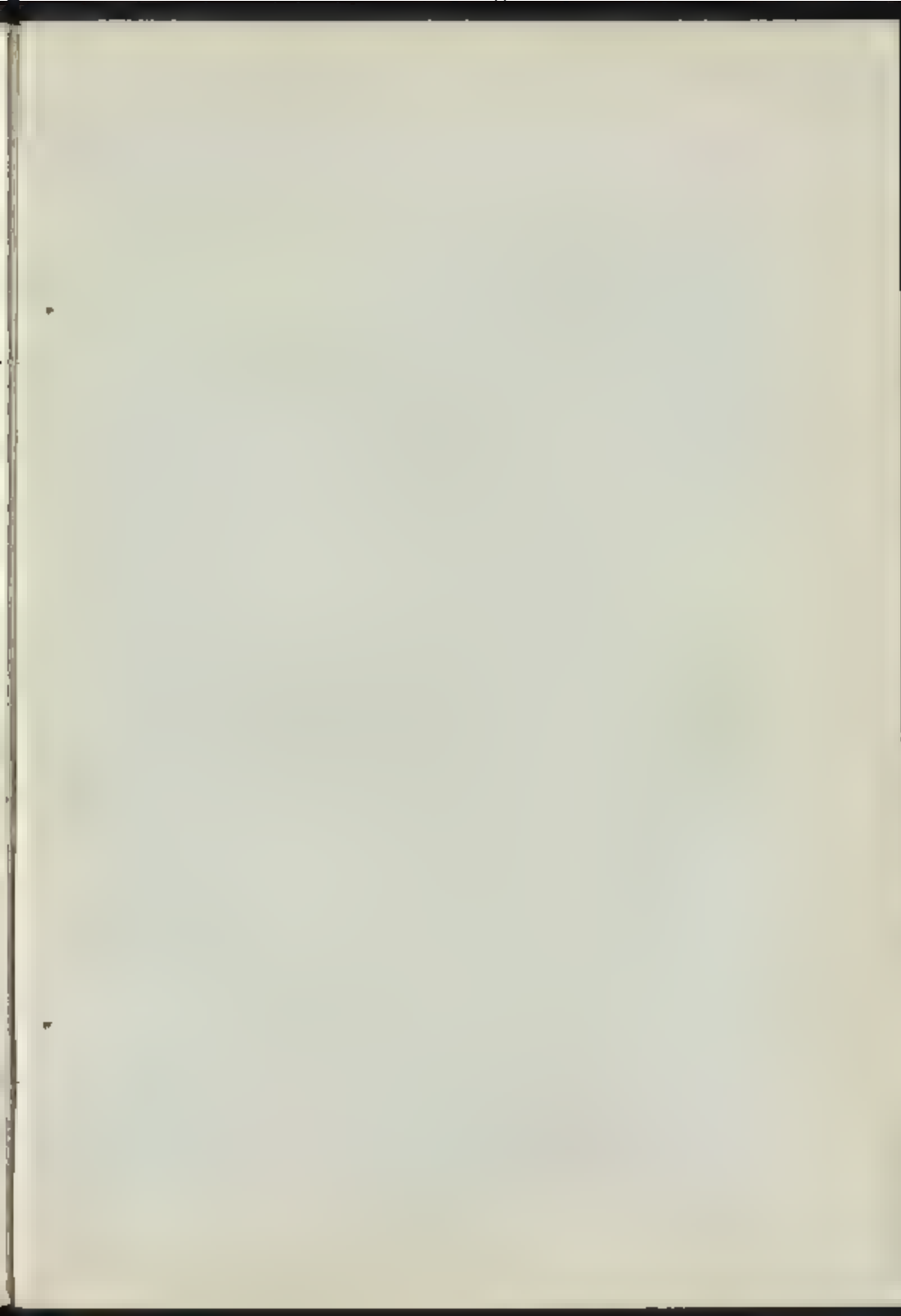
بحران وباربل منذ سنة

سنة ٦٣٠ هـ فيها العطية المستعصم

# الفهرس

|         |  |
|---------|--|
| ٧-٢     | تصدير  |
| ١٢-٨    | مقدمة  |
| ٢٧-١٤   | الفصل الأول : - العملة الإسلامية قبل عصر الأتابكة      |
| ٧٦-٢٨   | الفصل الثاني : - دنانير الأتابكة                       |
| ٦٧-٢٤   | أولا - دنانير أتابكة الموصل                            |
| ٦٩-٦٨   | ثانيا - الدينار الأتابكي لعماد الدين زنكي (صاحب العفر) |
| ٧٢-٦٩   | ثالثا - دنانير أتابكة أربسل                            |
| ٩٢-٧٩   | الفصل الثالث : الدراهم الأتابكية                       |
| ٨٣-٧٩   | أولا - أتابكة الموصل                                   |
|         | أ - الدراهم الفضية                                     |
|         | ب - الدراهم النحاسية                                   |
| ٨٥-٨٣   | ثانيا - أتابكة الشام                                   |
|         | أ - الدراهم النحاسية في عهد نور الدين محمود            |
|         | ب - الدراهم الفضة في عهد الملك الصالح إسماعيل          |
| ٨٧-٨٥   | ثالثا - أتابكية سنجار                                  |
|         | الدراهم النحاسية في عهد عماد الدين زنكي                |
|         | أ - الدراهم النحاسية في عهد عماد الدين زنكي            |
| ١٤٦-٩٣  | الفصل الرابع : الفلوس النحاسية                         |
| ١٢٥-٩٦  | أولا - الفلوس النحاسية في عهد أتابكة الموصل            |
| ١٢٩-١٢٥ | ثانيا - الفلوس النحاسية في عهد أتابكة الشام            |
| ١٢٣-١٢٩ | ثالثا - الفلوس النحاسية في عهد أتابكة سنجار            |
| ١٢٧-١٢٣ | رابعا - الفلوس النحاسية في عهد أتابكة الحزبة           |
| ١٤١-١٢٧ | خامسا - الفلوس النحاسية في عهد أتابكة أربل             |
| ١٤٦-١٤٢ | الخاتمة  |
| ١٢٩-١٤٧ | المصادر العربية  |
| ١٥٠     | المصادر الأجنبية                                       |
| ١٦٤-١٥١ | كتالوج السكة الأتابكية                                 |
| ٢١٦-١٦٥ | الجداول  |
| ٢٢٩-٢١٧ | اللوحات المصورة  |



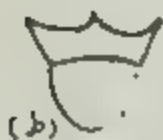




(د)



(ه)



(ط)



(ق)



(ر)



(ز)



(ح)



(ك)



(ف)



(غ)



(س)



(ع)



(ش)



(ص)

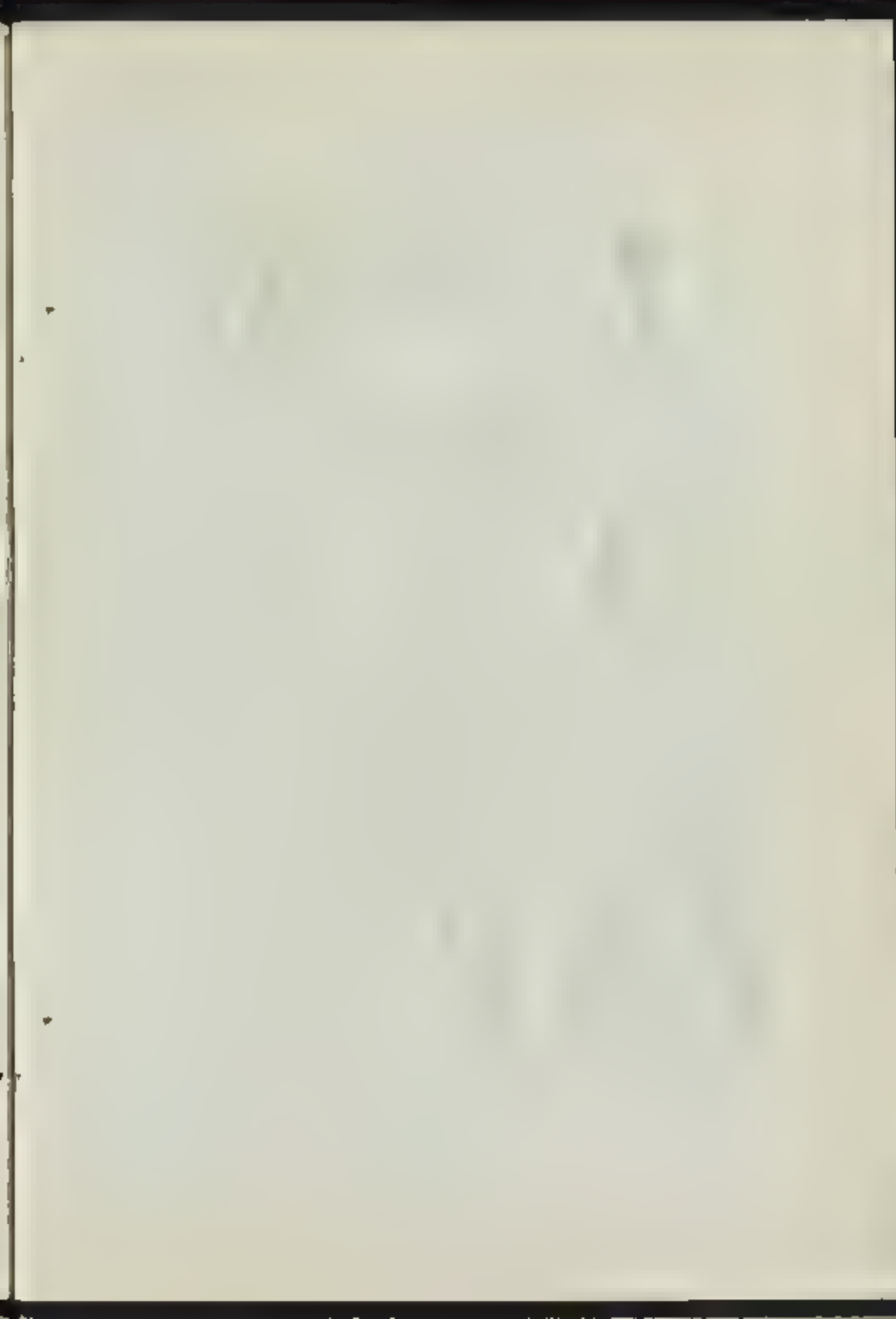


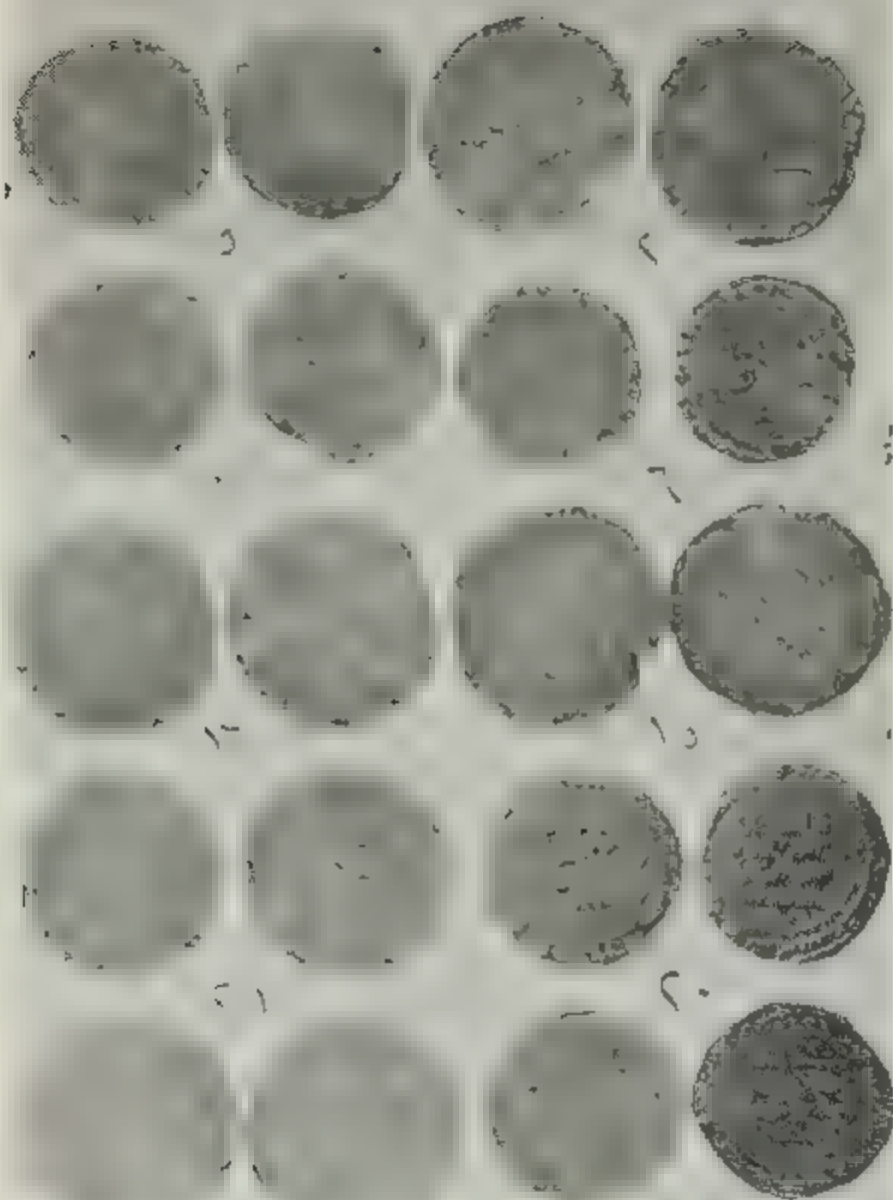
(ض)

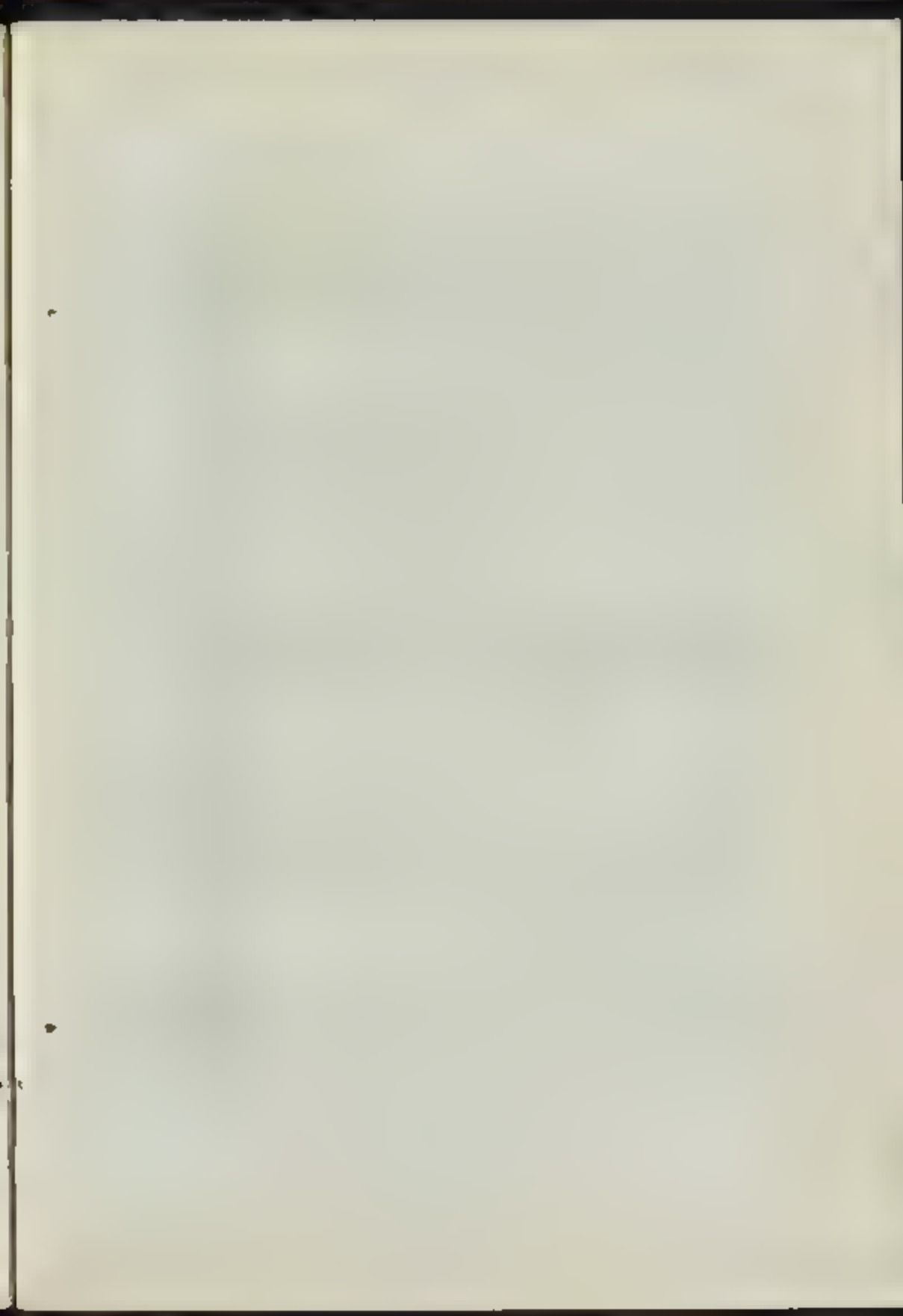


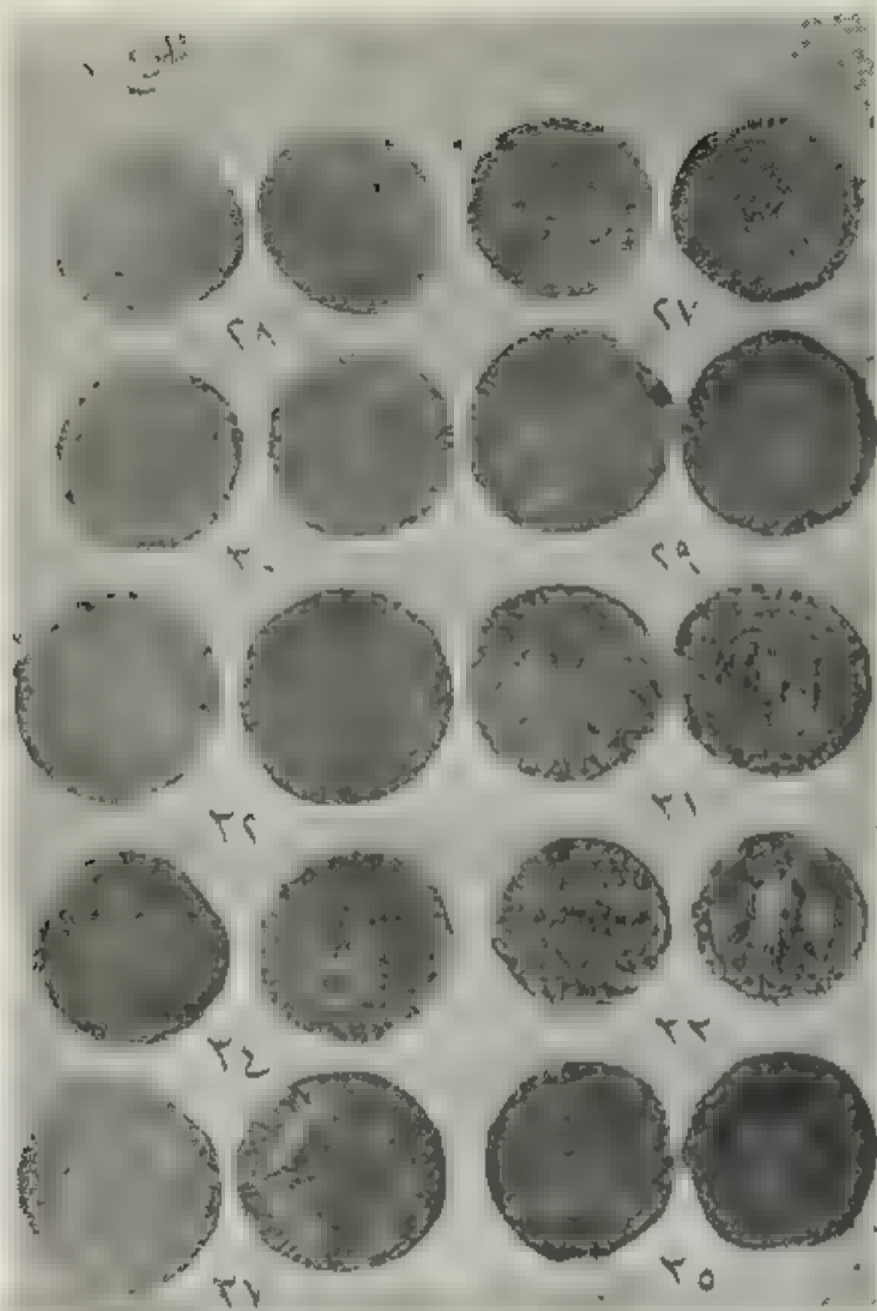
(ص)

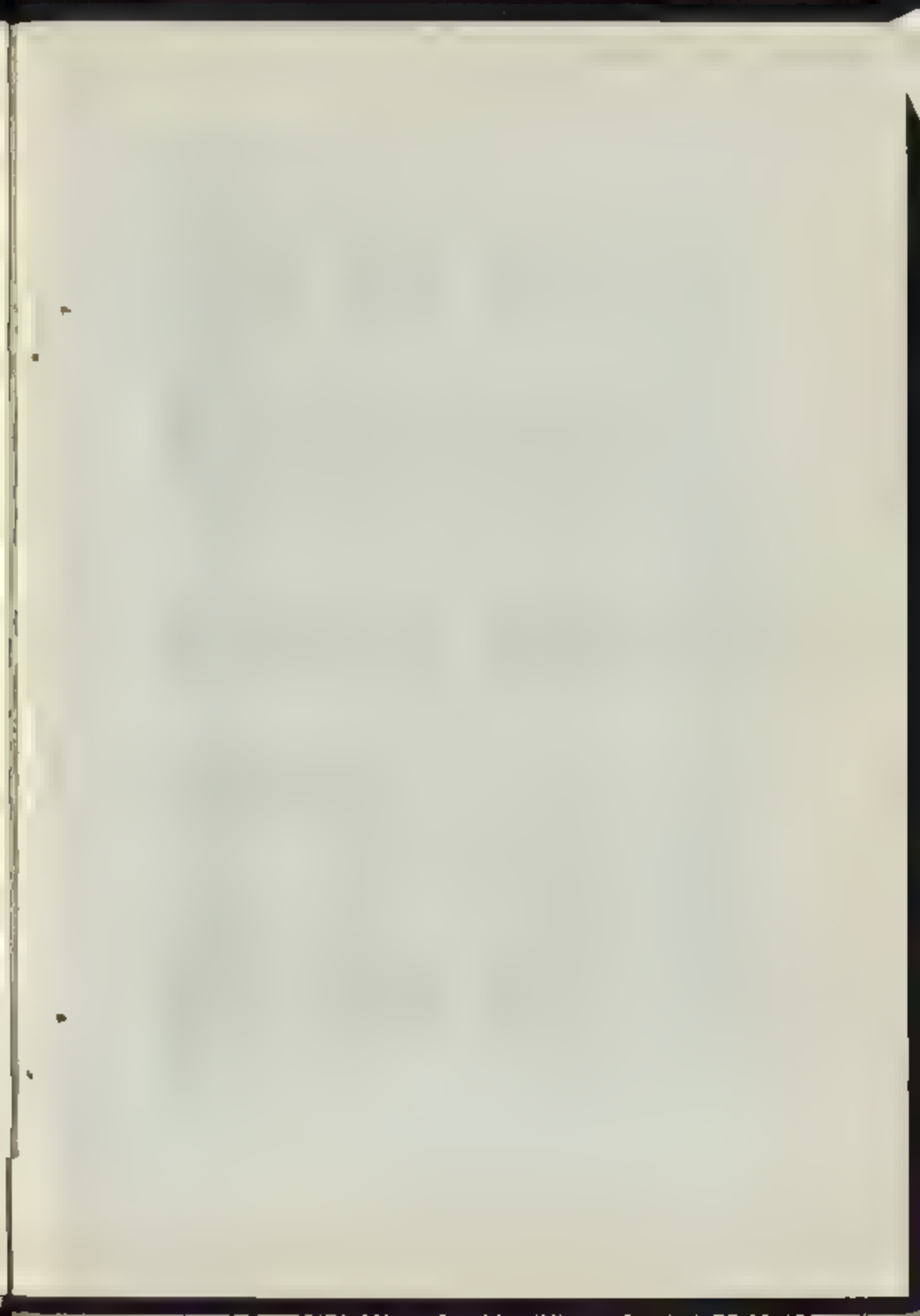












| تطور الحروف العربية من القرن الأول الهجري م حتى نهاية عصر الأناطية |         |  |         |         |       |         |
|--|---------|--|---------|---------|-------|---------|
| عصر الأناطية (٥٠١ - ٥٦٦ هـ) (١١٥٧ - ١٢٦٤ م)                        |         |  |         |         |       |         |
| الأموية (٧٥٠ - ٧٥٩ م) (١٤٠ - ١٤٩ هـ)                               |         | العباسية (٧٥٩ - ٩٠٩ م) (١٤٩ - ١٥١٧ هـ) |         | السكة   |       |         |
| المعادن  | الاجشاب | الحجر                                  | الاجشاب | المعادن | الحجر | الاجشاب |
| ا  | ا       | ا                                      | ا       | ا       | ا     | ا       |
| ب  | ب       | ب                                      | ب       | ب       | ب     | ب       |
| ج  | ج       | ج                                      | ج       | ج       | ج     | ج       |
| د  | د       | د                                      | د       | د       | د     | د       |
| هـ   | هـ      | هـ                                     | هـ      | هـ      | هـ    | هـ      |
| و  | و       | و                                      | و       | و       | و     | و       |
| ز  | ز       | ز                                      | ز       | ز       | ز     | ز       |
| ح  | ح       | ح                                      | ح       | ح       | ح     | ح       |
| ط  | ط       | ط                                      | ط       | ط       | ط     | ط       |
| ي  | ي       | ي                                      | ي       | ي       | ي     | ي       |
| ك  | ك       | ك                                      | ك       | ك       | ك     | ك       |
| ل  | ل       | ل                                      | ل       | ل       | ل     | ل       |
| م  | م       | م                                      | م       | م       | م     | م       |
| ن  | ن       | ن                                      | ن       | ن       | ن     | ن       |
| س  | س       | س                                      | س       | س       | س     | س       |
| ع  | ع       | ع                                      | ع       | ع       | ع     | ع       |
| ف  | ف       | ف                                      | ف       | ف       | ف     | ف       |
| ص  | ص       | ص                                      | ص       | ص       | ص     | ص       |
| ق  | ق       | ق                                      | ق       | ق       | ق     | ق       |
| ر  | ر       | ر                                      | ر       | ر       | ر     | ر       |
| ش  | ش       | ش                                      | ش       | ش       | ش     | ش       |
| ت  | ت       | ت                                      | ت       | ت       | ت     | ت       |
| ث  | ث       | ث                                      | ث       | ث       | ث     | ث       |

المصادر

١- تطور الحروف من القرن الأول الهجري وحتى الثالث الهجري  
 ٢- تطور الحروف من القرن الرابع الهجري وحتى القرن السادس الهجري  
 ٣- تطور الحروف من القرن السابع الهجري وحتى القرن التاسع الهجري  
 ٤- تطور الحروف من القرن العاشر الهجري وحتى القرن الثاني عشر الهجري  
 ٥- تطور الحروف من القرن الثالث عشر الهجري وحتى القرن الخامس عشر الهجري  
 ٦- تطور الحروف من القرن السادس عشر الهجري وحتى القرن الثامن عشر الهجري  
 ٧- تطور الحروف من القرن التاسع عشر الهجري وحتى القرن الحادي عشر الهجري  
 ٨- تطور الحروف من القرن الثاني عشر الهجري وحتى القرن الرابع عشر الهجري  
 ٩- تطور الحروف من القرن الخامس عشر الهجري وحتى القرن السابع عشر الهجري  
 ١٠- تطور الحروف من القرن الثامن عشر الهجري وحتى القرن التاسع عشر الهجري  
 ١١- تطور الحروف من القرن التاسع عشر الهجري وحتى القرن الحادي عشر الهجري  
 ١٢- تطور الحروف من القرن الحادي عشر الهجري وحتى القرن الثالث عشر الهجري  
 ١٣- تطور الحروف من القرن الثالث عشر الهجري وحتى القرن الخامس عشر الهجري  
 ١٤- تطور الحروف من القرن الخامس عشر الهجري وحتى القرن السابع عشر الهجري  
 ١٥- تطور الحروف من القرن السابع عشر الهجري وحتى القرن التاسع عشر الهجري  
 ١٦- تطور الحروف من القرن التاسع عشر الهجري وحتى القرن الحادي عشر الهجري  
 ١٧- تطور الحروف من القرن الحادي عشر الهجري وحتى القرن الثالث عشر الهجري  
 ١٨- تطور الحروف من القرن الثالث عشر الهجري وحتى القرن الخامس عشر الهجري  
 ١٩- تطور الحروف من القرن الخامس عشر الهجري وحتى القرن السابع عشر الهجري  
 ٢٠- تطور الحروف من القرن السابع عشر الهجري وحتى القرن التاسع عشر الهجري





الوجه ٢



٢١

٢٦



٢٩



٤١

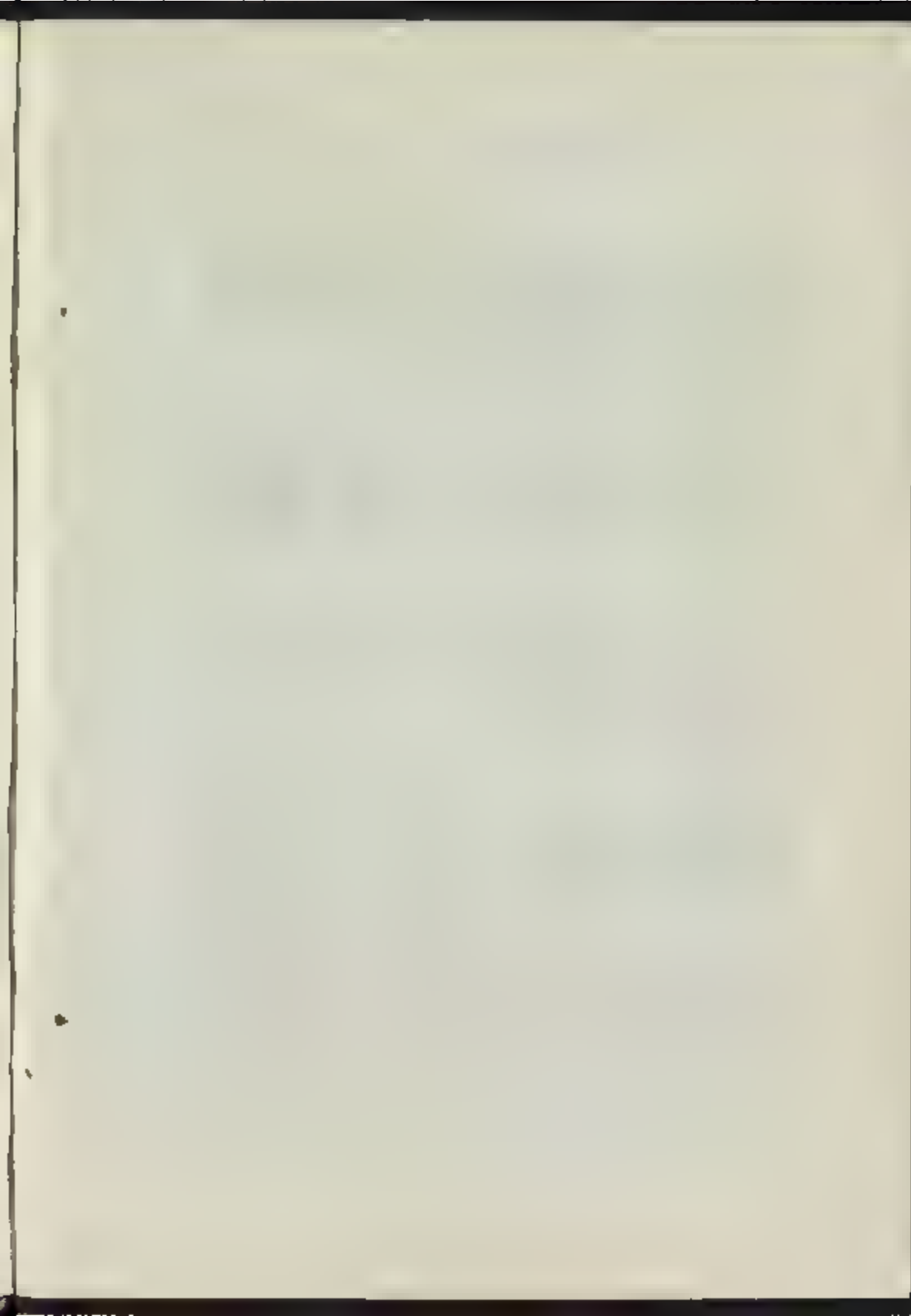


٤٢



٤٣





المون



21

21



29

29



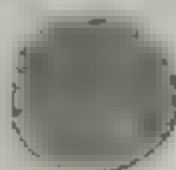
01

01



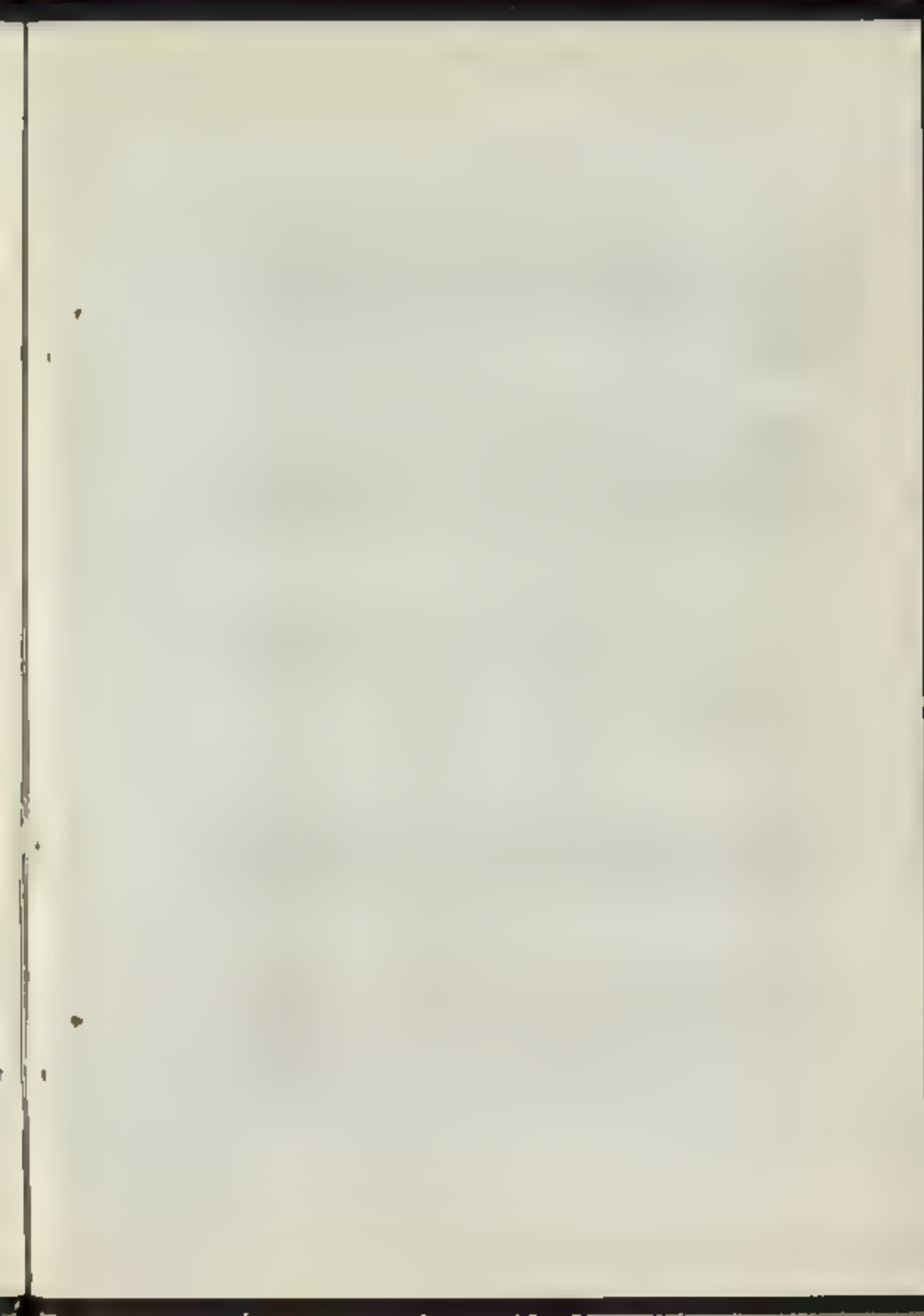
02

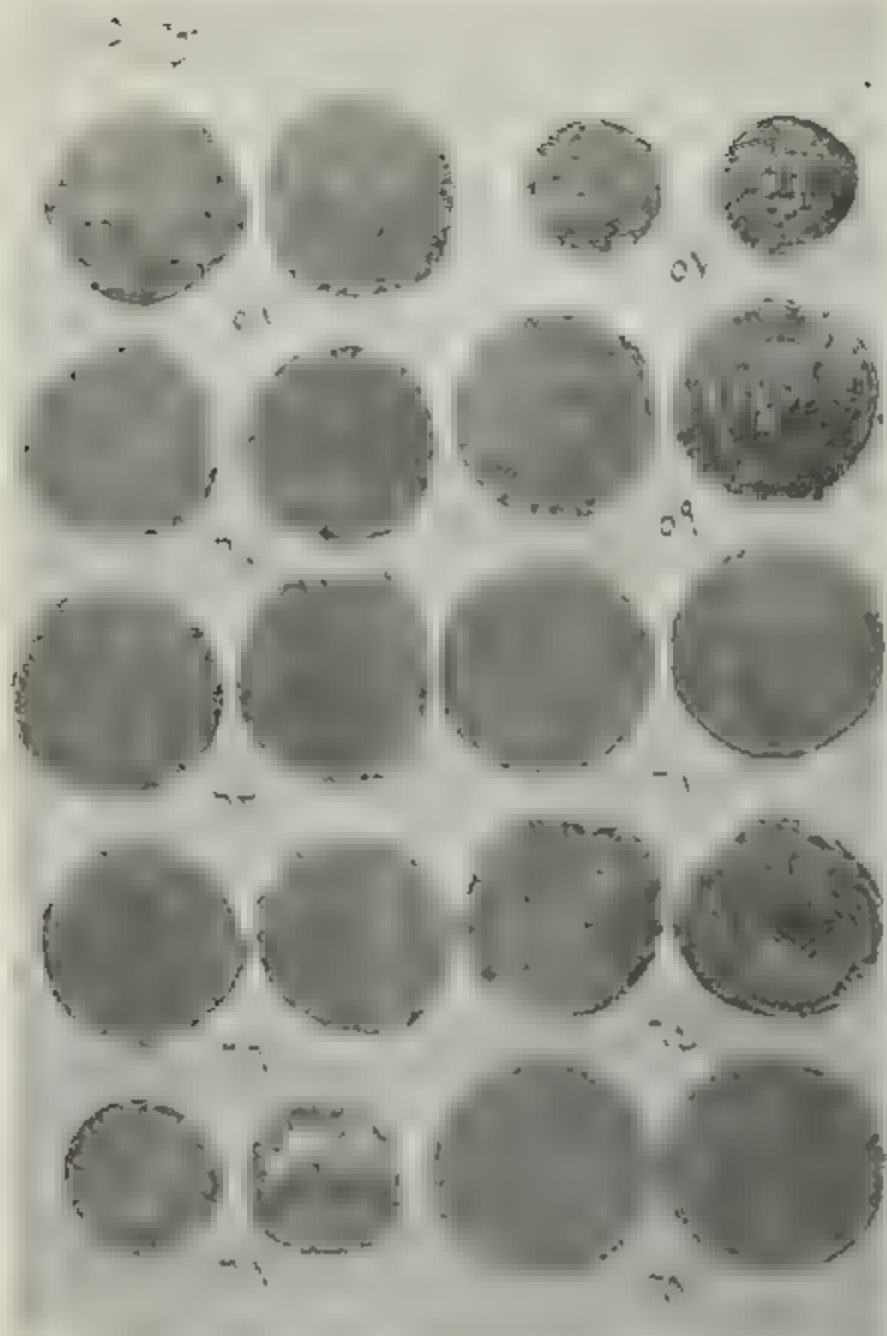
02

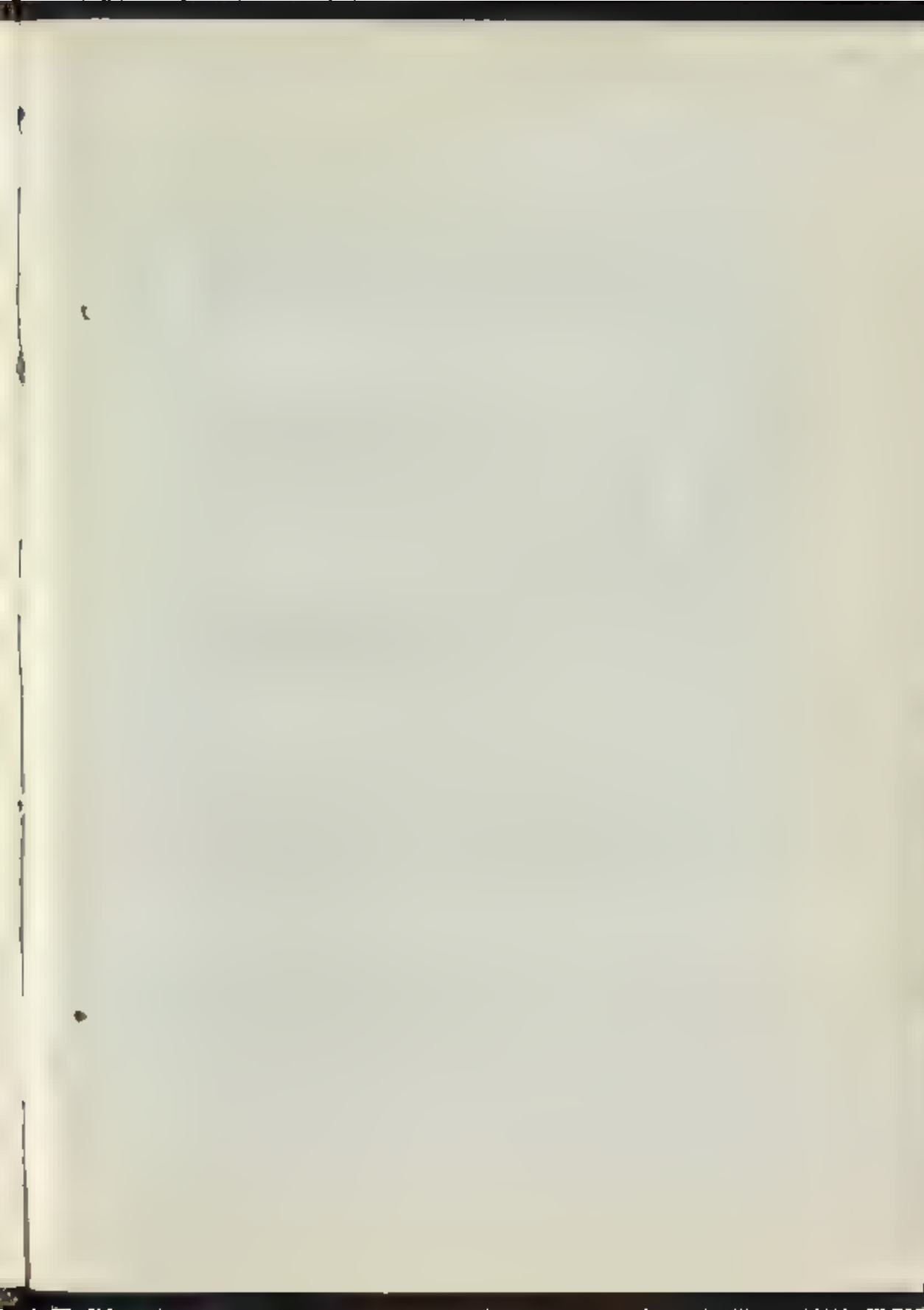


07

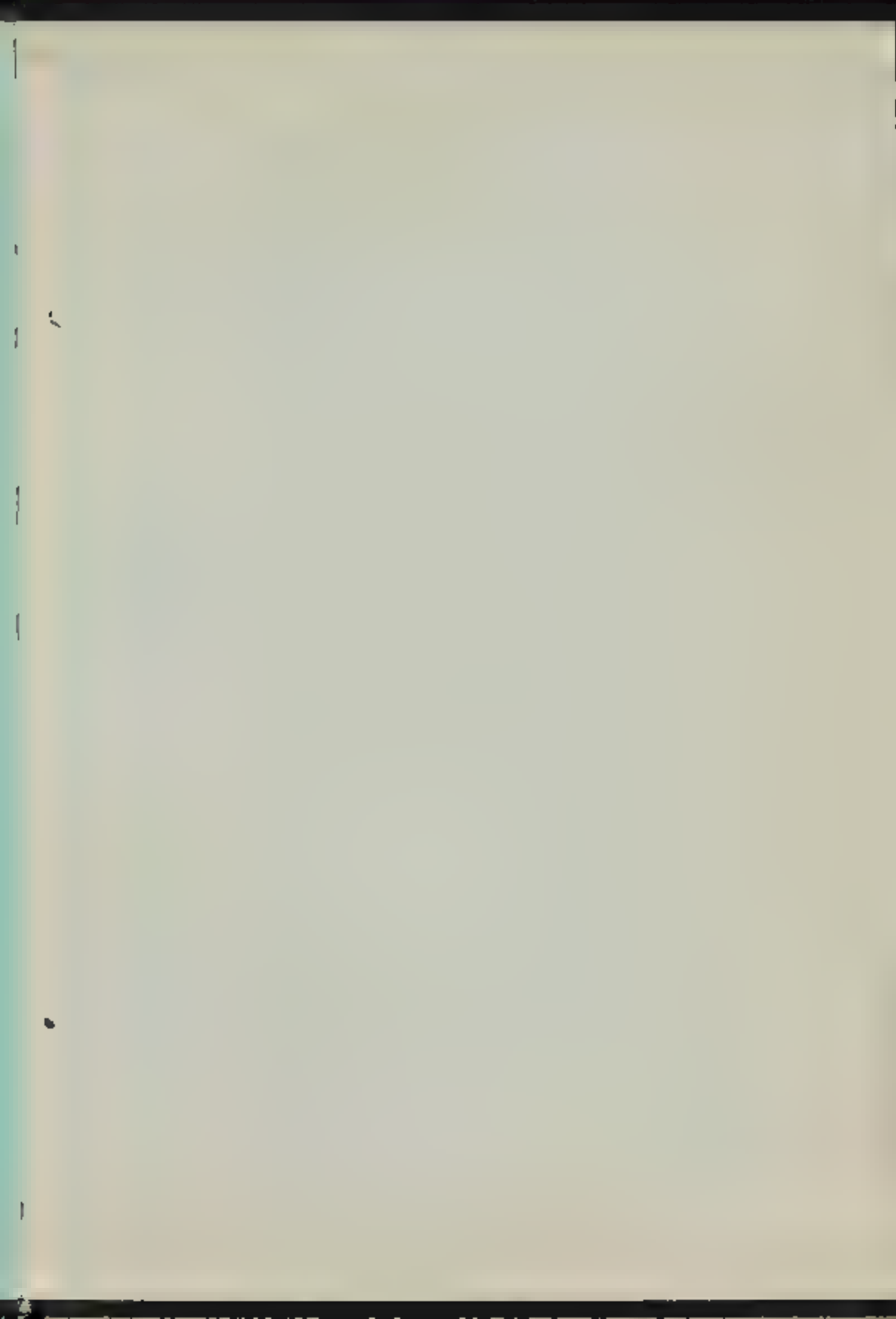
07















**The ISLAMIC COINS DURING**  
**The ATABIK PERIOD**

*M. Baqir AL-Hussaini*

**M. A. Calro**

Der - AL - Jaheath Baghdad





CJ  
3890  
.I6  
H88

JUN 28 1971

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU80665394

CJ3890.16 H88

120145 41-10101010101